AÑO XII — Núm. 4191 | BUENOS AIRES, Miércoles 11 de Junio 1924 | PORTE PAGO

5a. EDICION

Critica

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

MILLERAND ABANDONO HOY LA PRESIDENCIA

EL VIERNES SERA ELEGIDO EL NUEVO PRIMER MAGISTRADO

EN POCAS PALABRAS MILLERAND COMUNICO SU RETIRO DEFINITIVO

Su dimisión reza: "Tengo el honor de trasmitir la renuncia a la presidencia de la república"

LA NOTA OFICIAL

(De la International News Service)

PARIS, 11. — Inmediatamente después de la renuncia de M. Millerand, se reunió el gabinete de ministros, decidiendo enviarse a los presidentes de las cámaras del Senado y de Diputados, la carta-renuncia de Millerand, que es brevísima yestá concebida en los siguientes términos:

"Tengo el honor de transmitir la renuncia a la presidencia de la república".

MILLERAND ENVIO SU RENUNCIA AL PARLAMENTO

(Agencia Havas)

PARIS, 11. — El presidente de la república francesa, señor Alejandro Millerand, envió a los presidentes de la Cámara y del Senado, la carta renuncia de su cargo como presidente de la república francesa.

LOS GRUPOS DE LA IZQUIERDA SE REUNIERON

(Agencia Havas)

PARIS, 11. — Los grupos de la izquierda de la Cámara de Diputados y del Senado celebraron una reunión esta mañana no habiendo tomado decisión alguna acerca del Congreso de Versalles y de la reunión plenaria prevista.

Sin embargo, encargaron a los señores Bienvenu Martin y Doumergue, se sirvan hacer lo posible para reducir el plazo de la convocación al estricto mínimo y reunir la izquierda del Senado para esta noche con el objeto de convocar el Congreso para mañana.

LA DIMISION SERA COMUNICADA A LAS CAMARAS

(De la International News Service)

PARIS, 11. — Se tiene entendido que el mensaje del presidente Millerand, presentando su renuncia a la presidencia de la república, está listo y será leído esta tarde, tanto en la Cámara de Diputados como en la de Senadores.

LA NOTICIA DE LA CRISIS MINISTERIAL CAUSO IMPRESION EN MADRID

(Agencia Havas)

MADRID, 11. — La noticia anunciando la decisión del presidente Millerand en el sentido de presentar su renuncia, ha causado gran impresión en todos los círculos de esta capital, a pesar de que se esperaba tal resultado.

Millerand renunció

(Agencia Havas)

PARIS, 11 — La anunciada e irrevocable renuncia del presidente de la República acaba de producirse.

Millerand abandonó hoy la más alta magistratura de la nación, vencido por la conjuración política de las formidables fuerzas opositoras, renovadas en las recientes elecciones generales. En dos notas, dirigidas a la Cámara de Diputados y al Senado, el señor Millerand informó esta mañana el parlamento de su actitud de derrotado.

El viernes próximo será elegido el nuevo presidente francés

(De la International News Service)

PARIS, 11.—El presidente de la Cámara de Diputados, señor Painlevé, acaba de anunciar, durante la sesión de hoy, que el viernes próximo se reunirá en Versalles la asamblea nacional, a fin de elegir el nuevo presidente de la República.

ES PROBABLE QUE HERRIOT Y MACDONALD CELEBREN UNA ENTREVISTA EN LA SEMANA PROXIMA

(De la International News Service)

LONDRES, 11. — El ministerio de Relaciones Exteriores de la Gran Bretaña ha anunciado que es muy probable que M. Herriot, dirigente de los partidos de la izquierda de Francia, y el señor Macdonald, primer ministro de la Gran Bretaña, celebren una conferencia, a principios de la semana entrante.

LOS COMUNISTAS ODIAN AL PRESIDENTE DIMITENTE

(Agencia Havas)

LONDRES, 11. — "The Morning Post" en su número de hoy dice que Francia aun menos que Inglaterra está dispuesta a recibir órdenes de Moscú. Los comunistas odian a Millerand porque comprendió los peligros de una invasión bolchevique en Polonia.

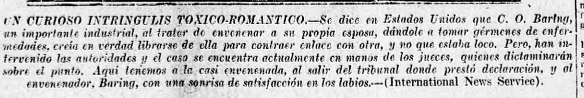
El diario termina diciendo que espera que la política exterior de Francia se mantendrá intacta en sus grandes líneas.

LA ACTITUD DE HERRIOT NO SE CONSIDERA ANTICONSTITUCIONAL

(Agencia Havas)

LONDRES, 11. — "The Daily Chronicle" dice no ver que la acción desarrollada por Mr. Herriot sea anticonstitucional. El citado diario piensa que su actitud firme hará que se estrechen alrededor de él los elementos de los cuales siente necesidad para el cumplimiento de su tarea.





UN CURIOSO INTRINGULIS TOXICO-ROMANTICO.—Se dice en Estados Unidos que C. O. Baring, un importante industrial, al tratar de envenenar a su propia esposa, dándole a tomar gérmenes de enfermedades, creía en verdad librarse de ella para contraer enlace con otra, y no que estaba loco. Pero, han intervenido las autoridades y el caso se encuentra actualmente en manos de los jueces, quienes dictaminarán sobre el punto. Aquí tenemos a la casi envenenada, al salir del tribunal donde prestó declaración, y al envenenador, Baring, con una sonrisa de satisfacción en los labios.—(International News Service).

"NEW YORK TRIBUNE" FELICITA AL EQUIPO CAMPEON DEL MUNDO

"Todos los norteamericanos, expresa, quieren hacer llegar sus felicitaciones a los uruguayos"

VICTORIA MERECIDA

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 11. — El "New York Tribune", editorialmente, dice lo que sigue, en su edición de hoy:

"Todos los norteamericanos quieren hacer llegar hasta los uruguayos sus más ardientes felicitaciones por el triunfo de su equipo de football en los juegos olímpicos de 1924.

"Los deportes deben haber sentado hondas raíces en los países situados al sur del ecuador, para que una de las más pequeñas de las repúblicas sudamericanas haya podido presentar el mejor equipo de "scoccer".

"Uruguay ha vencido a veintiuna naciones inclusive los Estados Unidos y merece las felicitaciones de todo el mundo."

"The World" también se ocupa de la victoria uruguayo en la olimpíadas, diciendo entre otras cosas las siguientes:

"Nos sacamos el sombrero ante la victoria de los uruguayos.

"La victoria de los uruguayos ha sido bien ganada, y tiene la ventaja de que vendrá a sorprender y a desengañar a todos aquellos que creen que los Estados Unidos tienen el monopolio de los deportes.

LOS CAMPEONES ESPERAN INSTRUCCIONES PARA ORGANIZAR LA JIRA A VIENA

(Agencia Havas)

PARIS, 11. — Los jugadores uruguayos de football esperan instrucciones de Montevideo antes de aceptar o rechazar la invitación que les ha sido hecha para trasladarse a Viena.

Los componentes del equipo uruguayo tienen la intención de permanecer algunos meses en Europa.

AUN NO SE CONCERTO EL PARTIDO AMISTOSO CON FRANCIA

(Agencia Havas)

PARIS, 11. — No se ha tomado todavía ninguna resolución definitiva sobre la realización de un partido amistoso de football entre los equipos uruguayo y francés, a beneficio de obras de caridad.

LOS JUGADORES URUGUAYOS SERAN OBSEQUIADOS CON UN BANQUETE

(Agencia Havas)

PARIS, 11. — Después de la fiesta de descanso realizada por los footballers uruguayos, fueron recibidos en la legación de ese país en la capital francesa.

El encargado de negocios, del Uruguay, señor Saavedra, recibió centenares de telegramas y felicitaciones procedentes de todas las partes del mundo, los cuales reflejan la admiración causada en todo el mundo por la brillante victoria conseguida por el equipo uruguayo.

El señor Saavedra presidirá hoy el banquete oficial ofrecido a los footballers uruguayos, al que además de los jugadores, asistirán numerosos periodistas.

LA INICIATIVA DE "CRITICA" CAUSA EXCELENTE IMPRESION EN MONTEVIDEO

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 11. — Los jugadores uruguayos desean regresar cuanto antes y es opinión general que no deben jugar más partidos, pues se les considera extenuados.

El presidente de la delegación, doctor Martínez Laguarda, conviene en ello.

Los poderes públicos tratarán de arbitrarles 20 mil pesos para costear los gastos de regreso. También se realizará una colecta popular que encabezará una firma comercial.

Los campeones jugarán sólo con un team francés el domingo pero con un cuadro incompleto.

Renunciarán toda contrata y si los teams europeos desean medirse con ellos, tendrán que venir al Uruguay.

Ha causado óptima impresión la iniciativa de CRITICA de donar una copa de oro a los campeones.

TRIUNFO EN ALBANIA LA REVOLUCION DE LOS NACIONALISTAS

La noticia de la caída de las ciudades de Tirana y El Bassan son oficialmente confirmadas

FUGA DE POLITICOS

(Agencia Havas)

LONDRES, 11. — La Agencia Reuter publica una información procedente de Albania anunciando que el ejército revolucionario se apoderó sin librar combate de El Bassan y de Tirana. El ex primer ministro y los demás miembros del gobierno se refugiaron en Italia. Todo el país se halla en poder de los revolucionarios, por consiguiente la revolución ha terminado.

DURAZZO FUE LA CIUDAD DONDE SE REFUGIARON LAS PERSONALIDADES ALBANESAS

(Agencia Havas)

PARIS, 11—Una información de Albania confirma que el regente y los miembros del gobierno de Albania huyeron de Tirana refugiándose en Durazzo.

UN CAZATORPEDERO NORTEAMERICANO LLEGO A DURAZZO

(Agencia Havas)

ROMA, 11. — Comunican de Tirana que los miembros del gobierno de Albania se han refugiado en Durazzo.

Otra información recibida del mismo punto anuncia que un cazatorpedero norteamericano llegó al puerto de Durazzo en previsión de eventuales acontecimientos.

LA OCUPACION DE TIRANA TUVO LUGAR TRAS REÑIDO ENCUENTRO

(De la International News Service)

BELGRADO, 11. — Se anuncia oficialmente que los revolucionarios albaneses se han apoderado de la ciudad de Tirana, ayer a última hora y después de reñido combate con las fuerzas del gobierno.



UNA REINA ECONOMICA.—La reina Guillermina de Holanda, ha tenido un gesto: en vista de que los gastos nacionales aumentan cada vez más, se ha reducido a sí misma la renta que recibe como soberana de Holanda, en favor de sus vasallos.—(International News Service).

"EL NEGRO, DECLARA TEX RICKARD, ME HA DESILUSIONADO"

La pantera de Nueva Orleans, sin embargo, se muestra satisfecho por el resultado del encuentro

¿MATCH SPALLA-WILLS?

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 11. — "The New York American" dice en su edición de hoy que es muy probable que "Tex" Rickard tenga que abandonar sus proyectos sobre el match Firpo-Wills, debido a la deslucida actuación del negro ante Madden, el lunes por la noche.

Dice también el diario citado que, en caso de que se lograra concertar un encuentro Firpo-Dempsey en vez del de Firpo-Wills, Rickard tal vez designe a Spalla para luchar con la "pantera negra de Nueva Orleans."

Tex Rickard ha manifestado lo siguiente al redactor de box del "American".

"No he decidido nada aun sobre el match Firpo-Wills; pero debo manifestar que el negro me ha desilusionado. Si el campeón sudamericano quiere pelear con Wills, naturalmente el encuentro se realizará bajo otro acuerdo financiero que el actual.

Wills, mientras tanto, ha manifestado al redactor que él se encuentra más allá de satisfecho con el resultado del encuentro, pues ha querido luchar con toda precaución, a fin de evitar que sus manos — una de las cuales es muy delicada — sufrieran por los golpes dados a Madden, dejando a Wills en la imposibilidad de luchar con ventaja en su próximo match.

El directorio militar suspendió varios diarios barceloneses

(De la International News Service)

PARIS, 11.—"Le Temps" ha recibido un despacho de Madrid avisando que el directorio militar del reino ha suspendido a los diarios "Veu de Tarragona" y "Comarca de Dolot", permanentemente; a "El Gironés", durante un mes, y a la "Veu de Cataluña", durante una semana.

También ha multado en quinientas pesetas al último de los diarios mencionados, por haber publicado un relato más o menos "picante" del viaje de los soberanos de Italia a España.

La Argentina arregla sus cuentas con la Liga de las Naciones

(De la International News Service)

GINEBRA, 11. — Se anuncia oficialmente que la República Argentina ha depositado la cantidad de siete millones de francos suizos, en un Banco de París, por concepto de las cuotas atrasadas que le corresponde pagar como miembro de la Liga de las Naciones.

Encargósele a Papanastasiou la misión de reconstruir el gabinete griego

(Agencia Havas)

ATENAS, 11.— Habiendo el jefe del gabinete, Sr. Papanastasiou, declarado al presidente provisional, Almirante Conduriotis, que le dejaba en libertad para resolver patrióticamente la crisis ministerial, el Almirante Conduriotis le otorgó facultades para reconstruir el gabinete, aconsejándole de presentar ante la Cámara la cuestión de confianza.

Acúsase al gobierno griego de alentar el comunismo

(Agencia Havas)

ATENAS, 11.— El ministro de Finanzas ha dimitido. El Sr. Kondylis reprocha al gobierno de alentar el comunismo.

Partió con destino a Ginebra el ministro de Chile en París

(Agencia Havas)

PARIS, 11. — El ministro de Chile señor Armando Acharan Quezada y el secretario señor Brtrand Vidal, partieron para Ginebra con el objeto de participar en los trabajos de la oficina internacional del trabajo.

El ex presidente de Méjico, señor De la Barra, realiza una jira pacifista

(Agencia Havas)

BUDAPEST, 11. — El ex presidente de Méjico, señor De la Barra declaro haber ido a Atenas, Sofía y Belgrado con el único objeto de crear en esos países una atmósfera conveniente para el arreglo de las cuestiones contenciosas que quedaron en suspenso después de la guerra 1906.

El señor De la Barra agregó que su viaje a Budapest tenía como único objeto demostrar la simpatía que profesa a Hungría.

Las fuerzas españolas agasajaron a los reyes de Italia

(De la International News Service)

MADRID, 11. — Los soberanos de Italia han pasado revista a las fuerzas de infantería, caballería y aviación, en Carabanchel, mostrándose gratamente impresionados por la elegancia, corrección y aguerrido aspecto de los soldados españoles.

Más tarde los reyes visitantes han asistido a una recepción en el Ayuntamiento de esta ciudad, honrando luego con su presencia la recepción preparada en su honor por la academia de historia.

Inauguróse el congreso anual del partido Socialista alemán

(Agencia Havas)

BERLIN, 11. (Por radiotelegrafía especial para CRITICA). — Esta mañana ha sido inaugurado el congreso anual del Partido Socialista.

Dadas las actuales dificultades políticas, el acto ha revestido inusitada importancia descontándose desde ya resoluciones trascendentales.

Italia se opone a la convención internacional de Tánger

(Agencia Havas)

LONDRES, 11. — En su edición de la fecha, "The Times" anuncia que el gobierno de Italia se opone a la convención internacional de Tánger.

"THE TIMES CONSIDERA QUE ITALIA TIENE DERECHO SOBRE EL TANGER

(Agencia Havas)

LONDRES, 11. — Comentando la actitud de Italia frente a la convención internacional de Tánger, "The Times" asegura que los coparticipantes a la convención de Tánger están dispuestos a reforzar la parte correspondiente a Italia en la administración local de Tánger.

Coolidge opina sobre el desarme naval

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 11. — En los círculos allegados a la Casa Blanca se declara que Mr. Coolidge no considera que el no haber votado el Senado el proyecto de ley sobre los armamentos navales podría afectar la convocación de una nueva conferencia para el desarme. El presidente Mr. Coolidge cree que la aceptación del plan de Dawes sobre la solución de los problemas europeos es más importante porque las naciones europeas estarían dispuestas a examinar las cuestiones propuestas.

Coolidge fué proclamado candidato a la presidencia de Estados Unidos

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 11. — La convención del partido Republicano proclamó a Mr. Coolidge candidato a la presidencia de la República de Estados Unidos.

LA SEGUNDA SESION DE LA CONVENCION DEL PARTIDO REPUBLICANO INICIOSE HOY

(De la International News Service)

CLEVALAND, 11.—Se inició la segunda sesión de la convención del partido Republicano, sin que se hubiera designado aún al candidato republicano a la vicepresidencia de la Nación.

Mientras tanto, los veteranos de la guerra europea, quieren que el candidato a la vicepresidencia sea uno de los ex jefes del ejército norteamericano durante la conflagración mundial, y, todo parece indicar que el senador La Follete habrá de presentar su candidatura independiente a la presidencia de la República.

El representante argentino al Congreso de Emigración se embarcará el 13 del corriente con destino a Bs. Aires

(Agencia Havas)

PARIS, 11. — El representante de la República Argentina al congreso de emigración de Roma, doctor Ramos, se embarcará el 13 del corriente, a bordo del Almanzora, con destino a Buenos Aires.

Llegó a Moscú el leader croata Radich

(Agencia Havas)

RIGA, 11. — Comunican de Moscú que el leader corata, señor Radich, llegó a esa ciudad.

El Instituto Laborista ruso propone la reforma del calendario vigente

(Agencia Havas)

RIGA, 11. — Comunicaciones recibidas de Moscú anuncian que el Instituto Laborista propone la reforma del calendario vigente en la siguiente forma: Se establecería el "año proletario" que constaría de 360 días divididos en doce meses que se subdividirían en seis semanas cada uno de cinco días. Cada quinto día sería feriado, pero la jornada de trabajo quedaría establecida en nueve horas.

La Sociedad Dante Alighieri brindó un homenaje a Mussolini

(Agencia Havas)

ROMA, 11. — En la sede de la Sociedad Dante Alighieri el Hon. Boselli entregó al jefe del gabinete señor Mussolini la primer medalla de oro que se otorgan a los benefactores de la italianidad. El Hon. Boselli pronunció un discurso saludando en él el más valiente defensor de la lengua italiana hasta la victoria asegurada ene l Carso y realizada en Fiume.

El Hon. Mussolini contestó poniendo de relieve las dificultades que habrán tenido que superarse para conseguir la anexión de esa ciudad. Ensalzó la disciplina del pueblo que contribuyó en que la anexión se llevara a cabo. Terminó diciendo que consideraba esa medalla no solamente como un premio por el pasado sino como un aliento para el porvenir.

Dimitió el ministro yugoeslavo de cultos

(Agencia Havas)

BELGRADO, 11. — El ministro de Cultos, señor Yagnitch ha presentado sus dimisiones.

Un brasileño conquistó el segundo puesto en una importante prueba automovilística italiana

(Agencia Havas)

ROMA, 11. — Se efectuó la carrera de regularidad para automóviles de turismo por la Copa Cosenziani en el recorrido de Roma a Rieti. El hijo del embajador del Brasil, señor de Teffe, se clasificó segundo, después de un excelente recorrido.

SOLAMENTE EL IRIGOYENISMO ASUMIO UNA ACTITUD DEFINIDA Y DIGNA EN EL ASUNTO DE MENDOZA

Los diputados del lencinismo han logrado la aprobación de su diplomas y se han incorporado a la Cámara. Es una vergüenza nacional: una burla sangrienta a la democracia argentina. El Parlamento se ha jugado, en una combinación política, todo su prestigio, su tradición y su decoro. Y lo ha hecho burdamente, en una forma irrisoria, pretendiendo cohonestar con la elocuencia del vano palabrerío la firme consecuencia de su voto. ¿Para qué han pronunciado sus discursos los diputados conservadores, socialistas y demócratas contra la montonera primitiva que aprisiona entre sus redes a la provincia de Mendoza, si luego, tras el efectismo de unas cuantas frases triviales, habían de otorgar fueros parlamentarios a los responsables directos de aquella tiranía, a los cómplices más destacados de aquel gobierno calamitoso?

Es tolerable, pero sólo hasta cierto punto, la comedia de la vida parlamentaria; nunca en términos extremos que, como en el caso actual, comprometen la suerte futura del cuerpo, y la eficacia de todas sus resoluciones. ¿Puede decirse, en rigor de verdad, que se sientan en el recinto dos diputados mendocinos? De ninguna manera. Se sabe que no representan la voluntad popular. Se conocen, además, las fallas ilevantables de esos diplomas, salvados simplemente por la falacia circunstancial, en un socorrido pretexto de legalismo. Y después de esa discusión, acre y entristecedora, aunque conservaba su línea de comedia, Mendoza queda sin representación en la Cámara popular. Por lo menos, sus diputados por la mayoría carecen, trás ese debate y la general convicción de la componenda, sin autoridad moral para ejercer siquiera el clásico voto de las asentaderas. No se conoce en la historia parlamentaria del país un caso más angustioso que esta sombría incorporación de los señores Lencinas y Olmedo Cortés.

Todas las agrupaciones se han comprometido en esta desastrosa política parlamentaria. Y no se concibe a qué títulos, muchos independientes, como los bloques demócratas y socialistas, han caído envueltos en esa telaraña, en cuanto sacrificio de sus principios, sus escrúpulos y sus antecedentes. Más aún: han desvirtuado en un instante la labor empeñosa de muchos años de propaganda, la acción tenaz de los correligionarios que sufren, allá en Mendoza, en carne propia, los excesos del despotismo. Tampoco se alcanza a comprender la finalidad perseguida, en la triste aventura por los diputados conservadores. Han claudicado en masa los núcleos de la oposición parlamentaria. Y han claudicado en la oportunidad más sobresaliente ofrecida a su autoridad para ratificar los nobles propósitos que abrió al pueblo el camino del sufragio. Tan extraño ės su gesto y tan definitiva es su actitud, que a su frente aparece triunfante y vencedor, moralmente, se sobreentiende, el núcleo irigoyenista, que no ha querido auspiciar ni con su silencio ni con su voto esa bancarrota moral del Parlamento. Sólo el bloque personalista ha sabido mantener la linea. Y es tan claro su ejemplo, tan diáfana su actitud, que no resistimos al deber de encomio, desde nuestra posición de adversarios. Y la que tenemos la singular suerte de no ser políticos, de estar igualmente distantes del conservarismo ultra y del liberalismo ingenuo de los demócratas.

El voto de la Cámara es un fallo que condena al mismo juez. Y nótese bien, que juez de conciencia de la elección de sus miembros, la Cámara de Diputados ha aceptado, en conciencia, la acción del lencinismo montonero y defraudador de los dineros del pueblo. Tan angustiosa resulta la síntesis del episodio. Tan resaltante es, por lo mismo, la actitud neta del grupo irigoyenista.

EN LA CASA ROSADA Y EN LOS MINISTERIOS

Ministerio de Hacienda

Instalación de un guinche

Se ha autorizado, por un decreto del ministerio de Hacienda, al señor Carlos A. Paddis, para instalar un guinche en la cabecera N. O. del dique número 2 del puerto de la capital, para la descarga de piedra, arena y materiales de construcción.

Próxima asamblea nacional del profesorado

Se declaran justificadas las faltas de los profesores-delegados

En la fecha el ministro de Justicia e Instrucción Pública, ha dispuesto declarar justificadas las inasistencias en que incurra el personal de los establecimientos de enseñanza dependientes del ministerio qeu haya sido designado delegado a la Asamblea Nacional del Profesorado a realizarse en los días 12 del corriente y subsiguientes, habiendo prometido asimismo el señor ministro asistir al acto inaugural de la citada asamblea.

Aduana de la capital

Nombramiento de guarda

Ha sido nombrado, por un decreto de la fecha, guarda almacén de la aduana de la capital, en reemplazo de Luis Bisso que falleció, al ex guarda de almacén del F. C. Central Córdoba, estación Bs. Aires, dependiente de la misma, Leopoldo Teixidor.

Exonerése a un empleado

Por otro decreto del ministerio de Hacienda se ha exonerado por razones de mejor servicios al ayudante de 5a. de la aduana de la capital, Augusto Papuccio.

Se aceptó la renuncia del gobernador Molina

Por un decreto expedido en la fecha por el ministerio del interior, el P. E. ha aceptado la renuncia presentada por el gobernador del Río Negro, doctor Víctor R. Molina (hijo).

En el decreto de referencia se mandan dar las gracias al dimitente, por los servicios prestados.

Ministerio de I. Pública

Nombramiento de profesores

Se dieron por el ministerio de Instrucción Pública, hoy, los siguientes decretos:

Nombrando maestro de mecánica rural en la Escuela de Artes y Oficios de Victoria, al señor Francisco Boretto.

Nombrando maestro auxiliar en la Escuela de Artes y Oficios de Galván, al señor Juan T. Battini.

Nombrando, en reemplazo del profesor Félix Alberto Etchegaray, del colegio nacional de San Juan, al señor profesor Anacleto Gil.

Nombrando al señor Luis Lepers, profesor de idiomas extranjeros en el colegio nacional de Salta, en reemplazo del señor Alfredo Pepino, que falleció.

Cámbiase el nombre de una Facultad

Por decreto del ministerio de Instrucción Pública se ha aprobado una resolución dictada por la Universidad Nacional de La Plata, cambiando el nombre de la Facultad de Veterinaria por el de Facultad de Medicina Veterinaria.

Sociedades anónimas

Relacionados con el funcionamiento de sociedades anónimas se dieron por el ministerio de Justicia los siguientes decretos:

Club Policial: se le concede personería jurídica.

La Petrolera Sudamericana: se le autoriza su funcionamiento.

North American Underwer Mills Corporation, S. A.: se aprueban nuevos estatutos.

South American Tour: se aprueba la reforma introducida al art. 4o. de los estatutos.

Asociación de Médicos de los Hospitales: se deroga el decreto que le concedía personería jurídica.

Acordáronse jubilaciones y pensiones

Por un decreto del ministerio de hacienda se han acordado las siguientes jubilaciones y pensiones:

Noé Félix Aguilar, empleado del ministerio de justicia e instrucción pública; Juan Contardi, cabo de mar principal del hospital naval de la primera región naval; Nicanora A. Payan Pombo, subregente y profesora de la escuela normal de profesoras Roque Sáenz Peña; Clotilde Genoveva Díaz, hija del ex auxiliar del Banco de la Nación Pedro A. Díaz; Sara Carlota Giovanetti de Giovanetti, Leonor Carlota y Carlos Giovanetti, viuda e hijos del ex jubilado Juan Giovanetti; Baldomero Viller, empleado del Banco de la Nación; Vicente Pacheco, ex empleado de los ferrocarriles del Estado; Emilio José D'Ovidio, capataz del taller de heliografía y a Laura Rittinghaus de Gorrissen, viuda del ex jubilado Jorge Gorrissen.

El próximo Congreso Científico Panamericano

Fueron designados los miembros del Comité Cooperativo de Buenos Aires

Debiendo celebrarse en Lima en el mes de noviembre el III Congreso Científico Panamericano nuestro representante diplomático en el Perú, Dr. Levillier ha puesto en conocimiento del ministro de Instrucción Públiac, por intermedio del de Relaciones Exteriores, que la Comisión Organizadora de dicho Congreso ha designado como miembros del comité Cooperativo de esta ciudad a las siguientes personas: Dr. José Arce, Dr. Augusto Bunge, Dr. Eduardo Crespo, Dr. Ernesto Celesia, Dr. Alfredo Colmo, Sr. Gaspar Cornille, Dr. Ricardo J. Davel, Dr. Salvador Debenedetti, Ing. Jorge Duclout, Dr. José Manuel Eizaguirre, Dr. José Ingenieros, Dr. Martiniano Leguizamón, Sr. Leopoldo Lugones, Dr. Leopoldo Melo, Dr. Pedro Martínez, Ing. Agustín Mercau, Arq. Martín Noel, Dr. Alfredo Palacios, Dr. Ernesto Quesada, Dr. Ernesto Restelli, Dr. Ricardo Rojas, Dr. Matías Sánchez Sorondo, Dr. José León Suárez.

Con dicho motivo en el día de ayer, el subsecretario de instrucción pública, doctor Quijano ha dirigido a los interesados las comunicaciones de estilo y los ha invitado asimismo a concurrir a su despacho el viernes de la semana en curso a las 16, con el objeto de constituirse, estudiar programas y adoptar las determinaciones que a su juicio creyera corresponder.

Creemos oportuno recordar en esta ocasión que el segundo congreso científico panamericano que se reunió en la ciudad de Wáshington del 29 de diciembre de 1915 al 3 de enero de 1916, designó la ciudad de Lima cómo sede del tercero y de acuerdo con la decisión del gobierno peruano, bajo cuyos auspicios ha de realizarse, su instalación tendrá lugar el 16 de noviembre próximo.

De acuerdo con el programa del congreso, tendrán cabida en él todas las ramas de la ciencia, contempladas tanto desde el punto de vista abstrato y general como en lo que atañe más particularmente al continente americano.

Se leyó una ópera argentina en el Colón

Esta tarde, ante el empresario del Colón, los maestros directores y algunos elementos entre los que se hallaban el célebre tenor Fleta, se leyeron, musicalmente, algunos fragmentos de "Tabaré" la ópera argentina del señor Alfredo Schiuma, letra de J. C. Servetti Reeves. Un cuarteto vocal cantó los pasajes de la obra, que reprodujo, en el Colón, la excelente impresión que había causado ya en audición privada. "Tabaré" que es una de nuestras producciones artísticas más representativas y de mayor mérito artístico, irá probablemente a escena en la temporada que se desarrolla en nuestro primer teatro lírico.

Preludios del viaje a Cataluña del rey de Italia

Por haber recibido los catalanes con mucho entusiasmo al rey Alfonso, a la familia del rey Alfonso y a su servidor Primo de Rivera, el directorio acaba de mostrar su agradecimiento a Cataluña, suprimiendo varios diarios de la rica e industriosa región levantina. Así nos lo dice nuestro servicio telegráfico.

Esta actitud de agradecimiento resalta aun más, si se recuerda que los catalanes, no sólo han sabido entusiasmarse con don Alfonso, sino que han tenido un gesto de desprendimiento hacia él, que no hubieran tenido para la masa de hambrientos y desocupados que pululan por Barcelona y demás provincias españolas: le han regalado un castillo para que viva y se divierta.

Los diarios suspendidos son "Veu de Tarragona", "Comarca de Olot", "El Gironés" y "Veu de Cataluña". Además san sido multados otros diarios de diferentes pueblos de las provincias catalanas.

Parece que estas medidas constituyen los preliminares de las brillantes fiestas que el directorio prepara a los reyes italianos, cuando éstos lleguen a Barcelona. Con esta expurgación de la prensa, de cuya sumisión y reverencia no está muy seguro el dictador, no habrá probabilidades de que nadie se atreva a aguar la fiesta. En estas condiciones, los demás diarios dirán lo que les obligue a decir el directorio: que el recibimiento fué entusiasta, que el pueblo en masa vitorió a los reyes, que sembró de flores su camino, que Victor Manuel estaba emocionado, Alfondo conmovido, Primo de Rivera satisfecho y "tutti contenti". ¡Y aquí en América tragamos esa píldora!

Fijóse la hora en que se reunirá el congreso francés en Versalles

(Agencia Havas)

PARIS, 11. — El congreso ha sido convocado para reunirse el viernes 13 a las 14 en Versailles.

LOS MIEMBROS DE LAS IZQUIERDAS SE REUNIRAN MAÑANA

(Agencia Havas)

PARIS, 11. — Los miembros de la Unión Republicana y de la Izquierda Republicana del Senado, así como los diputados que votaron a favor de la moción de M. Herriot, asistirán mañana a la reunión plenaria que realizarán los miembros de las izquierdas parlamentarias.

En las universidades rusas síguese expulsando a los alumnos no proletarios

(Agencia Havas)

MOSCU, 11. — Hasta ahora de las universidades y de numerosas escuelas del distrito de esta capital, han sido expulsados el 26 por ciento de los estudiantes, parte por no reunir condiciones de capacidad y parte por no ser proletarios.

Los diarios madrileños describen los agasajos de que son objeto los soberanos

(Agencia Havas)

MADRID, 11. — Los diarios de esta capital publican amplios detalles sobre la brillante fiesta realizada anoche en el palacio de los duques de Alba.

Los reyes de Italia y España abandonaron el palacio real a las 23, para asistir al baile realizado en la residencia de los duques de Alba.

Previamente los soberanos de ambos países cenaron separadamente en las habitaciones respectivas que ocupan en el palacio real.

Circula el rumor de que monseñor De Andrea será designado visitador apostólico en Sud América

(De la International News Service)

ROMA, 11. — En altos círculos del Vaticano, se anuncia la posibilidad de que monseñor De Andrea sea designado visitador apostólico en Sud América, poniendo así fin al entredicho entre el gobierno de la Argentina, y el Vaticano, promovido por la provisión del arzobispado de Buenos Aires.

La misión sanitaria argentina llegó a Pavia

(Agencia Havas)

ROMA, 11. — Telegrafian de Pavia anunciando que la misión sanitaria argentina llegó a esa ciudad siendo recibida por el cuerpo académico y por las autoridades.

Los médicos argentinos asistieron a la conferencia dada por el profesor Perroncito Fichera sobre la malaria y el cánecr.

Los miembros de la misión fueron recibidos en la facultad médica por el rector y los profesores y asistieron a la conferencia dada por el profesor Mantegazza sobre la profilaxis de la avariosis.

El ministro argentino doctor Pérez pronunció un discurso sobre la autonmía de la apófosis mastoide, siendo muy aplaudido.

Por la noche la Facultad de Medicina les ofreció un gran banquete pronunciándose calurosos discursos y brindis para el desarrollo de las relaciones culturales y para la amistad más estrecha de Italia y Argentina.

El jefe del gabinete polaco habla sobre la situación financiera del país

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 11. — El jefe del gabinete, Sr. Grabski pronunció un discurso en la Cámara analizando la situación financiera del país, y demostró que, a pesar de los progresos realizados para estabilizar las finanzas, la crisis es aun latente. Acto seguido presentó un proyecto de ley solicitando nuevos poderes con el fin de poder permitir al gobierno la ejecución de las reformas necesarias para conseguir mejoras de carácter económico.

Agotamiento prematuro de diversas partidas del presupuesto

Resolución del D. E. al respecto

Esta tarde el intendente municipal firmó un decreto, por el cual, en lo sucesivo toda autorización que importe un gasto, deberá llevar las firmas de los secretarios de Hacienda y Administración y de Obras Públicas, Higiene y Seguridad.

Una vez firmada la respectiva autorización en la forma indicada más arriba, deberá darse la intervención previa a la Contaduría a los efectos de la afectación del gasto, sin cuyo requisito no se podrá disponer trabajo o licitación alguna.

aTl decreto tiene por principal fin el de uniformar los procedimientos de las secretarías a los efectos de las resoluciones autorizantes de gastos, a fin de evitar el agotamiento prematuro de las respectivas partidas del presupuesto.

OBRERO CON GRAVES QUEMADURAS

Mientras esta mañana el obrero Jorge Benítez, de la fábrica de jabón existente en la calle Blanco Encalada número 144, trabajaba en la misma, sufrió quemaduras múltiples en la espalda, de carácter grave, las que le fueron ocasionadas por el contenido de un tacho de jabón en fusión que se derramó.

Realízanse gestiones para que los nacionalistas y demócratas apoyen el ministerio Portugal Durao

(Agencia Havas)

LISBOA, 11. — Se están realizando gestiones con los demócratas y nacionalistas a fin de obtener que apoyen el ministerio Portugal Durao.

PARTIO HOY LA REPRESENTACION DE AJEDREZ

Concurrirá al torneo que se realizará en París en julio

CORDIAL DESPEDIDA

Otra representación argentina ha partido para París. Son estos los jugadores designados para participar en el torneo internacional de ajedrez a realizarse en el Hotel Majestic del 12 al 20 de julio, señores Damián M. Reca, quien posee el título de campeón argentino, Luis Palau, Roberto Grau y Valentín Fernández Coria.

Inútil es hacer resaltar el interés que demostraran los que llevan la representación de tan noble y paciente deporte. Aunque sin pretensiones de ninguna especie, sólo tratarán de demostrar el adelanto adquirido en nuestro país por el ajedrez y lo bien que han aprovechado las lecciones recibidas por los campeones Lasker y Capablanca en sus visitas efectuadas a nuestra patria.

En el momento de la partida conversamos con algunos de ellos y todos por igual se muestran tranquilos y confiados de la misión que le ha sido confiada. "No dejaremos mal colocado al ajedrez nacional. Haremos lo posible en darle una lucida actuación, pero es necesario tener en cuenta que iremos a enfrentar a campeones de reconocido valer.

Al soltar amarras el vapor "Arlanza" fueron objeto de una demostración de simpatía de parte de todos los aficionados reunidos, quienes testimoniaron así sus afectos hacia los que van al viejo mundo a demostrar el adelanto deportivo de nuestro novel deporte del ajedrez.

Mañana a las 11 se reunirá la Comisión de Box

Entre otros asuntos reconsiderara la supensión del National Sporting Club

Habíase anunciado que la comisión de box se reuniría esta tarde para tomar diversos acuerdos, entre ellos la reconsideración de la excesiva pena impuesta al National Sporing Club.

Rumores fidedignos dejan entrever que los miembros de comisión se encuentran animados de un justo criterio de conciliación y por varias razones dejarán sin efecto por el tiempo que falta, la suspensión punitiva impuesta, al club de referencia. Tenemos entendido también que una pequeña multa será todo el castigo que se aplicará al citado club.

Ese es el criterio que debe de primar en la comisión por cuanto no es lógico ni humano siquiera que unos cuantos bravos púgiles que habían de enfrentarse en estos días, tengan que suspender sus actividades por causas en las que para nada han intervenido.

Birger Hammer ejecutará desde la estación L. O. Z.

Cumpliendo con su programa de acción, la Asociación Argentina de Broadcastings, contrató para tres audiciones de la estación L. O. Z. Monte Grande, a uno de los célebres artistas del teclado, Birger Hammer, el ex alumno de los grandes maestros Grieg y Stunding.

He aquí las fechas y los programas de estas audiciones extraordinarias:

Día 13 de junio: primer concierto a las 17.30 en punto.

1a. parte. — Fantasía y fuga en sol menor, Bach-Litz; Rondó op. 51 núm. 2, Beethoven; Eccossaise, Beethoven-D'Albert; 2 Rapsodia op. 78, Brahms.

2a. parte. — Gran balada con variaciones, E. Grieg.

3a. parte. — 2 estudios, Noctunio, 2 Preludios, Polonesa óp. 53, Chopin.

Día 16 de junio: segundo concierto a las 17.30.

1a. parte. — Aus Holbergs Zeit óp. 40. a) Preludio, Sarabanda, Gavota, Aria, Rigodón, E. Grieg; 3 estudios de concierto, Ed. Neupert.

2a. parte. — Carnaval óp. 9, Schumann.

3a. parte. — Balada, E. Sjogreen; Estudio, A. Winding; Serenata óp. 15, 2 estudios de concierto óp. 47, Aghathe Baeger-Grondhal; Les Vagues, M. Moszkowski.

Tercer concierto el día 19 de junio a las 21.15 en punto.

1a. parte. — 32 variaciones en do menor, Sonata óp. 27 núm. 2, adagio, allegratto, presto, agitato, Beethoven.

2a. parte. — Prelude óp. 20, Souvenir, Au Clavecin (manuscrito), Improntu, Marche Grotesque, Estudios, Sinding; Au Primtemps, Jour de la Noce de Trollhaugen, Grieg.

3a. parte. — Nocturno, Mazurka, Estudio, Scherzo óp. 20, Chopin.

Los aficionados de buen gusto podrán, pues, en los días indicados, escuchar a uno de los pianistas de más renombre universal.

DOS PAQUETES QUE SE ESFUMAN

Victorio Calderón, domiciliado en la calle Haití número 2388 (Avellaneda), denunció que esta tarde de un tranvía que transitaba por la esquina de Montevideo y Córdoba le hurtaron dos paquetes con mercadería, cuyo costo aún no ha avaluado el perdidoso.

En la comisaría 5.a, se ha detenido a una persona, pero hasta ahora al sólo efecto indagatorio.

¡CONTUBERNIOS...!

(En la aprobación de los diplomas de Mendoza, los socialistas, demócratas, alvearistas y conservadores votaron "unificados" por la afirmativa). De los diarios.



Todo los une y nada los separa..

Declararon hoy los funcionarios policiales en el proceso a Mateo Banks

"Banks me confesó sus crímenes, llorando, en la Buena Suerte".— dijo el comisario de la Cuesta

TERCERA SESION

Un sol espléndido entra por las ventanas. El público espera impaciente. A las 2 menos 5 entra Mateo Banks, lívido, más pálido aún que los días anteriores. Espera tranquilo, con la mano izquierda dentro del sobretodo, como Napoleón.

Palacio Zino se aproxima a él. Le entrega la carta de Anita que yo le di. Le habla misteriosamente. A mis oídos llegan las siguientes palabras:

—Ese es el consejo que yo le doy...

¿Cuál es este consejo? ¡Quién sabe! Yo, en mi calidad de "Duende" lo sé... pero "hoy no puedo decirlo todavía"...

Mateo Banks, pálido, muy pálido, baja la cabeza y dice:

—¡Cómo no!... ¡Ya está!

Palacio Zino, muy excitado, le habla casi al oído y Mateo Banks, reflexivo, asiente. Tiene el ceño fruncido; mira al espacio con sus ojos claros sin expresión: mira por la ventana abierta por donde entra un sol fecundante: por donde entra la palpitación de la vida, de esa vida que él no disfrutará más; de esa vida que él se hipotecó en "las estancias de la Muerte".

Continúan entrando damas: damas ataviadas elegantemente que se van sentando enderredor de Mateo Banks. El procesado mira a "sus" espectadoras y baja la cabeza, abrumado, entristecido: en sus ojos extraviados se lee una reflexión amarga: se traduce en su expresión: "¡Estas lindas mujeres'... ¡Yo en el banquillo!... ¡El porvenir de un hombre, en juego!... ¡Y ellas, aquí, asistiendo a un espectáculo!"...

Y es que Banks, desde su punto de vista, al margen de la Vida, no puede comprender la oleada de curiosidad e indignación que su figura reposada despierta en el público. Banks es para la gente el reverso de Moreira. Aquél fué el bandido legendario, valiente y generoso; Banks es el criminal reflexivo, cobarde y emboscado. Si Mateo Banks hubiese cometido sus crímenes por amor, odio o venganza, es decir, por una causa propia, el público, la opinión qué hoy le odia, le disculparía, sin justificarle pero como el móvil de los crímenes, fué el dinero, la vindicta pública le execra.

A las 2 menos cuarto entran los camaristas y se abre la sesión.

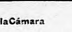
LA SESION

Empieza la lectura de diligencia sobre guías y asuntos de propiedad que demuestran que Banks no poseía realmente nada y operó siempre con la propiedad de sus hermanos.

UN INCIDENTE

A propósito de unos testigos que no comparecen y a los que el abogado y el fiscal renuncian, el presidente con una energía muy plausible expresa que la justicia exige el cumplimiento de lo mandado.

La Cámara está conduciendo el juicio con una habilidad y energía que todos apreciaban.



Mateo Banks, es conducido desde la cárcel a laCámara

SAMUEL BLAKE

Es el secretario del juzgado que instruyó el sumario en el Azul.

Se lee en sus certificados referentes a los objetos que constan en autos. El testigo reconoce los objetos.

EL COMISARIO DE LA CUESTA

Es el testigo eje del proceso. Ante él hizo Banks su confesión y a él le acusa de haberle violentado para arrancársela.

Al entrar De la Cuesta en el público hay un gran murmullo. De la Cuesta se sienta cerca de Banks y el procesado palidece mucho y se inclina en dirección contraria al lado en que De la Cuesta se encuentra. Se leen los oficios del comisario con la confesión de Banks. El procesado escucha con la cabeza baja y los ojos entornados.

Comienza el interrogatorio del comisario De la Cuesta:

Señor presidente. — En el informe que se leyó el procesado ha cambiado la declaración de los hechos en desacuerdo con lo que declaró al testigo anteriormente:

De la Cuesta. — El procesado me hizo una confesión amplia en presencia del juez del crimen, doctor Illescas. En esta confesión manifestaba que no había tratado con Gaitán la muerte de sus parientes, que él mismo les había muerto.

Los peones, según su propia confesión no habían intervenido para nada.

—Presidente: — ¿Esto lo supo por referencia?

—De la Cuesta. — Lo supe de sus propios labios. Banks se declaró autor en la "Buena Suerte". Cuando me hizo esta declaración estaba llorando.

Ese día saqué al preso del juzgado a las cinco de la mañana.

Lo hice a esta hora porque se decía que el público quería atentar contra su vida. A las 9 llegamos a "Buena Suerte" y entonces comenzó la declaración en la forma en que ha sido leída.

Supe que el juez del crimen había resuelto postergar la fecha.

Para evitar que el procesado atentara contra su vida se le colocan esposas.

Interrogué a Rufino Gómez, quien me dijo que a las ocho el día de los sucesos había llegado a "Buena Suerte" a hacer recolección de maíz a pedido de Banks.



El abogado, doctor Palacio Zino habla misteriosamente con Mateo Banks antes de la sesión

Me declaró que Banks salió muy agitado y le dijo que volviese al día siguiente porque Dionisio estaba enfermo de una rodilla.

—Defensor. — Deseo saber por qué motivo el testigo llevó a Banks a la "Buena Suerte" donde había mayor efervescencia popular.

—Presidente. — Esa pregunta no corresponde, señor defensor, porque el tribunal no puede convertir al testigo en acusado.

Defensor. — Desearía saber con qué autorización ejecutó esas actividades el testigo cuando el señor juez del crimen a las 5 de la mañana le mandó un telegrama pidiéndole que trajeran inmediatamente al detenido.

De la Cresta no responde a esta pregunta porque el presidente interrumpe:

—Presidente: — Son preguntas que no corresponden, señor defensor, y la presidencia debe advertir que no tiene con esto el propósito de obstruir las preguntas que se formulen.

—Defensor. — Me parece que es una pregunta perfectamente lógica.

—Vocal Machado. — La defensa debía probar las afirmaciones relacionadas con el testigo al manifestar que obraba fuera de sus atribuciones.

Defensor. — Porque, por las actuaciones se suspendió el juicio. En esa forma había un delito de parte del testigo y del mismo juez.

Presidente. — Tampoco puedo darle curso a esa pregunta porque no puedo obligar al testigo a que declare en contra de sí mismo.

Defensor. — Pero en esta forma no podemos obtener que el testigo haga ciertas declaraciones.

Presidente. — Yo no puedo obligar al testigo en la situación legal en que se encuentra y repito nuevamente al defensor que no puedo obligarlo a declarar en contra de sí mismo.

Defensor. — Deseo saber si efectivamente es exacto que se dejó a Banks sin comer impidiéndole dormir.

De la Cuesta. — Se le dejó con 5 empleados sin someterlo a ninguna tortura.

Presidente. — ¿El procesado intentó desviar las investigaciones de la policía para dar con los cadáveres de las víctimas?

De la cuesta. — Efectivamente; en un principio lo intentó, pero después nos guió sin inconvenientes.

El subcomisario Rómulo Rodríguez fué el primero en dar con el paradero de las víctimas.

Defensor. — Durante esa circunstancia, ¿fué maltartado Banks?

De la cuesta. — En la estancia estaba el oficial y seis o siete agentes. Yo fuí en dos automóviles con los empleados de investigaciones. Ellos pueden declarar.

Presidente. — Puede retirarse el testigo.

Ha sido la sesión decisiva del proceso. La defensa tenía preparado un arsenal de preguntas de efecto con el fin de "epaterles burgeois" queriendo describir "tormentos" posibles a Banks, para arrancarle la confesión. Pero todas sus preguntas fueron respondidas por el comisario de la Cuesta con una tranquilidad admirable.

Eran como aquellas flechas lanzadas contra el granito, era como el "boomerang" que después de arrojado vuelve al sitio de donde se arrojó hiriendo al propio tirador.

¿Por qué no habló Banks? ¿Por qué no se defendió ¿Por qué no ha acusado a De la Cuesta de las violencias y tormentos sufridos para arrancarle la confesión?

Cuando el presidente le pregunta: ¿tiene algo que añadir el procesado? Banks, sin perder su cínica serenidad respondió:

—¡No señor!

Es preciso felicitar a la presidencia por el tacto y habilidad con que supo conducir los debates. Los exabruptos del defensor, muy justificados desde el punto de vista de la defensa, fueron recogidos muy correctamente por el doctor Alsina que supo desvirtuarlos con la interpretación de la ley y su cumplimiento exacto.

El comisario De la Cuesta ha sabido mantener sus importantes manifestaciones y como el defensor no pudo desvirtuarlas, la confesión de Banks queda en pie, palpitante, verdadero, destruyendo toda la coartada sin piedad.

El público recibió con sonrisas y bromas las "suposiciones" de la defensa y con murmullos de aprobación la entereza del comisario De la Cuesta; las acertadas interrupciones del fiscal y la habilidad indiscutible de la cámara.

El proceso ya está decidido. Lo que después suceda es cuestión de procedimiento. Banks no tiene ya más ocasión para defenderse, su pasividad es su mayor fiscal.

El comisario Moretta declaró con grande entereza y entre sus afirmaciones dijo:

—Cuando entré en el despacho del juez Ileiscas, después de la confesión de Banks, el procesado me dijo: "No se acerque. Yo soy un ser abyecto." Y el juez Illescas añadió: —"Banks: usted ha descargado su conciencia.".

Moretti declaró con gran seguridad, y sus palabras hicieron gran efecto en el público y en la Cámara.

Moretti explica que los niños supervivientes dijeron que "el tío Mateo tiraba tiros".

El público se indigna en contra de Banks y el presidente agita la campanilla.

A preguntas del fiscal sobre si se ejercieron violencias con Banks; Moretti recuerda que el procesado le entregó un autógrafo que el testigo cedió a los diarios entonces.

El Duende de la Colegiata

La Cámara de Diputados realizó un amplio debate sobre la situación de Santa Fe

Incidencia en minoría que provoca el retiro del bloque da la Unión Cívica Radical

A las 16 estaban en el recinto los diputados "irigoyenistas", los socialistas, demócratas y algunos "alvearistas", ocupando la presidencia el doctor Guido.

REUNION EN MINORIA—

Sr. Vergara.—¿Cuántos diputados hay en el recinto? Creo que debemos levantar la sesión...

Sr. Dickmann (A.). — Pido la palabra.

Sr. Pinto. — Hago indicación de que esperemos cinco minutos.

(Las bancas conservadoras están vacías).

Sr. Bard. — Yo por el contrario, voy a proponer que se levante la sesión.

Sr. Vergara. — El sector de la Unión Cívica Radical se halla presente cumpliendo con su deber.

Sr. Dickmann (A.) — Podríamos esperar...

Sr. Bard. — Que quede constancia de quién están en el recinto para que el sector ausente cargue con la responsabilidad...

Sr. Sánchez Elías. — Pero, señor diputado, qué responsabilidad. Los diputados de la derecha están en antesala y van a venir en seguida.

Sr. Pinto. — Insisto en que esperemos un momento.

Sr. Bard. — Por mi parte insisto en que se levante la sesión.

Sr. Subiza. — Lo que corresponde es que como son las 4, nos retiremos del recinto. (Se levantan varios diputados irigogoyenistas).

ENTRAN LOS CONSERVADORES—

Sr. Olazo. (Que entra en este momento). — Pido que se espere dos minutos.

Sr. Fourouge. — Los diputados de la U. C. Radical hemos estado en nuestras bancas a las 4 de la tarde y como no podemos esperar que algunos grupos políticos terminen los "arreglos" que están realizando (se refiere a los conservadores y alvearistas para votar la mesa directiva).

Terminó el señor Fourouge anunciando el retiro de los diputados que comanda el doctor Vergara.

Sr. Rodríguez (Alfredo).—Pido la palabra.

Hace pocos días un diputado del mismo grupo político del señor diputado doctor Fourouge, pedía que tuviéramos gentileza de silenciar nuestra protesta por la ausencia de los miembros de ese sector y hoy reclamo esa misma gentileza con respecto a los diputados conservadores que van a concurrir a la sesión...

Señor Bard. — *Gentiles somos, señor diputado, al levantar la sesión para que puedan continuar hasta mañana sus deliberaciones.*

Señor Moreno (R.). — Señor diputado Bard: ¡mírenos! Ya estamos en nuestras bancas.

Señor Rodríguez (A.). — En este momento en que está el sector conservador presente, veo algunas bancas ausentes...

Señor Bard. — Las bancas están presente; somos los diputados los que nos retiramos.

Hablan los señores Pinto, Dickmann y Olazo, justificando la ausencia circunstancial de algunos diputados.

Sr. Sánchez (De pie). — Lo que corresponde es levantar la sesión y no complicarse en chicanas...

Señor Spinetto. — ¡Hay que hablar sentado!

Señor Correa (F.). — ¿Para qué? ¡Si los grandes oradores lo mismo hablan de pie que sentados! (Risas).

Señor Oddone. — Hace algunos días pregunté a la presidencia que tiempo debíamos esperar para luego retirarnos tranquilos por haber cumplido con nuestro deber y la presidencia me contestó que media hora, después de las 15 y 30.

Pero entonces se discutía un interes de grupos políticos que se ausentaban o quedaban en el recinto, según fuera el número de votos que contaban para la probación o rechazo de los diplomas. Pero el caso presente es muy distinto y los socialistas estamos dispuestos a contribuir a que se terminen los debates políticos para comenzar la función normal del parlamento. Por eso estamos aún en nuestras bancas.

Sr. Presidente. — Hay número.

(Se retira el viejito Verduga)

Sr. Presidente. — Han entrado otros señores diputados. Queda abierta la sesión.

DIPLOMAS DE SANTA FE—

Sr. Secretario Zambrano. — Corresponde considerar el despacho de la comisión de Poderes sobre los diplomas de la provincia de Santa Fé.

Lee el dictamen.

Sr. Correa (F.) — Pido la palabra. Cuando un partido lucha con la abnegación con que ha luchado en Santa Fe el partido Demócrata Progresista, sus representantes no podemos considerar las elecciones como una acta notorial y debemos pronunciarnos en contra de los agravios e injusticias de que son víctimas los hombres que allí nos acompañan.

Yo no era el encargado de hacer el proceso, pero sin estudio, podré hacer este juicio en breves instantes.

Si se fuera a hacer el proceso de Santa Fe se presentaría el cuadro de desorden político y administrativo; el presupuesto ha sido aumentado como si se tratara de tiempos de guerra, allí donde no funciona la Legislatura, allí donde se ha vejado una constitución.

Yo oía sorprendido que toda la cuestión de Córdoba dependía de una ley electoral, que no era constitucional, pero que se mejoró posteriormente; pero los mismos diputados que han impugnado la ley de Córdoba, son los que han defendido aquí el atropello a la nueva constitución de Santa Fe, que lleva la firma del señor Antillé, senador electo y que en un reportaje en CRITICA ha dicho que no asumía su nuevo cargo porque esperaba rectificar los cargos que se formulasen a la elección de Santa Fe y hoy no veo ocupada su banca.

Se ocupa en seguida el orador de los procedimientos electorales del gobierno de Santa Fe, que tiene complicados en política toda la administración provincial. Los garitos — agrega — las canchas de taba estaban durante el período electoral diseminadas en la ciudad como en la campaña y esas concesiones la tenían amigos del gobierno, pero hay casos en que las autoridades tuvieron "coimas".

Las garantías personales están ausentes y hasta los legisladores viven en peligro.

El orador se especializó en el asesinato del señor Bernabé Cejas.

El obispo Boneo hizo propaganda pública por la fórmula Aldao-Cepeda, a sabiendas del señor ministro de Culto quien tuvo diferente criterio cuando se trató de un artículo de un cura que molestaab al presidente de la república en el asunto del arzobispado de Buenos Aires, donde no se ha visto el tino de los hombres de gobinerno, sino que más bien parece el P. E. guiado por insinuaciones femeninas y de las cuales vendrá oportunamente el señor ministro de culto a dar cuenta a la Cámara.

El señor Correa se ocupó del caso del ingeniero Arnibó, afiliado al Partido Demócrata molestado por el ministerio y recordó toda la tramitación hecha ante el P. E. para obtener el envío de un comisionado para que garantice la legalidad de los comicios del 3 de febrero último en Santa Fe. Comentó la nota del ministro del Interior, doctor Gallo y el criterio político de éste aplicado al caso de Santa Fe.

Recordó otros antecedentes para demostrar el estado de preparación electoral de la provincia y terminó diciendo que votarían los diputados demócratas progresistas por la aceptación de los diplomas, porque su rechazo y una nueva elección, en nada modificaría la máquina electoral.

El doctor Culaciatti, en términos generales rectificó las apreciaciones del doctor Correa, ocupándose especialmente de justificar el empréstito de 30 millones.

VUELTA DE LOS IRIGOYENISTAS—

Numerosos diputados "irigoyenistas", han vuelto a sus bancas.

Actitud del doctor Culaciatti—

Sr. Correa (F.).—No debe ser tan bueno, señor diputado, porque usted, como abogado y síndico del Mercado a Término de Rosario, aconsejó que no aceptaran los títulos de ese empréstito.

Sr. Culaciatti.—No es gentil el señor diputado. No quiero que me interrumpa, pero le voy a contestar que soy abogado y síndico, por elección anual de esa sociedad y antes que mis intereses partidistas están los que se confían como abogado y como hombre de comercio.

Después se ocupó el señor Culaciatti del asesinato de don Bernabé Cejas, quien—dice el orador—pertenece a la familia de "hombres bravos", de cuyos antecedentes no me he ocupado por el propio respeto que tengo a la Cámara.

Se ocupó también de los casos del señor Mattis y del diputado Bonfanti, en que todo se redujo a unos "tiritos" y unas pequeñas "puñaladitas".

INCIDENTE EN LA BARRA—

El doctor José H. Martínez, molesto por el siseo de un concurrente al palco bandeja de la derecha, hizo cuestión a la presidencia.

Sr. Presidente. — Será retirado, señor diputado y le agradezco la indicación.

El de la barra. — Estan conversando y molestan porque no dejan oír el discurso. Soy un ciudadano argentino que vengo a oír el discurso y no a que me molesten con las conversaciones.

Sr. Pastor.—Mándalo detener, señor presidente.

Sr. Presidente. — Así se ha ordenado.

EL HOMBRE DE LA BARRA—

El espectador que provocó un incidente desde la barra se llama Reinagliatti.

Los diputados lencinistas solicitan ser admitidos en el grupo irigoyenista

Los diputados por Mendoza, Sres. Lencinas y Olmedo Cortés, que ayer se incorporaron a la cámara con el voto de los representantes del alvearismo y de la oposición, han solicitado ser admitidos en el núcleo irigoyenista. Ydéntica solicitud ha formulado su compañero de representación, señor Nuñez.

Su aceptación será muy discutida, y es casi segura, que no logrará éxito la pretensión del lencinismo parlamentario.

Los médicos de los tribunales declaran que Firpo padre no es loco

Al salir, ya en libertad, nos dijo que su hijo quería encerrarlo en un hospic io hasta volver de Norte América

De acuerdo con lo ordenado por el juez de instrucción doctor Lavallol, Agustín Firpo, padre del campeón de box, fué revisado esta tarde en la secretaría Figueroa por los médicos de los tribunales doctores Arona y Castellanos.

La consulta se prolongó hasta poco después de las 17, hora en que los mencionados facultativos informaron que Firpo no presenta síntomas de enagenación mental.

De acuerdo con este informe el doctor Lavallol dispuso que el presunto insano fuera puesto en libertad. Así se hizo a las 18, hora en que se retiró del palacio acompañado de uno de sus hijos.

Conversando con el señor Firpo—

Poco después de ser puesto en libertad conversamos en los Tribunales con el supuesto insano.

Se expresó perfectamente y nos dijo que estuvo encerrado por orden de Luis Angel sin protestar hasta que, en forma rara recibió un anónim oen el que se le anunciaba que su hijo se ausentaría a Norte América y lo dejaría en el Sanatorio hasta su regreso.

Dice mi hijo que yo soy alcoholista, esto es inexacto pues siempre he aborrecido este vicio y hasta dejé una mujer a la que estimaba mucho solamente porque bebía.

Quieren envenenarme—

Quisieron envenenarme, agregó el anciano, y nos enseñó un sello que suponemos sea de aspirina y que él teme sea venenoso.

Quieren deshacerse de mí, dice, pero aunque no entiendo castellano sabré defenderme.

Mañana iré a CRITICA, terminó diciendo y les diré muchas cosas interesantes.

Por qué no se efectúan las mejoras necesarias en la plaza Constitución

Un diario de la mañana criticó en su edición de hoy el abandono en que se encuentra la Plaza Constitución de parte de la Dirección de Paseos, sin meditar que esta plaza se encuentra en una situación que no permite iniciar ninguna mejora del momento que sería exponer un capital, efectuando obras de embellecimiento las que pronto tendrían que desaparecer, si se formaliza la construcción del subterráneo de Retiro a Constitución.

Es sabido que la estación principal de dicho subterráneo en aquel punto se construiría en el medio de la plaza lo que vendría a costar grandes pérdidas al dinero comunal, que hoy el intendente municipal y el director de paseos, tratan de economizar.

Es por tales causas, bien atendibles por cierto, que no se efectúan las mejoras proyectadas en dicha plaza, las que pronto se iniciarán en todas las suburbanas, con el fin de dar mayor expansión a los que habitan en los barrios apartados del municipio.

Venta al por mayor de aves y pescados

El concejal doctor Angel G. Gallo ha presentado a la secretaría del Concejo Deliberante un proyecto de ordenanza de agosto de 1916, referente a la venta al por mayor de aves y pescados en la forma siguiente:

"Declárase obligatoria la concentración de todas las aves, vivas o muertas, huevos que se introduzcan al municipio destinados al consumo, para su inspección y venta al por mayor. Esta concentración se hará en el mercado Adolfo Bullrich o en otro local municipal que se habilite a ese objeto y empezará a regir desde el 1o. de agosto próximo.

Autorízase al D. E. a invertir en el cumplimiento de la presente disposición la suma que sea necesaria, con imputación a la partida que para reparación y construcción de mercados se fija en la ordenanza de empréstito sancionada el 17 de agosto de 1923.

El bloque conservador eligió nuevas autoridades

Esta tarde antes de entrar a sesión, se realizó una reunión del bloque conservador de la provincia de Buenos Aires, resolviendo designar presidente al doctor Rodolfo Moreno (h.) y secretario al doctor Edgardo Míguez.

Ecos del asalto de Casa Aamarilla

Mañana se efectuará un careo entre los autores del vandálico hecho. — No habrá reconstrucción

Como anticipamos en nuestra 5.a edición de ayer, el procesado Brandam confesó ayer ante el juez Luna Olmos, que tomó parte en el asalto y fué él quien arrebató la valija a Ospital. Se comprobó por estas declaraciones que el organizador del asalto fué El Paisanito, el único de los autores que queda aún en libertad.

Nos manifestó esta tarde el doctor Luna Olmos que mañana, como final de las actuaciones se realizará un careo entre Brandam, Tito, El Inglesito; Lunar y Barquinazo, a fin de establecer debidamente la actuación que cada uno de los detenidos tuvo en el asalto.

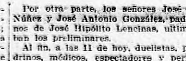
Cobro de impuestos

A fin de facilitar el cobro del impuesto de alumbrado, barrido y limpieza que se está llevando a cabo y al mismo tiempo evitar demoras, se ruega a los señores contribuyentes que al concurrir a la oficina respectiva lo hagan llevando la última boleta correspondiente a dicho impuesto.

A veinte pasos oro, se cambiaron cuatro balas de tesorería los diputados Lencinas y Romero Day

"¡ESTA PISTOLA NO TENIA BALAS!" DIJO EL ULTIMO DE LOS NOMBRADOS COMO FINAL DEL ESPECTACULO

Las tumultuosas sesiones preparatorias de la Cámara de Diputados originaron recientemente tres incidencias; las dos primeras entre los diputados Bordabehere y Molinari primero, Bordabehere y Súllivan después, a pesar de



El doctor Oyhanarte mide generosamente los pasos

ser esta última realmente grave porque mediaron ofensas de hecho, no tuvieron trascendencia, limitándose el asunto a trascendencia.

Pero como dice el adagio popular, la tercera es la vencida: ayer, a consecuencia de una discusión acalorada cuando se trataban los diplomas de Mendoza, los diputados Frank Romero Day y José Hipólito Lencinas, tuvieron un incidente. El doctor Romero Day creyó conveniente enviar a sus padrinos, al señor Lencinas y el duelo se realizó.

LOS PADRINOS NI SE MUEVEN—

Los padrinos del diputado Romero Day, doctores Raimundo R. Meabe y José R. Tamborini, habían constituído su base de acción en el domicilio de este último en Belgrano, manteniéndose con su ahijado y los representantes del rival.

Por otra parte, los señores José A. Núñez y José Antonio González, padrinos de José Hipólito Lencinas, ultimaban los preliminares.

Al fin, a las 11 de hoy, duelistas, padrinos, médicos, espectadores y periodistas desfilaron rumbo a Vicente López.

EN EL LUGAR DE LA ESCENA—

El duelo debía efectuarse en la quinta que el señor Juan Pedefiout posee en Vicente López, a la altura del kilómetro 12, todo estaba arreglado de este modo, pero no se había contado con

EL DIRECTOR DE ESCENA—

Este papel de gran importancia y responsablidad, recayó en el doctor Horacio Oyhanarte.

—No señor—dijo, no bien llegó—este lugar no ofrece comodidades: es demasiado cerrado y tiene poca amplitud. Y toda la comitiva se trasladó hasta un terreno abierto.

EL Sr. ROMERO DAY EN VIAJE—

El ingeniero Franck Romero Day, acompañado por su padrino el doctor Raimundo Meabe, el señor Ezequiel Tabanera, el señor Guillermo Videla, un amigo, seguidos por uno de nuestros cronistas, salió de su domicilio Talcahuano 1022, en el automóvil 19759.

Después de una breve jira por varias calles de la ciudad para buscar el botiquín de su médico, se dirigió a la residencia del doctor Tamborini, en Belgrano, donde éste los esperaba.

De ahí se trasladó al lugar indicado para el lance.

REALIZACION DEL LANCE—

Resuelto por el director del duelo Dr. Horacio Oyhanarte que el lance se realice en el terreno denominado "Los Hornos" (Kilómetro 13), los duelistas, padrinos y demás concurrentes se trasladaron a ese lugar, que es un potrero amplio al lado de la vía del F. C. C. A.

Mientras tanto el Dr. Oyhanarte y algunos amigos que le acompañaron midieron el campo colocando bastones para señalar el sitio de cada uno de los duelistas.

EL SORTEO—

En seguida el director del lance nos pidió una monedita de 0.10 (que no nos ha sido devuelta) y llamó a los padrinos, señores José A. Nuñez y Dr. José P. Tamborini, para que eligieran "cara o cruz". "Cruz" era dando frente al sol; Tamborini eligió "cara", pero la moneda cayó haciendo "pinino", por el pasto, pero pisado éste dió "cara".

PRELIMINARES—

Cuando el Dr. Lencinas iba a saludar en el terreno al Dr. Oyhanarte, éste le dijo:

—Sáquese el paño, porque con su sobretodo negro, ofrece "blanco".

—Voy a sacarme el sobretodo.

—Mejor. Debe además, cubrirse el cuello con la solapa del saco.

El Dr. Nuñez, indicó al señor Lencinas la ubicación que le correspondía. El gauchito estaba "pálido".

El Ing. Romero Day, mantenía una absoluta serenidad departiendo con sus padrinos sobre el porvenir de esa zona de la ciudad.

Luego se aproximó el Dr. Oyhanarte con una pistola en la mano y dió al Dr. Romero Day las instrucciones para tirar.

FRENTE A FRENTE—

Vestidos de saco y colocados de costado, con las pistolas levantadas, pero abierto el gatillo, el doctor Oyhanarte dió las instrucciones en estos términos.

—Desde la voz de "fuego", hasta que cuente tres palmadas los duelistas podrán descargar sus armas. El que descargue antes de la voz de "fuego" o después de las tres palmadas será descalificado.

Señor Lencinas. — ¿Cómo?

El doctor Oyhanarte repite la última parte de las instrucciones y agrega:

—No hay peligro.

El doctor Tamborini llevó al ingeniero Romero Day el arma y éste le pidió que le explicara las condiciones de tiro, pues, en el disparo anterior, por no haber oído bien las instrucciones tiró después que el señor Lencinas.

—Voy a preguntarles si están listos. Si lo estuvieran me contestan afirmativamente.

—¡Listos!

Ambos duelistas mueven la cabeza en asentimiento.

DOS PRIMEROS TIROS—

—¡Fuego! ¡Uno, dos, tres!

Simultáneamente descargaron sus armas los señores Romero Day y Lencinas, siendo altos los tiros.

CAMBIO DE ARMAS—

Los padrinos se encargaron de hacer protocolarmente el cambio de las pistolas usadas por otras nuevas.

El doctor Núñez alcanzó al señor Lencinas el arma diciéndole:

—Es el último.

—Tengo mal el pulso.

SEGUNDO DISPARO—

El director del lance dió las órdenes del caso para que se alistaran nuevamente los duelistas, a pesar de que éstos no se habían movido de sitio.

—¡Fuego!

Primero disparó el señor Romero Day, con el arma muy baja, casi a la altura del cuerpo del señor Lencinas y luego éste en alto.

Sr. Oyhanarte. — ¡El lance ha terminado!

¿NO HABIA BALAS?—

Cuando uno de nuestros cronistas recogía el arma de manos del ingeniero Romero Day, éste dijo en voz alta:

Esta arma no tenía bala.

Sr. Tamborini. — No diga eso, señor diputado. Sí, tenía.

Sr. Romero Day. — Pero mi arma, doctor sólo ha hecho fogonazo.

Sr. Tamborini. — ¡Ni lo repita! ¡Está equivocado!

NO HUBO RECONCILIACION—

El doctor Meabe saludó al doctor Lencinas y el doctor González al ingeniero Romero Day, pero no hubo reconciliación de los duelistas. Ni siquiera se insinuó esto.

BUEN HUMOR DEL DIRECTOR DEL LANCE—

Momentos antes de iniciar el lance, el director Dr. Oyhanarte, dirigiéndose al Dr. Tamborini le dice:

—Tu ahijado lleva una "ventajita".

—No, querido, ninguna.

—Cómo no. Fíjate que es tan flaco que parece un palo y para que le pegue el adversario tiene que ser muy bueno.

En realidad el señor Romero Day, ofrecía a 20 metros de distancia muy poco blanco al tiro del gauchito, que, como decimos en otro lugar, estaba pálido de miedo.



El Dr. Oyhanarte dando instrucciones al Sr. Romero Day

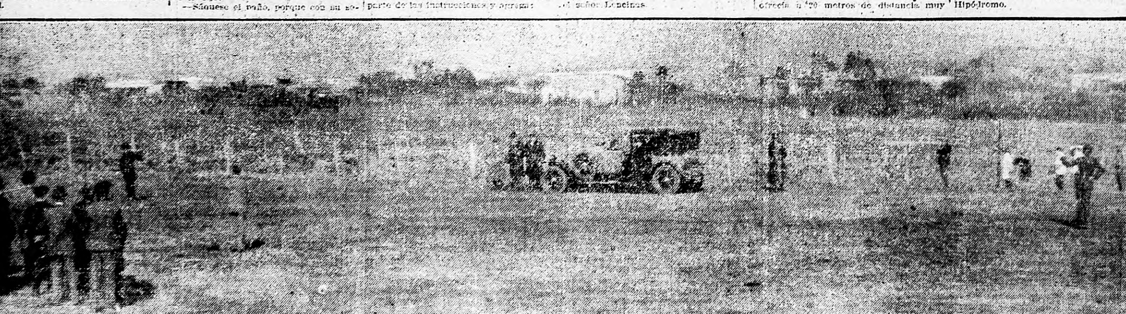


El señor Lencinas y sus padrinos

Ha terminado el espectáculo. Observen el aspecto sonriente de la comitiva.



El sorteo. Un preliminar solemne



El duelo: Los Srs. Romero Day y Lencinas cambian el primer disparo. Solo CRITICA obtuvo esta curiosa fotografía

¡Hay que desnudarse! - dijeron los pesquisas a dos señoras

A la fuerza fueron despojadas de sus ropas para ver si tenían boletas de "quinielas"

Numerosas denuncias recibimos diariamente con motivo de abusos cometidos por empleados subalternos de la policía de la capital.

Son innumerables las quejas de personas de reconocida honorabilidad, que sin motivo alguno sufren detenciones en las comisarías secciones; los que acuden a declarar como testigos y permanecen incomunicados como si se tratara de delincuentes; los presos que denuncian haber sido golpeados por la policía; los comerciantes que a diario sufren vejaciones de toda índole; los vigilantes coimeros que exigen dinero a los chauffeurs y motociclista y otra serie de abusos cuya enumeración resulta imposible.

Pero la denuncia que nos ocupa es mucho más grave que todo ésto y la jefatura, que indudablemente ignora a lo que han llegado ciertos empleados, debe tomar medidas enérgicas contra quienes denigran en tal forma la noble misión que se les ha confiado.

Relatamos a continuación los pormenores del hecho:

A LA CAZA DE "QUINIELEROS"—

Varios agentes de investigaciones allanaron ayer el corralón de la calle Guevara número 225, pretextando que allí se levantaban "quinielas" cosa que resultó inexacta.

Los empleados que, según nuestro denunciante iban acompañados por un oficial de la comisaría 29, que iba de particular, revisaron todos los rincones de la casa en busca de pruebas. Revolvieron los cajones de todos los muebles y como nada encontraran allí procedieron a revisar los bolsillos de varios lecheros que estaban limpiando sus caballos y otras personas que se encontraban en la casa.

Entre éstos, se hallaban Francisco del Mazo, hojalatero, domiciliado en Concepción Arenal 3837 y su esposa Teresa de Del Mazo, Saturnino Rodríguez, el dueño de la casa, señor Vázquez y su esposa.

EL ATROPELLO—

Los pesquisas no podían conformarse con su fracaso.

Entonces comenzaron a revisar a las mujeres y aquí se produjo el atropello insólito.

—A ver ustedes — dijo uno de los pesquisas — desnúdense que tenemos que revisarlas.

No hubo protesta posible, nos dijo Del Mazo, y a tirones, ya que las mujeres no querían hacerlo por natural pudor, las dos señoras fueron puestas "en traje de Eva"...

Luego de cometer este acto bochornoso procedieron a detener a todos, que permanecieron algunas horas en la comisaría y luego recobraron la libertad.

HAY QUE TOMAR MEDIDAS—

Estamos convencidos de que las autoridades superiores de la policía ignoran estos atropellos que cometen sus subalternos.

Por eso esperamos que se tomarán medidas para establecer debidamente quienes son los autores de este caso y serán castigados como merecen a fin de que no vuelvan a producirse estos bochornosos espectáculos.

Mañana se efectuará un gran festival pirotécnico a beneficio de la Cruz Roja Argentina

Será un espectáculo realmente novedoso

A beneficio de la Cruz Roja Argentina, se efectuará mañana a las 21, en el Hipódromo Argentino, un gran festival en el cual quemará numerosos fuegos de artificio, verdaderamente novedosos y muchos de ellos alusivos a la obra emprendida por la antes mencionada institución.

El programa será interesante y selecto y han sido especialmente invitados para concurrir al acto el presidente de la Nación, ministros del Ejecutivo, representantes extranjeros y otras personalidades conocidas.

Las localidades están desde ya en venta en el local de la Cruz Roja Argentina, Viamonte 650, y en las principales casas de comercio de esta ciudad. Además podrán adquirirse mañana por la noche en las mismas boleterías del Hipódromo.

BILLARES, BILLARISTAS Y CARAMBOLAS

SOBRE 7.200 CARAMBOLAS. EL CAMPEON HOREMANS HA REALIZADO UN PROMEDIO DE 78.12

Los promedios sensacionales que obtiene el campeón belga en las partidas de exhibición que realiza diariamente ante un considerable núcleo de aficionados inteligentes y de positivos conocimientos en materia de billar, lo consagran como al profesional extranjero, que entre nosotros ha ejecutado proezas insuperables.

Las performances producidas ayer por Horemans, si bien no se revelaron de la importancia de muchos de los an-



Bennie Allen, ex campeón del mundo al pool

teriores, en cambio, ofrecen el interés de la importante serie de 391 efectuada en la sesión de la noche.

Notamos ayer en el campeón, cierta vacilación en el modo de resolver las jugadas y posiciones, vacilación que desconocíamos en él, pues siempre hemos apreciado su fácil concepción y rápida ejecución de su pensamiento.

Score por "innings".

Horemans: 65-61-3-42-0-116-69-3-5-36 Total: 400. Promedio: 40.

Vargas: 19-3-5-2-30-26-31-1-2-. Total 118. Promedio 11.08.

Serie mayor: 116.

La sesión de las 22 ofreció más interés a los presentes, pues en algunos momentos de la partida cuando Horemans después de hacer 100 llegó a 200 y luego a 390, todos coincidieron en que batiría el record de sus propios promedios entre nosotros con uno de 200.

Desgraciadamente al llegar a los 388 tantos el campeón hizo una jugada que él mismo reconoció como defectuosa y que determinó posiciones tan difíciles que al contar las 391 carambolas erró un retroceso largo y forzado. Este incidente puso de mal humor a Horemans quien necesitó varias entradas más para realizar los 9 tantos que le faltaban

Score por "innings":

Horemans: 0-391-6-1-1-1. Total: 40.

Primedio: 66.66.

Vargas 25-5-33-2-11. Total: 76.

Promedio: 15.20.

Serie mayor: 391.

Hoy, a las 18 y a las 22, el campeón ofrecerá al público dos exhibiciones.

"LOS 36 BILLARES" (Corrientes)—

Próxima a definirse en sus cuatro aficionados, detentadores de otros tantos puestos de preferencia, la segunda categoría de tres bandas realizó ayer dos de sus últimas partidas, las que fueron seguidas en su desarrollo por una masa compacta de aficionados.

La primera enfrentó nuevamente a los aficionados que con sus performances meritorias producidas en este torneo, han adquirido títulos de excelentes jugadores, los señores Gigli y Radbil, dando motivo a comentarios elogiosos la forma en que ambos se desempeñaron.

Luego de una lucha apasionada y durante la cual los dos rivales pusieron a contribución sus habilidades, logró triunfar Gigli por 11 carambolas, siendo en virtud de tal causa, felicitado efusivamente.

La partida de las 22.30 se disputó entre Vázquez y Frihedental.

Este último ya se perfila netamente como el candidato obligado al primer puesto y salvo que sobreviniesen causales imprevistas, así puede asegurarse desde ya.

Tomó la delantera Frihedental no abandonándola en ningún momento del match, llegando a las 50 carambolas establecidas con 15 a su favor.

Este triunfo obtenido con tanta holgura en contra de un adversario de consideración como Vázquez, le valió al vencedor una salva de aplausos entusiasta y prolongada.

"LOS 36 BILLARES" (Avenida)—

Muy concurrida se vió ayer esta academia por aficionados ávidos de presenciar las partidas que se llevaron a cabo, una a juego libre y otras dos de tres bandas.

La correspondiente a carambola libre fué disputada entre los aficionados Moss y Gallegos, triunfando el señor Moss por una ventaja limitada.

De segunda categoría de tres bandas Pérez venció a Ramos, luego de una empeñosa lucha.

De tercera categoría provocó el encuentro de Cauto y Haracci, perdiendo el segundo.

"EL OLIMPO", (Av. San Martín 1115)—

Resultados de los partidos disputados ayer en esta academia a juego libre y con asistencia de numerosos espectadores:

De segunda categoría a 150 tantos: Lamiani venció a Ferreyra; Rivero perdió con René un partido de segunda categoraí también.

De tercera categoría a 100 carambolas, Cortés fué vencido por De Rosa.

ACADEMIA SAN MARTIN. (Entre Ríos 1170)—

Ante un público numeroso se realizaron ayer en esta academia dos partidas a juego libre, una de primera categoría y otra de segunda, a 200 y 150 carambolas, respectivamente.

En la primera categoría Vanocci le ganó a Kiperman. En la segunda Vacarovich v. Selano, le correspondió el triunfo aeste último.

Ambas partidas se distinguieron por la escasa ventaaj que decidieron las victorias.

Para esta noche se anuncian las siguientes partidas: A las 20 y 30: Zerba v. Carielo, de segunda y a las 22, Testa v. Zerba, de primera categoría.

MARIA INES VALLEJOS Y SU CONCUBINO JOSE M. MICHEL, FUERON DETENIDOS EN LA MAÑANA DE HOY

La policía de Salta solicitó a la de esta capital que se les detuviera. — Están acusados de haber estafado 9000 pesos mediante la falsificación de firmas

Días pasados la policía de Salta dirigióse a la nuestra solicitando su cooperación a fin de proceder a la detención de José M. Michel, argentino, de 24 años de edad, y su concubina, María Inés Vallejos, quienes estaban acusados de haber cometido una serie de estafas.

Sabíase fundadamente que la pareja en cuestión encontrábase en esta, capital por lo que no se vaciló en participar el hecho a la policía de investigaciones.

Antecedentes—

Según informa la policía salteña, la pareja de marras tiene cuentas pendientes con ella desde hace mucho tiempo.

Allá en Salta llevaban ellos una vida un tanto sospechosa y en el domicilio de ambos concurrían a menudo personas de mal vivir.

La policía, si bien estaba con ojo avizor, no podía proceder a su detención, si no se cuadraba la oportunidad de la comisión de algún delito.

Dícese, también, que vestían con suma elegancia, disimulando así los pésimos antecedentes que llevaban como una aureola.

Estaban al margen de la ley pero ellos no hacían caso de cuanto pudiera objetarse de sus "personalidades" y continuaban su modo cómodo de vivir completamente de "arriba".

María Inés—

Cuentan algunas personas que conocieron a María Inés que antes de dar "aquel mal paso", no se imaginaba nunca que su concubino la arrastraría hasta el sitio de la depravación y la desvergüenza, donde la juventud va marchitándose lentamente, pausadamente...

Sin embargo, a pesar de eso, ella sacrificó su alma entregándose toda entera al terrible vicio de la delincuencia. Eso fué María Inés: una muchachita como todas que rodó en el vicio creyendo en una felicidad que resultó effmera.

Quiso ser cumbre y le fallaron los



María Inés Vallejos

cálculos y hoy es una pobre mujercita azotada por el viento traicionero de su fatal destino.

La detención—

No hemos explicado aún cual ha sido el interés de la policía de Salta para hacer detener a la pareja que nos ocupa.

Vamos a ello:

María Inés y José Miguel mediante la falsificación de firmas en 6 cheques contra las sucursales de los Bancos de la Nación Argentina, y Español del Río de la Plata, lograron cobrar la suma de 9.000 pesos de la cuenta corriente de la casa Ríos y Cía. Luego ya con el dinero en su poder se embarcaron con rumbo a esta capital.

La sección Defraudaciones y Estafas de la División Investigaciones se hizo cargo de la pesquisa.

Varios empleados de la citada dependencia después de diversas averiguaciones pudieron saber que la pareja buscada se hospedaba en la casa Libertad 275 donde fué detenida esta mañana.

María Inés y José Miguel se alojan en el departamento de policía a disposición de las autoridades policiales de Salta, centro de sus fechorías.

Después de todo, la captura resulta



José M. Michel

importante; pero María Inés protesta enérgicamente.

Ella pensaba divertirse en esta populosa urbe pero la policía le pulverizó el programa.

¡De nada le ha valido su carita simpática!...

COMEDORES ECONOMICOS EN EL PUERTO

Los trabajadores de la ribera gozarán en breve de este innegable beneficio

Un antiguo proyecto de la dirección general de navegación y puertos, formulado a iniciativa del presidente de la Nación, ha cobrado hoy carácter ejecutivo en virtud del decreto expedido por el ministerio de Obras Públicas, en el que se aprueba la documentación relativa a la construcción de comedores destinados al personal obrero que presta servicios en los talleres de la dirección de obras y astilleros del río de la Plata, en los que se prevé la dotación de cocinas económicas y de vapor, despensa, lavaderos de platos y demás accesorios complementarios, cuyos presupuestos confeccionados para ésta en total es de pesos 110.000.

Biblioteca Leandro N. Alem, sección 6a.

Esta biblioteca inaugurará el miércoles 11 del corriente a las 21, en su local calle Castro 1058, el ciclo de conferencias culturales proyectadas, a cuyo efecto harán uso de la palabra sobre temas diversos los doctores Pinto y S. Hofman.

UN ANCIANO MURIO ANOCHE DE FRIO

Ayer fué encontrado el cadáver de un anciano, de traza pordiosera, en un terreno baldío. Sobrevino la ritual intervención de la comisaría correspondiente. Más tarde el galeno policiaco cumplió con sus científicos deberes. Aquel viejecito había muerto de frío. El sierzo, permeabilizando su piel, habíale llegado hasta el corazón llevándole el hielo de la muerte. Y así lo certificó el médico en cuestión.

No hemos de pelotear en este suelto con frases sentimentales sobre la fuerza tristemente emocional que fluye del trágico espectáculo. Lo que nos interesa es, indirecta y categóricamente, formular la enérgica censura que el episodio sugiere.

En Montevideo, ya es sabido, la policía tiene orden de vigilar a los vagabundos de modo que no pasen la noche a la intemperie. Los vigilantes, — vulgo guardias civiles — observan a las personas que ambulan a altas horas de la noche, y cuando se percatan de que están en presencia de algún pobre derrotado, lo invitan a concurrir a la comisaría, donde encuentra alimentos y albergue. Luego, se averigua quien es él, y si por su edad y quebrantos físicos no se halla en condiciones de trabajar se le asila, arrebatándolo de esta manera a las garras de la miseria callejera.

En cambio, entre nosotros no sucede nada semejante, y eso que a veces nos contoneamos al influjo de la certidumbre de que lo hacemos todo mejor que los demás. Por todos lados exhibimos la brillazón de los rótulos luminosos de ternura que marcan la vida piadosa de las asociaciones benéficas. Pretendemos que el sentimiento de caridad ha echado hondas raíces entre nosotros. Que hemos descubierto el bálsamo milagroso para la divina cura de todos los dolores. Sin embargo, los hechos revelan una realidad muy contraria. En lo que va transcurrido del mes de junio se han recogido, en las calles de Buenos Aires tres personas muertas de frío.

Para el extranjero que nos visita, éstos hechos han de cobrar un extraordinario valor observativo. ¿Cómo es posible que dentro de una sociedad, amorosamente tatuada de misticismo religioso, se produzcan esas dramáticas escenas? ¿Cómo es que dejan morir así en pleno arroyo a unos pobres ancianos indefensos contra la metralla del hielo?

Conturba el espíritu y apena el ánimo tener que noticiar un día y otro día la muerte de pobres viejitos indigentes en los umbrales de las puertas o en los terrenos baldíos. Es algo que subleva todos los sentimientos generosos y mueve a profunda indignación.

La acción policial, unida en íntimo consorcio de aspiraciones altruistas con la labor de las damas de beneficencia, debían preocuparse de estos problemas que son de dolor y también, ¿por qué no decirlo? de vergüenza en cuanto contienen de penoso anacronismo.

El padre de Firpo no es loco

A pesar de ello ha sido internado por el campeón en un sanatorio de enfermos mentales

UN HERMANO DE FIRPO INICIO HOY EL JUICIO DE INSANIA

Firpo, el hombre de los lios—

El campeón sudamericano es un hombre que no puede hallar, a pesar de todos sus esfuerzos, la paz del corazón que tan cara resulta a los mortales. De esto se desprende que no es generalmente la notoriedad el elemento que asegura la dicha. Ya Horacio había tenido oportunidad de elogiar el plácido anonimato a cuyo arrimo cabe la meditación sobre la donosura de la naturaleza y el disfrute de los bienes sencillos: amar una mujer tranquila, cuidar unas gallinitas... "Aurea mediocritas", dijo el poeta latino ante el espectáculo de los buenos burgueses que ignoraban las complicaciones absurdas de la gloria y que se contentaban con lo poco que tenían. El, como hombre célebre, no podía dar paz a su ánimo afiebrado por el amor y el disgusto de las pequeñas y grandes traiciones. Se le envidiaba. Sus semejantes acumulaban a su paso todos los obstáculos imaginables para trabar el paso desenvuelto de su ilustre Musa...

No es posible comparar a un púgil, desde luego, con un excelso poeta. Hay mucha distancia. Pero sí sacar de la cita una conclusión terminante. La notoriedad amarga generalmente la vida. Y Firpo, hombre que ha dado tanto que hablar con sus celebérrimos puñetazos, ha de convenir con nosotros en que mejor que el renombre, es la dichosa tranquilidad. Porque desde que en Norte América labró su fama, no ha hecho más que andar en líos con sus semejantes. Y desde entonces nunca pudo presenciar un crepúsculo sin el alma afiebrada...

Firpo y su padre—

Pero ya entramos en el terreno de las realidades tangibles. Las relaciones de un hijo con su padre son cosas concretas que pueden ser juzgadas por todo hijo de vecino. Y como en el caso se trata de un sér que da que hablar a menudo a los diarios y que ha despertado el entusiasmo de muchos pueblos con sus hazañas de personaje forzudo, es lógico que haya quienes se ocupen de él en lo referente a ese capítulo del amor filial. La verdad que se asegura es que Firpo no merecería la medalla que anualmente otorgan por tal concepto unas damas caritativas en el magno escenario del teatro Colón. Se afirma que el célebre trompeador no mantiene al padre de acuerdo con las extraordinarias ganancias que le produce su inconmensurable carrera. Y que en cierta ocasión, precisamente cuando volvió con los bolsillos llenos de su cruzada triunfal por Yanquilandia, unos amigos tuvieron que agotar el repertorio de las buenas razones convincentes para que el magnífico campeón se dignara asignarle al padre una pensión de ciento cincuenta pesos mensuales.

Firpo y su lio del momento—

El padre de Firpo, don Agustín, por más señas, se encuentra recluído en un sanatorio de enfermos mentales. Por medio de una persona de su amistad, logra interesar a la justicia y reclama su libertad, alegando que su reclusión

Agustín Firpo, padre del campeón

no se justifica, pues disfruta de completa salud mental.

Este es el hecho, que, sin duda, tiene importancia, toda vez que el trompeador tendrá que dar cuenta de su actitud, porque así no más no se lleva a una persona, por padre que sea, a una casa de locos. Pero en la carta, don Agustín decía algo más, que Luis Angel tiene la tendencia a usar de él como si se tratara de una cosa, y que pretendió obligarlo a permanecer en una casa ocupada actualmente por otra hija, mientras él estuviera en Norte América.

Según se ve, trátase de otro lío en la vida del campeón.

Firpo ante la justicia—

Firpo es un ciudadano a quien le alcanzan las leyes del país como a cualquier pobre diablo. Por eso el doctor Llavallol, a fin de comprobar la verdad de la denuncia, hará comparecer al padre del campeón al Tribunal, e inmediatamente hará que los médicos forenses reconozcan a don Agustín. Así se sabrá si existe el motivo que alegaba Luis Angel para tenerlo recluído.

Y es indudable que en este asunto, los médicos forenses han de saber un poquito más que el formidable boxeador...

Agustín Firpo no es loco—

Una cosa es clara y es que el padre de Firpo no es loco. Desde luego admitimos que puede sufrir la "chochera" natural de un hombre de su edad, pero no es loco ni nada que se le parezca. Declararlo loco y meterlo en un sanatorio parece un recurso para deshacerse de un hombre molesto. Y que ésto se haga con un padre, es algo asombroso. Nosotros queremos admitir que "el viejo" sea caprichoso, exigente con su hijo, como Firpo lo ha afirmado; pero este hecho definitivo acusa a Firpo: se trata de su padre y se le puede perdonar eso y algo más.

A un padre hay que perdonárselo todo.

Firpo se defiende—

Ante el "upper cut" paterno, que lo ha dejado "groggy", el campeón ha caído en el "clinch" de las explicaciones tímidas. Dice que no podía soportar ya el carácter del padre. Que sus gestos y sus palabras le llamaron tanto la atención, que al fin decidió consultar a un médico de su amistad y, de acuerdo con éste, lo depositó piadosamente en el sanatorio de marras. Alega en su defensa otras razones. Pero la verdad se sabrá cuando el juez ordene el "break" para que los contendientes se apliquen los golpes decisivos.

Un hermano del campeón inicia el juicio de insanía—

Por ante el juzgado del doctor Padilla, secretaría Carranza, y patrocinado por el doctor Alfredo U. Fernández, se presentó hoy el señor Alfredo Agustín Firpo, iniciando juicio de insanía al señor Agustín Firpo, padre del campeón.

No lo hace Luis Angel por tener que ausentarse del país.

Funda su acción en que: habiendo notado irregularidades en el carácter y modo habitual de su padre, consultaron a varios médicos, quienes aconsejaron a su hermano mayor, Luis Angel, que lo internara en observación en algún sanatorio.

Así lo hizo su hermano, eligiendo para ello el establecimiento más acreditado en el ramo: el sanatorio de Flores, de los doctores Gonzalo Barech y Arturo Mó.

El resultado, dicen, fué concluyente, y transcriben el informe que expidió el director, doctor Mó, en contestación a un requerimiento que le hizo el juez doctor Llavallol, ante quien una persona que no conoce inició un recurso de "habeas corpus".

En ese dictamen dice en síntesis, el Dr. Mó:

"Presenta D. Agustín Firpo los caracteres de un delirio-alcohólico subagudo.

Los Dres. Pedro Aquino y Enrique Ferangeli extendieron el certificado de práctica aconsejando su internado por tratarse de un enfermo excitado y peligroso.

Solicita el señor Alfredo Agustín Firpo hermano del campeón, la curaduría para sí en vez de Luis Angel por tener éste que ausentarse del país, como es público y notorio para lo que firma también el escrito de presentación en prueba de conformidad.

El juez proveyó designando a los médicos Drs. F. Pardo de Ravera y Samuel Madrid Paez para que procedan a examinar al presunto insano D. Agustín Firpo e informen al juzgado sobre su estado mental.

COOLIDGE ES CANDIDATO

La convención republicana de Cleveland proclama su candidatura presidencial

La Convención Republicana de Cleveland acaba de proclamar la candidatura presidencial de Mr. Coolidge, el sucesor de Mr. Harding en la primera magistratura americana.



Calvin Coolidge

Estados Unidos hállase, pues, abocado a una intensísima campaña electoral. Como en otras anteriores circunstancias el Partido Demócrata, cuya dirección ejerció Wilson durante largos períodos, es la única fuerza política que puede enfrentar seriamente a los republicanos.

Estos comicios preséntanse, empero, con caracteres graves, ya que el pueblo estadounidense está llamado a pronunciarse, en un veredicto definitivo acerca del proceso que el Senado entablara al gobierno a raíz del bochornoso "affaire" sobre concesiones petrolíferas y por el cual quedó establecida la culpabilidad de numerosos altos funcionarios.

El referido "affaire" adquirió proporciones debido, en primer lugar, a su magnitud particularísima, y secundariamente, por la agitación promovida por los representantes demócratas en el Parlamento con propósitos electorales evidentes. La acusación del Senado contra Mr. Daugherty y Mr. Fall, ha sido aplastante. La liquidación del "affaire" corresponde a la justicia común, pero de las investigaciones previas, que son de jurisdicción del cuerpo acusador, resultó ya la separación de ambos secretarios de Estado de sus respectivos cargos. El "affaire" sobre concesiones petrolíferas ha echado una sombra enorme sobre el gobierno de Mr. Harding y de su sucesor.

No importa que el partido republicano se apresure a reconocer las buenas gestiones de Mr. Coolidge, y, otra vez, no vacile en depositar en él su confianza. El pueblo estadounidense será el llamado a decidir esta candidatura.

Aunque es problemática la reelección de Mr. Coolidge, conviene destacar, en tanto, la resolución de la convención republicana de Cleveland, resolución que importa un desagravio a aquel estadista por las consiguientes repercusiones del proceso Daugherty-Fall.

Gestiones del Centro Comercial e Industrial de Necochea

Se encuentra en esta capital una delegación del Centro Comercial e Industrial de Necochea, compuesta por los señores Emilio Castaños y Enrique Arana, quienes, acompañados por el Dr. Leopoldo Bard, se entrevistaron con el ministro de Obras Públicas, para interesarlo por la prosecusión de varias obras en esa ciudad.

También conferenciaron con el ministro de Marina para obtener la cooperación de los vapores de la armada nacional para el transporte de la producción de patatas, de manera que se reduzca el precio del flete a esta capital y el extranjero.



LA PRENSA VENAL ES LA QUE ATACA AL GOBIERNO DEL SR. LENCINAS!

El señor Olmedo Cortés habló ayer en la cámara, defendiendo su propio diploma de diputado electo, acerca de las campañas que realiza la "prensa venal" sobre la situación mendocina. Creerá el lector que al hacerlo se refirió a los diarios que, a cambio de la publicación de enormes avisos oficiales, callan todas las barbaridades del señor Lencinas: a los diarios que dentro y fuera de la provincia reciben, a título de avisos, verdaderas subvenciones de aquel gobierno. No es así, sin embargo. El doctor Olmedo Cortés calificó de venales ¡a los diarios que atacan al gobierno de Mendoza! Es decir, que "los vendidos" serían, precisamente, los que el señor Lencinas no ha podido comprar, ya que sería absurdo suponer que haya dado en la gracia de subvencionar a los diarios que hablan mal de sus gestiones. Este contrasentido flagrante nos evita todo comentario. Por lo demás, el temor de aparecer recogiendo acusaciones que proceden nada menos que de esa gente, nos impide hablar un poquito sobre esto de los diarios provinciales y nacionales y el generoso gobierno de Mendoza; algo de eso dice el diputado Dickmann en el discurso que pronunciara ayer y que fué una respuesta oportuna a la pintoresca exposición del diputado electo. Sólo quisiéramos preguntar al señor Olmedo Cortés, qué nos puede decir del diario "La Tarde", de Mendoza, radical lencinista, con grandes avisos oficiales... ¿Le merece autoridad ese diario? Muy bien: ese diario publicó, no hace mucho, los retratos de los diputados electos por Mendoza. El espacio que correspondía al del señor Olmedo Cortés estaba en blanco. Debajo, decía: "Dr. Luis Olmedo Cortés: Hasta la hora de entrar en máquina nuestra hoja hemos esperado el retrato de este candidato que nos ha sido negado por la policía de investigaciones. (Sección Robos y Hurtos, Defraudaciones y Estafas)".

A continuación publicamos el discurso del doctor Dickmann y el facsímil de la publicación de "La Tarde" a que nos hemos referido:

Discurso del Dr. Dickmann

Sr. Dickmann (A.). — Pido la palabra. Me he mantenido en silencio en este debate de Mendoza, creyendo poder hacerlo el final. Lo hubiera deseado porque mi posición en este asunto era la de un hombre que acata resignadamente la resolución de sus compañeros de banca; pero las últimas palabras del señor diputado electo me obligan a decir algunas, porque no podría emitir conscientemente mi voto a favor sin levantar aunque brevemente las manifestaciones hechas.

El señor diputado electo nos ha presentado un cuadro realmente grato de Mendoza. Lástima que no es exacto. Parecería que todos se hubiesen conjurado contra los hombres y el partido que allí gobiernan. Con una pasión, que él sabrá por qué, ha hablado contra el periodismo venal, confabulado para denigrar a la situación de Mendoza; y no es contra el periodismo venal de afuera que el señor diputado debió levantar su voz, sino especialmente contra una clase de periodismo que el propio gobierno de Mendoza ha fomentado con una generosidad tal que ha sido la propia víctima de su invento.

El estado social y político de Mendoza es uno de los más curiosos de la república. Aunque no se consideraran los cargos concretos que en toda hora y en toda forma se lanzan contra esa situación, bastaría llegar a Mendoza, estar allí algunos días, oír a los hombres que viven y trabajan en Mendoza, para darse cuenta que aquella situación social y política es realmente lamentable. La maledicencia, la calumnia, el chisme, la diatriba que se lanzan los unos a los otros no pueden acusar sino un estado realmente enfermizo de la opinión. Si fuera posible repetir en la Cámara las cosas que se oye decir en Mendoza a hombres que tienen obligación de ser más discretos, la Cámara y el país estarían horrorizados. Por mi parte no pienso hacerlo; no he hecho nunca de esta arma un medio político para impresionar a la opinión de la Cámara. El señor diputado electo ha afirmado que de parte del gobernador Lencinas hay para los adversarios una generosidad extraordinaria; y ha presentado como un eso realmente digno de gratitud nacional el hecho de que el gobernador haya mandado saludar con uno de ssu secretarios a un candidato a la uresidenci de antemano derrotado. Se puede ser así muy gentil. Es por otra parte una trivialidad insignificante.

Hablemos de algo más concreto, de hechos y de situaciones para los cuales debería el señor gobernador reservar esa ecuanimidad que no tiene por cierto. Debe atar a sus perros que los tiene sueltos y muy ofensivos.

En Mendoza el matonismo es una cosa perfectamente documentada. Apalear periodistas se ha hecho un sport. (Risas). No hay más que recordar el caso del periodista Caro, a quien le resultó "caro" hacer el oficio en la provincia. Tengo en mis manos, y pongo a disposición de los señores diputados, ejemplares de esa prensa mórbida de Mendoza, que nace precisamente para presionar al gobierno que la compre. Porque el gobierno compra a la prensa para sus usos y abusos.

Es de todos conocido que la compañía vitivinícola nacional, hoy comisión de fomento, ha gastado cientos de miles de pesos en propaganda, propaganda sin ton ni son; los grandes y pequeños diarios de Mendoza y de todo el país, salvo honrosas excepciones, han publicado todos los días páginas enteras de avisos pagads por el presupuesto de la compañía vitivinícola, que no es sino una repartición del estado.

Hay avisos inexplicables y que sólo podrían explicar la razón del florecimiento de ese periodismo que el señor diputado condena. Una revista literaria publicada en esta capital titulada "La Raza", que nadie o muy pocos conocen y que no tiene absolutamente nada que hacer con el gobierno de Mendoze, ostenta una hermosa página, aviso de la compañía vitivinícola, y en todos los diarios de la República se ah repetido el fenómeno. Aquí está...

Más: el gobierno de Mendoza, en la consecución de un propósito político que no conozco, ha tratado de hacer conocer sus leyes y sus proyectos magnos de regeneración social no sólo del pueblo de Mendoza sino del resto de la República. Ha llegado hasta llenar las paredes de las calles de Buenos Aires con carteles referentes a proyectos y a cuestiones que se debatían en Mendoza, lo que no ha hecho ningún gobierno de provincia. ¿No hemos tenido oportunidad de ver las paredes de la capital llenas de proclamas del gobierno de Mendoza referentes a la ley de pensiones a la vejez? Pensiones a la vejez que yo no tengo por qué analizar ahora, pero que ya llegará la oportunidad de hacerlo y que todo lo que han producido — lo afirmo bajo mi responsabilidad — se ha gastado en avisos de diarios.

Sr. Lencinas. — No ha producido nada todavía eso, señor diputado.

Sr. Dickmann (A.) — ¿No ha producido nada? Así son las afirmaciones del señor diputado. Probaré oportunamente como se ha gastado 200.000 pesos de esa presunta caja.

El caso reciente del señor Méndez Calzada es un caso conocido. Ese señor ha cometido el grave delito de decir bajo su responsabilidad la verdad al gobierno. Pudo haber estado exagerado en sus manifestaciones. Por eso ha sido llevado ante la justicia, y jueces muy complacientes, porque es absolutamente exacto todo lo que ayer se ha dicho respecto al poder judicial en Mendoza; uno de los pocos jueces buenos ha sido eliminado, el juez Vera Vallejos — jueces complacientes han condenado al señor Méndez Calzada en primera instancia por haber dicho la verdad al señor vicegobernador. Pero no bastó el veredicto de los jueces; en Mendoza no basta eso; le dieron una paliza al señor Méndez Calzada y lo echaron de la cámara. ¿Esa es la ecuanimidad a que se refería el señor diputado?

En el departamento General Paz, para ir a casos electorales, relacionados con nuestros afiliados y amigos políticos, se les ha perseguido en toda forma, en el departamento de La Paz, más o menos hacia el 15 de febrero el delegado de la federación socialista mendocina, ciudadano Florentino Coto, que iba en compañía del afiliado del centro local, ciudadano Juan Y. Espósito, fué agredido por varios sujetos, cayendo el compañero Espósito gravemente herido. Los heridores huyeron y la policía hasta hoy "no ha podido identificar a los heridores".

Cuatro o cinco días después y en pleno día, uno de los matones que el caudillo oficialista local, Adolfo Ahumada, había llevado al departamento para secundarlo en la última campaña electoral de diputados nacionales, hacía un disparo de revólver (que felizmente no dió en el blanco) contra el ex afiliado y actual simpatizante del partido socialista, ciudadano Franco Adler. La policía tampoco pudo identificar al agresor.

En la noche del día 3 del corriente mes fué asesinado de un balazo en el corazón en su propio lecho y mientras dormía el secretario de actas del centro socialista de Godoy Cruz, ciudadano Medardo Luna. La policía "supone que fueron ladrones sorprendidos los que lo asesinaron, pero hasta este momento no ha podido dar con los autores del alevoso asesinato. Durante el entierro, al que concurrieron cientos de obreros de las bodegas, empleados de policía en actitud provocativa se negaban a quitarse el sombrero mientras pasaba el féretro. Cuando se trata, señor presidente, de heridos adversarios, nunca se encuentra a los heridores. (Risas).

—En un comité de Maipú fué asesinado el ciudadano Segundo Martínez, pero la policía informó que había fallecido a causa de un síncope cardíaco. Cuando se comprobó que tenía el cráneo fracturado se "hicieron averiguaciones" y se instruyó el proceso número 21.453 del 2o. juzgado del crimen, pero la policía "no pudo identificar el autor".

En un comité lencinista de Rodeo del Medio un tal Núñez mató hace apenas tres meses a otro ciudadano de una puñalada. Pocos días después obtenía su libertad bajo fianza a pesar de no ser el homicidio delito excarcelable.

El primero de febrero del corriente año el subcomisario de policía de Godoy Cruz, Julio Clodomiro Brunet, mató a balazos a un ciudadano y el homicida se encuentra también en libertad.

Los homicidas, nombran generalmente su defensor al doctor Francisco J. Trianes (actual director general de industrias) lo cual no le impide ejercer activamente la profesión; y con muy raras excepciones consigue la libertad bajo fianza de sus defendidos, cuando no el sobreseimiento de la causa sin que pase ella a plenario. En seguida le remitiré una lista de homicidas excarcelados bajo fianza del doctor Trianes, y conste que tratándose de homicidios la excarcelación bajo fianza no procede sino en excepcionales casos.

Cuando se trata de un lencinista que delinque y el juez del crimen ordena su detención, la policía opta sencillamente por no acusar siquiera recibo del oficio y deja tranquilamente en libertad al procesado.

Un tal Nazareno Biagetti defendido por el doctor Trianes y que se encontraba en libertad bajo fianza, fué condenado, en última instancia, a sufrir tres años de prisión por lesiones graves. El juez ordenó a la policía la detención del condenado: pero la orden no fué cumplida y el procesado continúa tranquilamente en libertad y jactándose de que él se ríe de los jueces.

El asesinato, la paliza, el calabozo, son cosas absolutamente normales en la provincia de Mendoza. Todo esto me lo denuncia en un memorial que he recibido de Mendoza, procedente de un hombre ecuánime, honorable, como lo es el doctor Morey, cuyo solo nombre basta para merecer el respeto de partidarios y adversarios.

El doctor Morey jamás afirma ninguna cosa que no sea absolutamente exacta y es él quien dice lo que acabo de leer.

La prensa nacional se ha hecho eco de un caso que es típico. En plena cordillera, unos viajeros fueron asaltados por una banda de salteadores comunes, ¿y saben los señores diputados cómo se salvaron? Por un rasgo de ingenio: dieron el grito de "Viva el ganchito Lencinas!". Ese es el santo y seña para la impunidad.

He querido citar esos casos para que no se voten los diplomas de Mendoza bajo la grata impresión que puedan haber dejado las palabras del señor diputado electo. Esos diplomas se votan como una de las tantas cosas con que nos quemamos las manos frecuentemente en este parlamento. No votamos los diplomas ed Mendoza porque queramos votarlos, porque nos sea grato aceptarlos, sino porque edsgraciadamente esta es la situación real y política del país, y porque si fuéramos a rechazar los diplomas de Mendoza por estas consideraciones de orden aunque muy fundamental pero que no son estrictamente aplicables al acto electoral mismo, tendríamos que rechazar casi todas las elecciones de la república con más o menos fundamento.

Sr. Fonrouge. — No exagere, señor diputado.

Sr. Dickmann (A.) — Sí, señor diputado. Porque los hechos de sangre no son desgraciadamente patrimonio de la provincia de Mendoza; son en la provincia de Mendoza más frecuentes, más desagradables, más ostentosos, más innecesariamente brutales, pero son un fenómeno general en muchas provincias. Una elección sin sangre casi no podría considerarse una elección tradicional.

Más aún: algo parecido ha sucedido hasta no hace mucho en la misma capital de la república, señores diputados, aunque no en esta elección, porque — hay que decirlo con franqueza — en esta elección no ha habido la presión visible y ostentosa que hubo bajo el gobierno anterior. Ya tendremos motivo de discrepar con el gobierno del señor presidente Alvear en cuestiones fundamentales y muy superiores a las electorales, y por eso mismo necesitamos demostrar nuestra ecuanimidad reconociendo que en materia electoral en la capital federal ha habido un ascenso evidente de garantía.

Del diario "La Tarde", de Mendoza

mente diverso al que la primaria hasta

UNION CIVICA RADICAL LENCINISTA

Dr. Luis Olmedo Cortés

(Hasta la hora de entrar en máquina nuestra hoja hemos esperado el retrato de este candidato que nos ha sido negado por la policía de Investigaciones (Sección Robos y Hurtos Defraudaciones y Estafas)

Cuadros demostrativos

Esta es la forma en que el diario "La Tarde", de Mendoza, presentó al candidato doctor Luis Olmedo Cortés



30.000 $ m|n

en fuegos artificiales, desembarcados de la NAVE ITALIA, se han destinado para el grandioso y único espectáculo pirotécnico nunca visto en América que, a beneficio de la CRUZ ROJA ARGENTINA, se realizará mañana jueves, a las 21.30 horas, en el HIPODROMO ARGENTINO.

ENTRADA A TRIBUNA POPULAR . $ 2.-
ENTRADA A TRIBUNA DE PADDOCK $ 5.-

Servicio especial de trenes, tranvías y ómnibus.

Las entradas se venden en Viamonte 650, en las casas principales de comercio y durante la noche del espectáculo en las boleterías del Hipódromo Argentino.

La copa que se regalará a los footballers uruguayos debe ser costeada por el pueblo

Con general aplauso ha sido recibida, por nuestros deportistas, la iniciativa de CRITICA, tendiente a regalar al equipo uruguayo que acaba de triunfar en las olimpíadas de Francia, una copa de oro como un homenaje a la magnífica campaña realizada.

Y no podía ser de otro modo. Unido al pueblo hermano por afinidad de espíritu y de raza, los triunfos de los deportistas vecinos tienen que ser considerados como propios, y más aun en este caso, en que su victoria ha llenado de lauros y de gloria a todo el football de Sud América.

CRITICA, diario eminentemente deportista — como lo dijimos ayer — se enorgullece de haber propiciado esta iniciativa. Ha bastado su solo anuncio para que desde un principio denotáramos en ese inmenso núcleo que constituyen los deportistas argentinos, un visible afán por coadyuvar al mejor logro de nuestros propósitos. Y a pesar del tiempo relativamente breve desde que fué lanzada esta iniciativa, ya anoche y hoy temprano, recibimos cartas, telegramas y comunicaciones telefónicas de entusiastas adherentes.

Tales demostraciones, sinceras y efusivas, denotan a simple vista la intensa impresión que ha causado en ambas orillas del Plata, el meritísimo triunfo uruguayo.

Tenía forzosamente que ser así. En esta joven América que va enseñando a la caduca Europa la fortaleza de sus juventudes que son todo nervio y acción, una victoria de esta magnitud tenía que reflejarse con una visible y entusiasta complacencia. Y como decía un deportista francés de que los americanos, fueran del norte o del sur, eran maravillosos, toda nuestra América ha vibrado en estas horas pasadas bajo la emoción inolvidable despertada por el bravo esfuerzo de los orientales, allá bajo el cielo luminoso del lejano París.

Viable, pues, bajo todas sus fases, es la iniciativa que CRITICA lanza a nuestros entusiastas deportistas. Sabemos el apoyo que ha de tener entre todos, y esperamos confiados que en los días sucesivos han de añadirse nuevas entusiastas adhesiones.

El pueblo debe interesarse vivamente en este homenaje que es necesario tributar a los campeones olímpicos. Es un deber patriótico, que podríamos decir, el que debe cumplirse y todo el mundo debe hacerse presente.

Las instituciones deportivas también deben hacer llegar su contribución, así como lo harán fuertes casas de comercio que se han ofrecido para la obtención del éxito de la iniciativa.

CRITICA quiere dar a está suscripción un carácter realmente popular y para eso necesita que los donantes envíen sus nombres.

La cuota mínima, como le dijimos ayer, es de un peso, cantidad a la que pueden hacer frente todos los bolsillos de todos los deportistas.

Ya hemos dicho que CRITICA inicia la suscripción con $ 500. La copa debe ser de oro y necesita mucho más y, sobre todo, necesita ser costeada por todos los deportistas argentinos — cuantos más, mejor — porque ahí precisamente está su significado y su mayor valor.

Por lo pronto, las remesas pueden traerse personalmente o enviarse por correo a este diario. Mañana, posiblemente, indicaremos otros sitios en donde los aficionados pueden hacer sus depósitos. Queremos evitar las molestias de los contribuyentes.

Hay que tener en cuenta que los uruguayos llegarán pronto, de manera que es conveniente que no se dejen pasar los días. La copa debe ser entregada en la recepción que se hará a los campeones a su llegada a Montevideo.

¡Todo el que se sienta deportista de corazón, debe inscribirse en este homenaje!

SISLEY SERA SOMETIDO A UN NUEVO EXAMEN

A pesar de que concurre a la pista, realizando paseos, nuestra opinión respecto al hijo de Flores es pesimista y creemos, por nuestra parte, muy difícil ver actuar de nuevo a Sisley en las pistas. Está atacado de un mal en que siempre han sido vanos los esfuerzos de la veterinaria para contrarrestarlo. Y la opinión de su compositor coincide con la nuestra.

Con todo el hijo de Flores será sometido a un nuevo examen veterinario que le será practicado por los veterinarios doctores Calastremé y Ratti y a requerimiento de los mismos. Mucho nos tememos que luego de este nuevo examen se llegue a la conclusión definitiva de que el notable hijo de Flores debe ser retirado de las pistas perdiendo nuestro elevage uno de sus más altos exponentes.

A Plutarco lo dirigirá el jockey R. Pelletier y no Benjamín Gómez

Dimos esta mañana la noticias de que Plutarco en aquellos clásicos en que Emilio Ruiz tendrá que dirigir a Capablanca, sería piloteado por Benjamín Gómez.

El propietario del stud Céres enterado de nuestra información que era errónea se ha apresurado a salvarla, comunicándonos que no será Benjamín Gómez quien se apilará en Plutarco en lo sucesivo sino Ramón Pelletier.

El exacto ensayo de Movedizo esta mañana

Damos a continuación el verdadero ensayo producido esta mañana por Movedizo.

Jineteado por el jockey F. Arcuri fué medido sobre mil metros, distancia que cubrió en 59" 4|5, con excelente acción final.

Punch ensayó suavemente

El defensor del stud 14 de Septiembre ensayó esta tarde en forma suave sobre la partida de 800 metros.

Lo conducía el jockey J. Silveyra y empleó en recorrer la mencionada distancia en 54".

Un galopón. La inapetencia de Punch no permite más severidad en sus ejercicios.

Isleña ensayó suavemente

La pupila del stud El Sol ensayó muy moderadamente esta tarde.

Conducida por I. Leguisamo cubrió 700 metros de partida en 44" 3|5.

Isleña es candidata a salir de perdedora dentro de plazo breve.

Flirting Lady - Gascogne

1000 metros en cotejo

Trabajaron apareados estos dos años. En la lady iba Sebastján Ruiz y en el franchute, Acosta.

Recorrieron 1000 metros de partida, sin mayores exigencias en 1'2" 2|5.

El hijo de Garonne pinta muy bien.

Hipódromo de La Plata

LA NEBLINA IMPIDIO ENSAYAR A LOS ANIMALES

La neblina qué esta mañana se mantuvo espesa hasta las ocho y media, impidió la realización de los ensayos habituales de la caballada platense.

No alcanzaba a divisarse el palo de los 200 metros, nos dice nuestro repórter de pista y el escaso número de campeones que se ejecutó lo hizo a medio correr, tomándose algunos tiempos "desde arriba", los que no fueron inferiores a 44" en los 700 metros y 1'3" 1|2 en los mil.

Nadie hacía correr por temor a un accidente.

Como en Palermo, en La Plata, la mañana de hoy ha sido adversa para el trainning de los animales de carrera.

Ranquilcó continúa dentro del buen estado que se le conoce

El pupilo del stud Los Ranqueles, al que se le lleva con un tino y una prudencia dignas de todo elogio, no pierde su buen estado de preparación y lejos de éso, parece que lo mejora, día a día.

Esta tarde, conducido por su jockey habitual, Máximo Acosta, el hijo de Olivo cubrió 1000 metros.

Empleó un minuto clavado en descontar la distancia, y no fué mayormente exigido.

Platero cubrió 700 metros

Platero, que intervendrá en la prueba de dos años perdedores del primer domingo, fué ensayado esta tarde por el jockey aprendiz Raúl Peña, que es el que lo dirigirá en carrera.

El hijo de Rodil empleó en los 700 metros de la partida a que fuera sometido, 42" 3|5.

Don Padilla hizo 1000 metros esta tarde

El pupilo del stud El Apronte, fué ensayado sobre la distancia de mil metros esta tarde, a fin de irlo preparando para la corrida que se le dará el sábado próximo, con objeto de ratificarlo luego en el clásico Arturo R. Bullrich.

Esta tarde, como decimos, Don Padilla, piloteado por M. Lema, cubrió 1000 metros en 1'2" 3|5.

Parece sanito como una manzana (sana) el hijo de Piplolo.

Luisillo ensayó a la par de Felino

Luisillo, conducido por Benjamín Gómez, y Felino piloteado por Belmonte, fueron ensayados aparéados, en la tarde de hoy.

Cubrieron 1200 metros con excelente final, en 1'13".

Poully - Dineral

1700 metros en 1'13" 4|5

Poully, con B. Gómez, y Dineral, con M. di Beasi, fueron ensayados en pareja esta tarde. En ambos notamos muchos bríos.

Descontaron 1200 metros en 1'13" 4|5, sin ser mayormente exigidos.

Simoun - Mano Brava

1200 metros en 1'14"

Simoun, con Belmonte, y Mano Brava, con B. Gómez, los pupilos de Eduardo Elnen, fueron esta tarde ensayados sobre 1200 metros.

Cubrieron la distancia en 1'14" con buena acción final.

No tardarán en debutar.

Guillotín cubrió 1000 metros

Guillotín, no vale lo que en un principio a su respecto se creyera. O tarda en adelantar o es uno de tantos.

Esta tarde lo montó el negro Acosta, lo tendió en una rayadora de mil metros.

Llegó con todo en 1'2" 3|5.

Stayer II enayó suavemente

A las órdenes de I. Leguisamo, el tordillo recorrió esta tarde 700 metros de partida.

No le tomamos el tiempo, dado lo moderado del ensayo que cumplió.

Colosa hizo 700 metros de partida

La pupila del stud La Loba fué ensayada esta tarde sibre 700 metros.

La jineteaba su propio entraineur Sebastián Ruiz, y empleó en cubrir la susodicha distancia 42" 3|5.

Parece que tiende a repuntar la ganadora del clásico Casares (ganadora a medias).

Marquise - Leoncavallo

Conducida Marquise por su peón y Leoncavallo por Sebastián Ruiz, entraineur de ambos, hicieron 700 metros de partida.

El ensayo, que presenciamos esta tarde, fué dado en forma suave, razón por la cual no le tomamos tiempo.

Alcaidía cubrió 700 metros

Conducida por el jockey y entraineur Arnaldo Grassi, Alcaidía fué ensayada esta tarde sobre 700 metros.

Cubrió la partida sin pena ni gloria en 43" 4|5.

Se nos ocurre que es tunga la tordilla del Mal Paso.

Lombardo cubrió 700 metros

El hijo de Saint Wolf, presunto crack, al decir de su ecurie, fué ensayado esta tarde sobre 700 metros.

Lombardo cubrió la distancia en 42" 2|3 sin ser exigido en ningún momento.

Cartucho produjo esta tarde una excelente corrida

Conducido por M. di Biasi el pupilo del stud El Chiche fué corrido esta tarde sobre 2000 metros.

Produjo una excelente corrida cumpliendo 2'3" 4|5 en descontar los dos kilómetros.

Otros ejercicios de esta tarde

CIERVO. — Con M. Coronel el hijo de Gay Simón cubrió 1700 metros de corrida en 1' 48".

GRAN SUJETO. — A las órdenes de J. Riero, el tordillo descontó 1000 metros en 1' 1" 2|5.

KISSING. — Piloteado por I. Leguisamo cubrió 700 metros al freno.

PACIEGA-AXUS. — Ensayaron esta tarde en pareja, con Gómez en la potranca y Leguisamo en el hijo de Omega.

Hicieron 700 metros en 42" 2|5.

TALON BLANCO. — Con M. Coronel descontó 700 metros en 43" 3|5.

PRESIDENTE. — Lo corre Ardouin y hoy de tarde lo ensayó. Hizo 800 metros de partida en 49" 2|5.

ROI DE TREFLE. — Conducido por su peón hizo 700 metros al freno.

PORFIDO. — Con M. Coronel descontó fácilmente 16000 metros en 1' 45".

FRANCIA REIVINDICA SU PUESTO DE VANGUARDIA EN LA DEMOCRACIA UNIVERSAL

Como consecuencia de la negativa de la Cámara a ponerse en contacto con un gobierno que no responda a las ideas dominantes en el parlamento, ha quedado planteada la crisis presidencial

M. MILLERAND ABANDONO LA PRESIDENCIA

Francia acaba de realizar una revolución pacífica. Con ella recobra su prestigio en el mundo y vuelve a recuperar el afecto de todos los hombres libres, de aquéllos que estuvieron con la gran nación en los momentos más peligrosos de su vida, cuando el imperialismo brutal de los Hohenzollern pretendió someterla y anular para siempre la influencia de su pensamiento y de su acción democrática. Millerand y Poincaré habían traicionado a todos los amigos de su patria; estaban transformando en odio el amor hacia ella de la democracia universal que la hizo invencible en la guerra; se empeñaron en negar la tradición libertaria de la Francia admirble y respetada. Cayeron juntos, porque así lo exigía su íntima comunión en los ideales reaccionarios y despóticos. No cabía la menor transacción. Y comprendiéndolo así, el pueblo los expulsa del poder, sin verter sangre, pero con una decisión que impide el menor movimiento a los partidarios del despotismo que representaban esos dos hombres funestos. Así vuelve Francia al corazón del mundo. Y así entra Europa en las vías de la confianza y de la paz.



M. Painlavé, a quien se indica como el succsor de M. Millerand

Tiene inmensa trascendencia la victoria democrática en Francia—

El advenimiento al poder de las izquierdas en Francia, tendrá una repercusión enorme en los dos países fronterizos donde se ha clavado el régimen dictatorial que es un estigma para la civilización y una vergüenza para Europa. Italia y España, sumidas en el despotismo más irresponsable y cruel, mirarán hoy hacia Francia con los ojos optimistas de la esperanza. Ya ven una luz en el horizonte nublado de su vida política y esa luz viene, como vino en otros momentos tenebrosos de la historia, de la gran nación revolucionaria.

Aun cuando Millerand y Poincaré hayan tratado de permanecer dentro de las fórmulas democráticas, es evidente que en el espíritu y én los hechos, coincidían con los dos usurpadores alzados con la suma del poder público en España y en Italia. Mussolini y Primo de Rivera se sentían seguros al lado de la Francia regida por Millerand y Poincaré. Ahora empezarán a pensar y a temer.

No podía ser de otre manera. Por mucho que sea el nacionalismo conque los déspotas encubran su obra, no es posible permanecer fuera de la atmósfera que se respira en la comunidad internacional. Triunfante la democracia y la república en Alemania, el laborismo en Inglaterra y las izquierdas en Francia, España e Italia recobrarán en breve su normalidad social y política. Quizá para alcanzarla, necesite alguno de estos dos países utilizar un método más contundente y menos parlamentario que Francia. Pero es evidente que Italia y España no podrán vivir durante largo tiempo al margen de la evolución política que se está efectuando en Europa. La victoria de radicales y socialistas en Francia, es una sentencia de muerte pronunciada contra el régimen de los Mussolini y Primo de Rivera. Francia, desempeña de nuevo su papel democrático de ejecutor de déspotas...

Millerand invoca la constitución—

El mensaje que mandó al parlamento el presidente Millerand, por intermedio de un ministerio de amigos, se reduce a invocar la legalidad constitucional y a agitar el trágico fantasma de la revolución. En su agonía política, el presidente pretendía aún salvarse tratando de polarizar los sentimientos reaccionarios de la cámara. Todo fué en vano. "La cámara resuelve no entrar en relaciones con un ministerio que es, por su composición, una negación de los derechos del Parlamento"... Toda la cuestión constitucional está aquí y ella nada tiene que ver con la renuncia de M. Millerand, que es una consecuencia lógica de su imposibilidad de gobernar y no una imposición directa hecha al mismo presidente por una votación parlamentaria. Nadie lo ha depuesto a M. Millerand; pero nadie quiere gobernar con él. Y esta última actitud de las izquierdas, no sólo es constitucional, sino que reviste caracteres de moralidad política que nadie se atrevería a poner en duda.

Como el presidente carece de opinión y de medios materiales para hacer pedazos la constitución y erigirse en dictador, renuncia. La invocación constitucional de M. Millerand, es el recurso hipócrita del despotismo vencido. La actuación del presidente y la de su ex primer ministro M. Poincaré, nos han ofrecido pruebas inequívocas de la mentalidad política de ambos. Y esta mentalidad no tiene relación alguna con la democracia constitucional que ahora invoca M. Millerand.

Una amenaza de Millerand—

M. Millerand, después de larga incertidumbre, ha renunciado. En el mensaje que mandó al parlamento y que éste se negó a discutir, el presidente trata de justificar sus actos de gobernante y lanza una amenaza que no sabemos cómo podría interpretarse. Dice: 'Algunos con consejeros peligrosos tratan de conseguir que el nuevo período legislativo se inicie con un acto revolucionario cometido por la Cámara. Me negaré a obedecer."

No sería posible averiguar a qué clase de actos revolucionarios se refiere el presidente. Podría suponerse que M. Millerand estuviera dispuesto a no presentar su renuncia y a esperar a que la Cámara votará su deposición. Producido el hecho, el presidente se negaría a obedecer, sosteniendo la tesis de que el período constitucional para cumplir el cual había sido nombrado, no estaba vencido. Mientras tanto el presidente gobernaría sin ministerio, pues la negativa de la mayoría parlamentaria le impediría construirlo. ¿Es una amenaza de dictadura la que hace M. Millerand?

LA GLOSA DEL DIA

Hombres de pro

Mateo Banks, después de haber matado a los suyos, se fué al "Jockey Club" y allí estuvo en la sociedad de los "calificaos" hasta que le dió la gana de ir a acostarse con toda la tranquilidad de los justos. Después le llamaron de la comisaría, y allí fué donde empezó el "via crucis". Hasta ese momento, Mateo Bancks era todo un hombre de pro, una persona correcta, un ejemplar de esa aristocracia rural que, en las pequeñas ciudades, nos hace suspirar por la discreción del desierto. Si la cosa no hubiera sido tan "gorda", Mateo hubiera seguido gozando de la consideración general, aplastando todas las butacas del club y diciendo que "bueno" ante la severidad con que los "calificaos" de la comisión directiva acababan de pronunciarse contra el ingreso de unos pelagatos inofensivos. Y es que la sociedad no se guía más que por las apariencias. Se excluye al pobre, mas no al caballero contra quien recaen vehementes sospechas. "Es todo un caballero" — dijeron los convecinos del delincuente, cuando comenzó a decirse que se había descubierto un gran crimen. Y lo más triste es que aun lo seguiría siendo si la humanidad hubiera enceguecido de pronto. En la sociedad nadie conoce a nadie, ni nunca se conocerá al que lleva la intención en el alma. A bandidos más grandes hemos de dar la razón a diario. Es espantosa la idea de esa indiferencia terrible de la naturaleza ante el drama del hombre. Con un poco de habilidad el bandido más espantoso puede burlarse de las leyes establecidas y gozar del derecho a darnos la mano. El mundo está lleno de Mateos a quienes no han descubierto. No hay más que preguntar por la condición de los que hacen una aristocracia especial en esos clubs pueblerinos en que los hábiles se llaman "calificaos" a sí mismos. ¿Don Braulio? Se dice que el pobre mató a su socio en los días de la Nana. ¿Don Blas? Ese se puso rico antes de que se inventaran los "alambraos". ¿Don Pío? Don Pío asesinó a un periodista y en la sentencia se le obsequió con una coletilla que decía que "aquello" no disminuía en nada su honor y buen nombre. Y eso que es la intención y no el hecho lo que nos condena o nos salva. El que no mató porque no pudo hacerlo es más caballero que el que empeñara su sobretodo. Si no se hubiera individualizado al malvado, ahí estaría impresionándonos con su noble aspecto el "calificao" del Azul. Que es lo que ven los misántropos en un triste juego en que un poco de habilidad puede dar derecho a un señor abogado a poner de nuevo entre los hombres de pro a los que son buenos porque no fueron más malos.

VIENDO PASAR

Con viento fresco—

Por fin, parece que el presidente de la República Francesa está dispuesto a marcharse con viento fresco, en vista de que es irreductible la hostilidad de las Cámaras. Los últimos telegramas nos hablan del mensaje que el presidente ha dirigido a los señores del Parlamento y de lo que el primer magistrado entiende por respeto a la constitución. "Me retiraré" — viene a decir el señor Millerand en el texto de ese mensaje... — Y es ante esa actitud que hasta los enemigos del anterior gobierno aplauden la docilidad de un magistrado que prefiere retirarse a promover conflictos que perjudicarían a la nación. Se ve que es necesario comenzar una nueva política derrocando al último representante del espíritu de violencia y dando entrada a los que preconizan la necesidad de llegar a una reconciliación con los vencidos y con los representantes del espíritu radical. Por el Elíseo, pues, va a comenzar a trabajar el espíritu que acaba de vencer en las elecciones recién celebradas y por la persona del presidente a cambiar el aspecto de la política francesa. Felicitémonos, pues, y veamos en esa mutación un gran acto de respeto a la autoridad de la mayoría que no transige con la iracundia del señor Poincaré ni con la complacencia de su amigo y colaborador, el señor presidente.

Una frase de Estella—

El marqués de Estella llegó a la Academia Militar de Toledo y, en compañía de los reyes, pasó revista a los alumnos formados bajo bandera. Y fué en los brillantes momentos de esa revista, cuando el señor general aproximándose a las hermanitas que tienen a su cargo la enfermería de la Academia, se felicitó de no haber estado enfermo en los días en que era alumno de infantería. Y fué también que alguna de las hermanas mostró su extrañeza ante la declaración del señor general. "¡Cuatro años de alumnado cuando no son más que tres los que se cursan para hacer la carrera!" A la hermanita le resultaba extraño que todo un señor general hubiese tenido que dar cuatro veces en el casco para acertar sólo tres en el metal de la herradura. Sería una equivocación del señor general... Mas fué entonces cuando el jefe del Directorio hizo una frase que, de seguro, ha de apostillar muy en breve el señor Unamuno. "Es que yo — dijo el marqués de Estella — he tenido el honor de perder un año..." ¿Que parece mentira? Pues eso es lo que dijo el señor general, haciendo algo así como un elogio de la desaplicación o de la torpeza. Lo que, a decir verdad, no es muy educador. Ni en versos nos parece bonita la desaplicación del estudiante a quien dice el poeta:

"No estudies más, estudiante;
cierra el libro en que aprendiste,
bajo esa lámpara amante,
a ver la vida tan triste."

Palabras de Burton—

El señor Teodoro Burton ha pronunciado en Cleveland un largo discurso en que hace el elogio de la disciplina y algo así como un leve vejamen del régimen parlamentario. Esas palabras fueron dichas en la primera sesión de la Convención Nacional Republicana y en presencia de gran número de políticos y periodistas. "La verdad me obliga a decir—ha vociferado el señor Burton—que la gran mayoría de los ciudadanos prefiere ver la dirección del país en manos de Mr. Coolidge que en las del Congreso". Y lo más famoso ha sido que esas palabras han sido aplaudidas por un gran número de auditores que se mostraban apesadumbrados ante lo que se había dicho de la falta de honradez administrativa que se había puesto de manifiesto en el asunto Fall, que tanto llamó nuestra atención hace apenas dos meses. Para el señor Burton y para los que lo aplaudieron también es mucho mejor que el presidente Coolidge gobierne a la manera de Mussolini que no que las Cámaras tracen su dirección al país. Y eso quiere decir que también ha comenzado a verse en crisis el gobierno parlamentario. Un poco más ye tenemos el dolor de oír nada menos que en una ancha tierra de libertad, que el verdadero ideal está en el gobierno unipersonal y no en lo que se ha llamado el régimen de las mayorías irresponsables. Un dolor, mas un dolor que es algo así como una reacción contra el no menos fuerte de haber visto complicarse a las democracias en el gran crimen de una terrible guerra de que sólo se aprovecharon los agiotistas y los malandrines que nos pusieron el pan por las nubes.

Huelga de cerveceros—

En Berlín, por lo que dicen las últimas informaciones, se ha producido una nueva huelga de cerveceros, y eso está sacando de sus casillas a los que no vacilaron hasta en dar el pellejo cuando se les pidió por la salud de la patria. La población—dicen las últimas informaciones—está desolada ante la pobreza de las cervecerías... Hasta los predicadores han creído oportuno ocuparse de esa "sequedad" de que padece Alemania, diciendo que hay que tener paciencia y que menos cerveza se bebe en el otro mundo. "Esperad, que ya lloverá..." Lo que nos hace decir que el pueblo alemán es todavía un pueblo feliz. ¿Se va al abismo el valor del dinero? Bebamos y cantemos en las humosas tabernas en que el espíritu nacional fuma despaciosamente su pipa y no nos apesadumbremos demasiado. Que es, precisamente, lo que ya no es posible. Hasta el consuelo de la cerveza ha desaparecido de la nación alemana y eso no es lo que más conviene al espíritu de la crucificada nación.

El que escapó de la quema—

Un héroe más ha inscripto su nombre junto a los famosos del barón de Trenk, Casanova, Monte Cristo y Silveyra: un presidiario, metido dentro de una bolsa y revuelto entre la basura que salía de la cárcel, hizo el recorrido en carro hasta el lugar donde se quemaban los desperdicios, y allí, espantoso de hedor, feroz en su afán de libertad, ganó ésta, cuchilla en mano, perdiéndose de vista. Como todos los rasgos de audacia, de valor, de desesperación, el realizado por este Pelayo de nuevo cuño, no puede menos que arrancarnos un aplauso. Será ésto insensato, absurdo y anárquico, pero es humano. Quien tanto ama su libertad es digno de poseerla, y ese audaz canalla que zambulló su persona dentro del apestoso carro de basura, arriesgando el bayonetazo con que suele investigarse el montón de desperdicios, ha realizado un acto de varonil guapeza, sucia si se quiere, pero muy criolla, como que lleva en sí la picardía del zorro y la pujanza del puma. Si viviéramos en los épicos días de Quiroga y de Rosas, el matrero prófugo hubiese ganado quizá el indulto, y hasta un par de jinetas: hoy, en cambio, el Código va a cargarle un par de años en su registro, para que no dé trabajo a los guardianes; pero Pelayo Alarcón podrá decir, en su descargo, que no hizo más que... escapar de la quema... de basuras.

Se viene la manga—

El régimen de independencia económica que la Constitución acuerda a nuestras provincias, hace que la inevitable gestión de empréstito anual a realizarse por los gobiernos, se extienda a proporciones altísimas. Decir gobierno, es decir postulante de dinero; no hay un sólo organismo dirigente que pueda armonizar los dos rubros fatídicos, el debe y el haber, y cuando todo recurso ha fallado, no queda otro arbitrio que recurrir a la bolsa ajena. Es así cómo al comenzar los primeros fríos, cuando es indispensable tapar los agujeros, bajen a la capital los dignos sujetos provinciales, pálido el rostro, cejijunto el ceño, listo el sable en la diestra con la siniestra intención de abrirse paso hasta el arca sagrada, panacea de todos los males. Catamarca ya hizo su diligencia, ahora es Jujuy quien anuncia su entrada a la pedana, y luego otros y otros... hasta catorce. ¡Deliciosa justa de paladines del sable compitiendo a quien se lleva la sardina hacia el plato!

¿Será, pues, que el mal del desnivel es una tara de familia? Porque aquí, grandes y pequeños, ricos y pobres, padecemos todos la misma deficiencia administrativa que nos hace patalear eternamente en un mar de pagarés y de obligaciones que vencer... sin vencernos jamás, porque, eso sí, si somos malos administradores, podemos vanagloriarnos en cambio de poseer una resistencia formidable a la bancarrota definitiva.

Entretanto, señores gobernadores... adelante los que quedan sin medio.

PLAT DU JOUR:

Cordero antipascual con judías de cambalache

—¿Vamos casa iscoltor Irurtia?

—Vamos, Samoiel.

Echaron a andar por calles que no son ña Israel, y en el camino, engancharon a otros colegas de Smujen.

—Mi poiedes dicir con qué objeto la vamos in salas di casa Irurtia?

—Vamos pir filicitarlo. ¿No sabes qui pronto van a livantar monomento a Rivadavias, qui astubo iscoielas fundador?

—Ni jota la sabía.

Y llegaron a casa de Rogelio Irurtia, ubicada a la vera de la calle-canal Blanco Encalada, cauce que fué del arroyo Vega.

—¡Quí calle más coriosa!

—¿Pir quí la dices, Samoiel?

—Pirque siguro qui coando la llueve, ista calle si llena di agua, y atonces, istar mismo quí Venecias, con casas y castas al borde líquidos llimentos. ¿Sabes quí astilo tiene casa iscoltor Irurtia?

—No, Samoiel; yo, cimpre cambalache, nunca albañil.

—Casa Irurtia astilo culonial. ¿Ti gusta?

—Pir alquila, sí; pir la vive, no.

—¿Pir quí no ti gusta astilo quí astubo di la virrey Virtíz?

—Pirqui con tanta rejas in ventanas mi da impresión jaulas tigres y liones Onelli.

—Poiede quí sí; poiede quí no.

Y se colgaron del arcaico llamador de la puerta de calle de la casa de Rogelio.

—¡Más foierte! Golpea otra vez sin miedo, quí no sale la 'leopardos.

A las cansadas apareció el mucamo del escultor.

—¿Qué... qué... qué... de... desean?

—Vinimos in patotas pir filicitar Rogelios.

—Que... que ya no... no com... compra más re... rejas vie... viejas.

—Quí no vinimos coma cambalacheros, sino coma admiradores la arte Irurtia. ¿Si poiede pasar?

—Que... que no.

—¿Atonces no istá?

—Que... que ha... sa... lido.

—¡Polainas! ¿Si poiede dieja una papel iscrito pir Rogelios?

—¡Que... que có... como no!

—Atonces, iscribe vos, Samoiel, quí tienes la mijlor letra di la patotas.

—Boieno, poies. ¿Quí la digo?

—Quí la grupo di nusotros la felicitamos pir so monomento Rivadavias, quí astubo fundador iscoielas, y moy ispicialmente, por barbas Moisés, quí si la dan chanta a barbas di la Cristo di Zonza Briano.

"El Cocobacilo"

Llegó a nuestra mesa el segundo número de "El Cocobacilo", el que sin duda marca un adelanto sobre el anterior.

"El Cocobacilo" resulta una nota nueva como revista satírica y no está lejos el día en que su importancia literaria sobrepase la colectividad médica para la que fué creado.

Trae colaboración de: doctor José Arce, Guillermo Estrella, Segundo Huarpe y de otras notabilidades del mundo médico y literario.

Merecen destacarse entre los artículos publicados una serie de poemas clínicos del poeta catalán Mirinay, a quien se considera, con justa razón, el Paul Morand español, y una interesante página de Segundo Huarpe, seudónimo bajo el que se oculta un escritor de verdadero talento.

¡Entre primos anda el juego!



MUSSOLINI — Verlo caer y no poderle dar una manito... Esto se acabó, hermano.
PRIMO DE RIVERA — ¡Morir habemus!

Un voráz incendio destruyó esta mañana el teatro de Verano de la calle Pasco

Los bomberos pudieron localizar el fuego que amenazaba destruir las casas vecinas



Un aspecto de las ruinas dejadas por el incendio

Poco después de las 11.30 de la mañana de hoy en el cuartel central de bomberos se recibió un aviso telefónico dando cuenta que en "Teatro de Verano", situado en la calle Pasco 1255, había estallado un violento incendio, que no solamente tenía envuelto en llamas sus propias instalaciones, sino también ponía en inminente peligro a las casas vecinas y a importantes establecimiento de panificación que linda a los fondos sobre la calle Pichincha.

Sin perdida de tiempo salió para el lugar indicado la primera guardia compuesta de 50 hombres en los autobombas a las órdenes de su jefe el coronel Graneros y comandante Cobas.

Llegados aquéllos al lugar del siniestro, pudieron constatar la gravedad del mismo, ordenando el coronel Graneros que colocaran cuatro líneas de mangueras alimentadas con las autobombas del material.

El teatro que ocupa un terreno de 33 metros por 18 de fondo y que se encontraba ocupado por el escenario y más de 300 butacas, se hallaba totalmente envuelto en llamas, dado el combustible de aquél, compuesto de maderas y ropas existentes en los camarines.

La acción de los bomberos se concretó entonces a evitar que el fuego se propagara a las casas vecinas, porque ya las llamas lamian sus paredes, evidenciándose el peligro que señalamos. Felizmente se pudo realizar la tarea sin mayores tropiezos, aunque el teatro sufrió perjuicios totales estimados en 50.000 pesos, sin existencia alguna de seguros.

La comisaría 15a. instruye el sumario de práctica, tratando de investigar las causas que determinaron el siniestro.

OTRO INCENDIO OCURRIO HOY

Un taller de escobería destruído totalmente por el fuego.— También sufrió pérdidas una peletería

ENCOMIABLE ACTUACION DE LOS BOMBEROS

Esta madrugada, en jurisdicción de la comisaría 20.a, se produjo un incendio que de no mediar la actividad de los bomberos, hubiera adquirido extraordinarias proporciones.

La alarma—

Poco antes de las 2.40 se recibió aviso telefónicamente en el Cuartel Central de Bomberos, de que en un taller de la calle Humberto I número 2752 había estallado un incendio.

Inmediatamente salió una dotación con los elementos necesarios, al mando del coronel Graneros y el comandante Cobos.

Cuando llegaron los bomberos al lugar del siniestro, el fuego había asumido grandes proporciones y amenazazaba propagarse a las casas vecinas.

El ataque—

Se inició el ataque con cuatro líneas de mangueras tratando especialmente de localizar el foco principal del incendio.

La tarea fué ardua y sólo gracias a la extraordinaria actividad de los bomberos se consiguió dominr el voraz elemento. Recién después de las 5 de la mañana el incendio quedó totalmente extinguido retirándose la guardia al cuartel.

La casa incendiada—

El fuego se inició en la casa de la calle Humberto I 2752, donde Antonio Rabuiñol, tiene establecida una fábrica de escobas. Se trata de un edificio de construcción antigua, propiedad de Antonio Galla y consta de una sala de 6 x 4, seis habitaciones de 3 x 3 y un galpón de 6 x 4. En este último fué donde se inició el fuego.

Cuando llegaron los bomberos, el galpón estaba destruído ya casi por completo y el incendio se había propagado a la casa vecina, que lleva el número 2746, de la misma calle, donde tiene un taller de peletería Jenaro González.

Además, la pared que separa la escobería de un taller de carrocería, de Petrolini Hnos., que está situada en la calle San Juan, amenazaba derrumbarse, por lo que se extendió una línea directa para tratar de evitar la propagación del fuego.

Origen del fuego—

Desde el primer momento se hicieron presentes en el lugar del siniestro el comisario y otros empleados de la comisaría y otros empleados de la comisaría 20. Según las declaraciones que Rabuiñol formuló a las autoridades, el fuego se produjo a causa de un corto circuito en las instalaciones eléctricas del galpón.

Se ignora el monto de las pérdidas—

No ha sido posible establecer hasta ahora el monto de las pérdidas causadas por el fuego.

Tanto los edificios perjudicados por el incendio, como los negocios quemados carecen de seguros.

HERCULES SUFRIO UN ACCIDENTE

En la calle Rivera frente al No. 1358, Hércules Marzaratti, que en estado de ebriedad viajaba en un tranvía del Anglo cayó al suelo produciéndose lesiones de gravedad en la cabeza.

QUISO AFEITARLO EN SECO

En la casa de pensión de la calle Belgrano 2049 Juan Carlos Gau y otro vecino tuvieron un incidente anoche a las 24.

Después de propinarle varios "trompis", al otro, que la policía procura detener, con una navaja de afeitar intentó herirlo pero felizmente intervinieron a tiempo otros vecinos y la cosa no pasó a mayores.

Renovación de autoridades del C. E. del Colegio N. Pueyrredón

Las nuevas autoridades del Centro Estudiantes del Colegio Nacional J. M. de Pueyrredón han quedado integradas con los siguienes señores que forman la lista triunfante en las últimas elecciones: Presidente, Alfredo F. Ortiz; vicepresidente 1o., Carlos H. Faig; vicepresidente 2o., José B. Magliocca; secretario, Enrique Mordcovich; prosecretario, Juan Monico; tesorero, Salvador Graziano; administrador, Francisco Mazza; bibliotecario, Marcos A. Cacciola; vocales: G. Venezziani, I. Brodsky; consejeros: Cáneba y Bardi.

EN JURISDICCION DE LA COMISARIA 3a. SE REPITEN LOS ROBOS EN LOS TRANVIAS

Uno más

En varias oportunidades nos hemos ocupado de la frecuencia extraordinaria con que se producen los robos en los tranvías.

Es inconcebible la forma en que operan los ladrones que se dedican a este género de delitos sin que la policía tome medidas para detenerlos. Y lo más extraordinario es que los ladrones de tranvías operan desde hace algún tiempo casi exclusivamente en jurisdicción de la comisaría 3a.

¿Será que es en esta sección donde gozan de mayor impunidad?

El hecho que nos ocupa ocurrió ayer por la tarde en la esquina de las calles Carlos Pellegrini y Bartolomé Mitre y el damnificado fué Esteban Birillo, a quien hurtaron una caja conteniendo 23 sombreros. Al formular la denuncia correspondiente estimó lo hurtado en 220 pesos.

TODAVIA SE ESTAFA CON EL CUENTO DEL BILLETE PREMIADO

En la calle Lavalle frente al número 344 (a media cuadra de la comisaría 3a.) dos sujetos que se dieron a la fuga, mediante el cuento del billete premiado le hurtaron a José C. Clarich una cartera conteniendo documentos, un cheque al portador y 89 pesos en efectivo.

El damnificado formuló la denuncia respectiva en la seccional 3a. que inició la instrucción del sumario.

LAS LOTERIAS DE HOY

CORDOBA

LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

(INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

1—Con $	25.000	22624		11—Con $	100	9550
2— " "	3.000	1526		12— " "	100	10337
3— " "	1.000	3386		13— " "	100	10570
4— " "	500	4418		14— " "	100	10698
5— " "	500	10089		15— " "	100	11469
6— " "	250	3107		16— " "	100	13126
7— " "	250	14211		17— " "	100	13254
8— " "	250	15685		18— " "	100	15657
9— " "	250	22970		19— " "	100	21245
10— " "	100	2067				

MONTEVIDEO

LOS 30 PRIMEROS PREMIOS

1—Con $	20.000	4151		16—Con $	200	10285
2— " "	2.000	21894		17— " "	200	12607
3— " "	1.000	17199		18— " "	200	12945
4— " "	1.000	27203		19— " "	200	13425
5— " "	500	5834		20— " "	200	16557
6— " "	500	8841		21— " "	200	18491
7— " "	500	9503		22— " "	200	18779
8— " "	500	23829		23— " "	200	19218
9— " "	500	25191		24— " "	200	24012
10— " "	500	27360		25— " "	200	26007
11— " "	200	1723		26— " "	200	26321
12— " "	200	4421		27— " "	200	26704
13— " "	200	6468		28— " "	200	27301
14— " "	200	7550		29— " "	200	28026
15— " "	200	8658		30— " "	200	28784

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

SERIOS CONFLICTOS PROVOCADOS POR APRECIACIONES DE UN MAGISTRADO — LA CORTE NADA PUEDE HACER. — UN ESCRIBANO QUE TODAVIA ANDA SUELTO POR AHI!—OTROS JUICIOS CIVILES

La superintendencia de la Corte no comprende la facultad de contralorear la conducta de los miembros de Tribunales, dentro del propio tribunal—

El Juez Federal de Córdoba elevó a la Corte para su conocimiento, el testimonio de varias piezas judiciales de un proceso seguido por el Banco de la Nación Argentina, contra Ignacio Arredondo por defraudación y de otro sobre falsas excepciones de servicio militar formado contra Manuel Rodríguez y otros.

Adjuntó, además, varias publicaciones periodísticas que comentan las referidas actuaciones.

De lo manifestado por el Juez Federal en las notas con que acompaña dichos documentos, se desprende que se siente afectado por la actitud asumida por el Vocal de la Cámara Federal de Apelación de Córdoba, Dr. Eleodoro R. Fierro quien, al pronunciarse en disidencia con el voto de la mayoría en las referidas causas, ha empleado expresiones y emitido conceptos que el Juez Federal reputa injustos y estima que afectan su honorabilidad personal y su investidura judicial.

Los demás miembros del Tribunal hacen idénticas manifestaciones de desagrado por el lenguaje y actitudes del colega—

Por su parte el presidente de la Cámara Federal, doctor Andrés G. Posse y el otro vocal doctor Nemesio González que con el doctor Fierro integran el Tribunal, se han sentido igualmente ofendidos por la actitud referida de su colega y se han dirigido a esta Suprema Corte en igual sentido que el Juez Federal denunciando lo ocurrido y pidiendo que el alto Tribunal intervenga ejercitando la superintendencia propia de la Corte para evitar la repetición de hechos semejantes que redundan en desprestigio de la Justicia Federal.

El doctor Fierro reincidente—

Al dictaminar el procurador general en este asunto, manifiesta a la corte que entiende no alcanzar las facultades de superintendencia a contralorear esas incidencias internas de las cámaras en sus acuerdos ni a apreciar o corregir el lenguaje que sus miembros empleen en la redacción de sus sentencias.

Recuerda si que el año pasado tuvo que dictaminar con motivo de un conflicto análogo suscitado entre el procurador fiscal de Rosario y el camarista doctor Fierro y entonces como ahora estimó que nada puede hacer la corte, pues la reparación de los agravios que la actitud del doctor Fierro puede ocasionar a jueces, camaristas y procuradores fiscales, deben éstos buscarla ante el mismo tribunal del que forma parte el doctor Fierro.

¡Que preparen una celda en la Penitenciaría para alojar a un escribano!—

Así como lo oyen: ¡lectores! ¡No siempre ha de ser vulgares "lencineadores" de morondanga los que ocupen la atención del redactor de esta sección!

El escribano para quien puede y debe prepararse la celda de referencia es Ramón Guerrero, que "escribanea" como adscripto al registro del escribano Gouchón, y que tiene instalado el mostrador de sus ilícitos negocios en plena Avenida Mayo 1042.

¿Quién pide "alloggio" y "trattoria" gratis para Guerrero o al menos señala el camino del procedimiento para el probable traslado de la Avenida de Mayo al Hotel Las Heras y Bustamante?

¡El juez de lo Civil doctor Figueroa al fallar hoy el juicio seguido por don Salvador Del Giudice contra Jesús Iglesias, por cobro de pesos.

¿Qué ha tenido que ver el escribano Guerrero en esos autos?

Véase:

El señor Del Giudice fundó su demanda en una escritura otorgada ante el escribano Ramón Guerrero con fecha 23 de diciembre de 1919, la que constataba una hipoteca por 6.500 pesos moneda nacional a su favor (del señor Giudice), constituída por el demandado sobre la finca calle Juan Jaurés 67.

El fraude del escribano—

Opuesta por el demandado la excepción de falsedad e inhabilidad de título el doctor Figueroa hace lugar a ella en mérito de haberse comprobado con evidencia que el testimonio de la escritura de hipoteca acompañado a los autos ha sido fraguado por el escribano autorizante y que en el protocolo en la fecha y folio a que se refiere el testimonio falso, existe otra escritura de hipoteca pero por 20.000 pesos a favor de otra persona, en la que el señor Giudice sólo figura como testigo.

El procedimiento empleado—

El escribano Guerrero para engañar a Del Giudice no solamente le dió el testimonio de una escritura inexistente, agregándole el certificado de inscripción en el Registro de la Propiedad correspondiente a la otra escritura, real, sino que lo entretuvo durante cierto tiempo abonándole los intereses del crédito por cuenta del supuesto deudor.

Ampliación de lo expuesto—

Este Guerrero tomó por el patronato al infeliz Del Giudice.

Sabedor ese escribano de que Del Giudice tenía unos pesos disponibles le incitó a cobrarlos ventajosamente, en una hipoteca y al interés ¡tentador! de 1 o|o mensual! sobre la propiedad indicada.

Del Giudice, hombre de buena fe agarró sus 6.500 pesos y los colocó en las pecadoras manos de ese Guerrero en el manejo del sable pechador y avenegrero, asegurándole que en tal plazo se firmaría la escritura que resultó una burda mistificación pues al firmar Del Giudice la escritura lo hizo como testigo de otra, en la inteligencia de que firmaba la propia con el "imaginario" Iglesias a quien no conocía sino por referencias verbales y escritas del escribano Guerrero.

Juicios civiles—

El juez doctor Abelenda falló hoy los siguientes juicios:

Salvador Velasco (su sucesión) contra Andrés E. Rodríguez; por cobro de pesos; hace lugar a la acción condenando al demandado a pagar 36.515 pesos con costas.

—Dellaca, Adela contra Eliseo Acosta, sobre filiación natural; se rechaza la acción con costas en el orden.

—Lanús Augusto y otros contra P. Rodríguez y otros sobre nulidad; no se hace lugar a la demanda con costas.

—Barthe y Cía. contra Fernández de Villa A. Pedro (su sucesión) por cobro de pesos; hace lugar a la demanda sin costas.

—Santoro Amelio C. contra Alfonsina Saldi, sobre separación de bienes; hace lugar al pedido sin costas.

—Hartmann Alberto contra Telémaco Susini sobre cobro de pesos provenientes de trabajos profesionales; hace lugar a la demanda, sin costas.

—Rosa Goitero Pizarro, contra Juan P. Viaggio, sobre nulidad de matrimonio; hace lugar a la acción declarando nulo el enlace por hallarse comprendido el caso en lo dispuesto en el artículo 166 del Código Civil, sin costas.

Los antecedentes a la justicia de instruc-trucción—

El juez doctor Figueroa, aunque curado de espantos de lo que es capaz el avenegrismo en sus múltiples manifestaciones, expresa en su fallo moralizador toda la gravedad oeu encierran actos tan repudiables y que indignan a toda conciencia honrada.

Después de extenso análisis de las pruebas producidas ordenó que pasen los antecedentes a la justicia de instrucción.

Labor de las cámaras civiles—

La cámara 2a. de apelaciones en lo civil resolvió en su acuerdo último los siguientes asuntos:

Avelina Romasanta de Segarra contra Eusebio Díaz y otros, por escrituración y nulidad de venta: confirma la sentencia del juez doctor de Vedia y Mitre que rechazaba la excepción dilatoria opuesta e intimaba al demandado contestara derechamente la demanda.

—Sucesión de Pedro Ibáñez Anchorena, incidente sobre cobro de honorarios; confirma el auto del mismo juez que declaraba que la regulación de honorarios por la partición y la intervención en los juicios, debían hacerse simultáneamente.

—Pedro Denuble contra Andrés Roccatagliatta: revoca el auto que ordenaba entregar al interesado el alegato presentado.

—Pedro L. Rusconi contra Obras Sanitarias de la Nación, sobre certificado final de trabajo; confirma la regulación practicada por el juez doctor Campos.

ES PROBABLE QUE EL P. E. RENUEVE LAS GESTIONES PRO FUSION

Tal es la opinión del doctor Ricardo Aimó, secretario del ministerio del Interior

El doctor Aimó es uno de nuestros grandes deportistas. Amante del popular juego del football, no ha podido substraerse a nuestro pedido de conocer sus opiniones sobre el triunfo de los bravos "once" uruguayos.

Con su gentileza que lo caracteriza, nos dijo:

"Considero el triunfo de los uruguayos como si fuera nuestro; lamentando la no ida de un cuadro representativo de nuestros colores, a pesar del empeño y de toda la voluntad puesta en juego por el Poder Ejecutivo.

Soy un ferviente partidario de la fusión del deporte y espero que el triunfo de los que llevaron por Europa paseando con orgullo la divisa celeste de nuestros vecinos, sea la iniciación de nuevas gestiones, que espero sean de resultado satisfactorio para todos los que amamos con sinceridad la nobleza del popular juego.

Puedo asegurar que el Poder Ejecutivo es fácil tome a su cargo en forma amistosa los trámites fusionistas y espero que se contará con la cooperación de todos los verdaderos deportistas que no hacen cuestión de amor propio para dar el paso que hoy anhelamos todos los que vemos el cariz que va tomando la práctica del football en muchos fields de ambas instituciones.

Yo desearía que un equipo argentino se enfrentara con los nuevos campeones olímpicos de 1924, no como un desafío, sino para demostrar la simpatía de nosotros hacia los que han llegado a la cumbre del honor y al mismo tiempo, para que nos demostraran su gran adelanto conseguido después de su jira triunfal realizada en España y coronada ahora con la más alta aspiración que esperar se pudo.

Vaya entonces, por intermedio del gran diario que tanto ha pregado por la difusión de los deportes, CRITICA, mi sincero saludo hacia los bravos representantes uruguayos que han sabido demostrar a los maestros que de Europa lo bien que les han resultado las lecciones dadas por los equipos que del viejo mundo nos visitaron.

Conversando con el público que nos escribe

A. Gallota. Hornos 1538. — Sanatorio Mitre, calle Martolomé Mitre 2334.

Un lector:—El premio a la mujer más "abnegada que honra la maternidad" ha sido instituído, por el ministro de Instrucción Pública.

Siendo la Sociedad de Beneficencia la que tiene la misión de otorgar los premios, debe Vd. dirigirse a esta institución, con una buena carta que la recomiende a una de las más linajudas damas de la sociedad; ella le indicará cómo debe hacer Vd. para conseguir el premio que desea.

Sr. Luis Maldonado. Aguirre 840. — Posiblemente su carta se ha perdido.

Trasmitimos, ahora, sus felicitaciones al señor Duende de la Colegiata.

Nadie duda ya de la culpabilidad de Banks

Las pruebas se acumulan sobre el criminal, abrumándole

CONTINUA LA SEGUNDA SESION

A las 9 menos 10 el presidente abre la sesión con gran rumor en el público y el presidente agita la campanilla; en el público hay siseos y un gran silencio se hace.

El presidente dice:

Señor presidente.—Acerca de las pruebas que habrán de producirse en la audiencia el defensor tiene el uso de la palabra, a los efectos de hacer las observaciones que crea convenientes sobre la prueba que ha sido leída.

Defensor.— Lo único que desearía hacer resaltar en defensa, es que con respecto a los peritos que debían...

Sr. Presidente.— Con respecto a los peritos, la presidencia ha mandado un despacho urgente a Buenos Aires dirigido a la Cámara en lo Criminal, con el propósito de informarse si el perito estaba enfermo o no, para que en caso negativo pueda comparecer a la audiencia pasado mañana.

Luego, el Fiscal dice:

Sr. Fiscal. — Desearía que quedara constancia con respecto a las pruebas, de que el defensor del procesado no tiene que hacer ninguna observación a las pruebas aducidas hasta ahora.

Defensor. — Creo que esa manifestación es un poco elástica; con respecto a esa situación no existe en tal sentido una absoluta conformidad.

EL DOCTOR PERICENA

El doctor Pericena declara que visitó a Dionisio y le aconsejó reposo.

Dice que Banks le merecía buen concepto pero que sus relaciones eran profesionales.

A instancias del presidente, Mateo Banks pregunta:

Sr. Presidente. — ¿Desearía el procesado hacer alguna pregunta?

Banks (un poco emocionado). — Desearía preguntar al doctor Pericena, ¿cuántos años hace, más o menos, que conocía a Miguel Banks, mi hermano?

Dr. Pericena.—No recuerdo con precisión, pero hace unos ocho o diez años (mirándome a mí con dureza, sin saber por qué).

Banks. — Desearía preguntar al doctor Pericena, cómo conoció a Miguel Banks, y quién se presentó en su consultorio?

Dr. Pericena. — Lo conocí por primera vez yendo a mi consultorio.

Después de los juramentos de rúbrica que nos obligan a escribir haciendo flexiones, se leen los informes médicos de los doctores Oviedo y Molina. Es un documento detallado que describe la autópsia de todos los cadáveres.

A propósito de la autopsia de Sarita, se establece el siguiente diálogo:

Sr. Presidente. — La defensa puede hacer a los peritos las preguntas que desee.



Los médicos examinan el pie de Mateo Banks de cuyo examen surge la prueba de su coartada

Sr. Fiscal. — Yo desearía que se aclarara con qué objeto hace las preguntas para falicitar la tarea, lo que sería altamente conveniente para el mismo tribunal.

Sr. Presidente. — Si me permite el señor fiscal, de la cámara, eso quedará librado al juicio de la presidencia.

Sr. Fiscal. — Hago esta indicación precisamente para que la presidencia la resuelva.

Defensor. — Desearía que los peritos me respondieran si las heridas fueron hechas de arriba abajo, desde una distancia de cuatro metros.

Sr. Presidente. — Los señores peritos pueden responder si esas heridas fueron efectivamente hechas a la distancia indicada y de arriba abajo.

Dr. Oviedo. — Nosotros dijimos que fueran hechos de atrás adelante y ligeramente de arriba abajo.

Defensor. — ¿De manera que es imposible? Yo deseo aclarar si en un pozo de brocal empalizado que mida un metro cuadrado, si es posible que esas heridas hayan sido hechas de arriba abajo.

Los peritos en la Cámara

Dr. Molina. — Eso depende de la posición que haya guardado la persona. Si se mantenía de pie es posible, si la persona no estaba de pie, no podía tener esa posición.

Defensor. — Yo deseo que el señor perito manifieste cómo esa herida puede hacerse de arriba abajo precisando la distancia de 1.50 metros y cuatro metros con toda exactitud.

Perito. — En el caso que la persona haya guardado una posición de pie.

Mientras se leen los dictámenes de los médicos referentes a las auptosias, Banks, cruzado de brazos, casi congestionado, aprieta los dientes; los músculos de sus quijadas se mueven nerviosamente, sin que él lo note. Sigue con una calma fría todo el relato como si en vez de describirse la destrucción que su escopeta hizo en los cuerpos de sus víctimas, se tratara de un dictamen de matarife sobre terneros. ¡Qué horror!

EL DOCTOR GALDOS

Después de leerse el dictamen se origina el siguiente diálogo:

Sr. Fiscal. — Podrían manifestar los peritos el intervalo de tiempo que ha promediado entre una herida y otra?

Perito. — Las heridas han sido simultáneas.

Sr. Fiscal. — El herido podría haber vivido durante el intervanto de estas heridas. ¿Durante un intervalo de una hora podían haber vivido las víctimas?

Dr. Galdós. — Las heridas eran mortales, el intervalo no podía ser mayor de diez minutos.

Defensor. — ¿Cómo explica el perito que se haya podido herir el gran baso cuando el vesículo pulmonar no se encuentra lesionado.

Dr. Galdós. — ¡Pero eso es elemental, señor defensor!

(Los médicos se miran entre ellos y sonríen).

Esas heridas pueden producirse con toda normalidad.

Defensor. — ¿Qué explicación puede darnos de las formas en que se han hecho las heridas del mesocardio cuando no existen en el pericardio?

Dr. Galdós. — Si no existen heridas en el pericardio, no pueden haberlas en el mesocardio.

Defensor. — Si el informe dice que las heridas fueron hechas simultáneamente, como explica, cuáles fueron las primeras y cuáles las segundas.

Dr. Galdós. — No se habla de eso en el informe, señor defensor. ¡La pregunta no procede!

Defensor. — ¿En qué se basa cuando dice que Dionisio vivió sólo diez minutos?

Dr. Galdós. — En informe se refiere a heridas simultáneas; no determina expresamente la división ordinal de primera o segunda herida.

Defensor. — Lo que yo no veo claro es cómo se dice que las heridas han sido continuadas... cuando dice que sólo podría vivir la víctima diez minutos.

Dr. Galdós. — Usted no lo verá claro, pero sin embargo, es una cosa muy simple.

(Risas. Se nota en el público un ambiente favorable a las respuestas opertunas del perito).

Se habla tan sólo, de la supervivencia de diez minutos. Las dos heridas son igualmente mortales.

Defensor. — ¿Qué nos podría decir el perito acerca de la forma en que fueron hechas las heridas?

Dr. Galdós. — Para determinar el radio y la dispersión mayor o menor seguida por los proyectiles, era necesario tener los cartuchos y las armas para hacer las experiencias, para entonces sacar conclusiones terminantes.

Defensor. — Sin embargo, me va a permitir una aclaración. El informe habla de cartuchos Holler.

Dr. Galdós. — Nosotros no tenemos nada que ver con eso.

Defensor. — Yo hago estas manifestaciones porque son matemáticas las conclusiones de Hachcteff en su estudio sobre la materia y calidad de los cartuchos.

Dr. Galdós. — Eso es una redundancia.

Sr. Presidente. — Lo que dice el perito tiene valor de prueba. No se podrá descubrir los fundamentos científicos por la defensa.

(Se produce una pausa.)

Sr. Fiscal. — Desearía saber si efectivamente la cara de las víctimas reflejaban en su semblante una impresión de horror o de espanto.

Dr. Galdós. — Es muy difícil determinar la calidad psíquica de esas contracciones faciales, porque ellas pueden obedecer tanto a esas impresiones a que alude el señor fiscal como a contracciones musculares.

Perito. — A mí me ha sugerido el aspecto exterior de su fisonomía la impresión de una muerte dolorosa. Y se pone a observar en las fotografías que llamaban particularmente su atención.

Defensor. — La pregunta del fiscal está comprobada en la inspección ocular.

Sr. Presidente. — Los peritos dicen que no han hecho estudios relacionados con los cartuchos.

Defensor. — ¿Cómo pudieran los peritos conocer la calidad de los disparos?

Perito. — No se hace tal afirmación.

(El público hace un general movimiento de satisfacción al notar la ineficacia de las observaciones del defensor).

Banks. — Afirmo que mi hermano Dionisio vivió varias horas después, hasta que fué muerto por Gaitán por el último tiro. Nada más.

(El público hace un ruido unánime, como pretendiendo acallar las palabras de Banks).

Sr. Fiscal. — ¿Parece existir ahora de parte del procesado la intención de responder a las preguntas que se le formula?

Sr. Presidente. — ¿Autoriza el procesado estas preguntas?

Banks. — Por el momento no voy a contestar más.

Defensor. — ¡Esa es una pregunta aislada del señor fiscal!

(Se nota que el defensor está enconado con las últimas preguntas del fiscal. Sus miradas son amenazadoras.

Sr. Presidente. — El procesado manifiesta que no quiere ser interrogado.

OTRO INCIDENTE

Defensor. — (Habla en alta voz descargando toda su pasión. Se dirige al señor fiscal).

¡Yo he tolerado por mera complacencia, señor presidente, que las fotografías de las víctimas fueran ampliadas, aunque eso resulta demasiado espectaculoso y perfectamente contraproducente! ¡Ahora veo que el señor fiscal de la cámara ha colocado esas fotografías frente a mi defendido con el propósito de impresionarlo! ¡Pido que esas fotografías sean retiradas!...

Sr. Fiscal. — (El fiscal habla más alto aun que el defensor lo que parecía imposible.)

Sr. Fiscal. — ¡No puede hacer el señor defensor un pedido de esa naturaleza! El fiscal de la cámara se reserva el derecho de tener toda clase de pruebas a su alcance, que facilite su misión!

(El diálogo adquiere caracteres serios e impresionantes).

Defensor. — En ningún tribunal del mundo se permiten estos recursos!

Sr. Presidente. — Les advierto que ni el defensor ni el fiscal de la cámara puede hablar sin consentimiento de la presidencia.

Defensor. — ¿Me permite una palabra, señor presidente?

Sr. Presidente. — ¡Absolutamente, señor defensor.

DOCTOR DURQUET

IMPRESIONES DE LA SEGUNDA SESION

La sesión segunda fué muy animada. Los dictámenes de los peritos, los interrogatorios; los incidentes y la luz que surgió de la prueba, dieron a la sesión una intensidad tan interesante que mantuvo la tensión del público sin que decayera ni un momento la expectación. Desde las 14.30 hasta las 21, la sala, pletórica de un público abigarrado, que se apretujaba, no se modificó. Nadie se movía por temor de perder su sitio. Fuera, en el corredor, la gente, en cola interminable, se empujaba para entrar.

Ayer se dilucidaron varias cuestiones importantes para el proceso:

Primera: Que las heridas de todos los muertos fueron hechas por una misma mano. La dirección de los tiros, demostrada por los peritos médicos, lo dejaron sentado así.

La defensa de Mateo Banks tuvo un gran desacierto. El diálogo entre el doctor Palacio Zino y el Dr. Galdós fué un duelo interesantísimo. El Dr. Palacio Zino, con una vehemencia muy digna de loa, quiso atacar el dictamen médico y con un tecnicismo muy rebuscado, hizo preguntas efectistas, pero sin valor real que el Dr. Galdós respondía con una calma admirable y una seguridad perfecta. En aquel duelo de polémica médico-legal, el Dr. Palacio Zino, que se metió en el terreno del dictamen, fué rechazado a su terreno con la palabra firme del Dr. Galdós, que le contestaba certero, dejando sin eficacia sus preguntas. Y tuvo tal importancia el diálogo que el Dr. Galdós con su dialéctica acertada, destruyó para siempre uno de los elementos que el abogado había preparado para su defensa. Y el dictamen de los médicos, después de la discusión, quedó firme, inmaculado, como prueba acusatoria de inexorable gravedad.

Segunda: El eminente doctor Durquet, esa lumbrera en psiquiatría con que la Argentina cuenta, pudiéndoselo considerar como una gloria nacional, manifestó, al discutirse su informe, algo definitivo, inconmovible. Al asegurar, con su palabra serena, cálida, segura, que Mateo Banks goza de un perfecto equilibrio de sus actividades funcionales, determinó la gran responsabilidad suya que, solamente una locura del procesado hubiera podido justificar. Y cuando el Dr. Durquet, con su autoridad innegable, aseguró que Mateo Banks representa el exponente más alto de la habilidad y de la destreza y es el tipo más acabado de la "simulación" y de la "disimulación", formuló la base fundamental que robustece la acusación fiscal y en cambio destruye de un golpe certero el débil sistema de defensa del procesado. Todo el secreto de la sangre fría de Mateo Banks está en las palabras del Dr. Durquet.

¿Quién se atrevería a dudar de las afirmaciones de esa eminencia médica, consagrada universalmente

¿Es posible que un argentino se atreva a palidecer la gloria unánimemente reconocida del doctor Durquet por justificar los crímenes execrables de Mateo Banks?

Tercera: Los doctores Molla, Pinto y Oviedo dieron también su informe definitivo sobre el botín de Mateo Banks. Después de examinar atentamente el botín "herido", en unión de sus colegas, dictaminó definitivamente que sobre aquel botín se había disparado un arma sin que el pie de Mateo Banks estuviese dentro. Inútiles fueron los esfuerzos del defensor, en ese incidente; empeoró más y más la situación del acusado. Los médicos examinaron detenidamente los pies de Mateo Banks y se convencieron de que no había sufrido lesión alguna. Es decir, Mateo Banks se quitó el botín y disparó sobre él para preparar su coartada al decir que Loiza lo había agredido. Ese punto también está ya claro, sin necesidad de discutirlo más. Todos los esfuerzos de la defensa, sobre este punto cayeron en el vacío porque en la cámara y el público persistirán las palabras abrumadoras de los peritos que, como una sentencia, decidieron.

Cuarta: El dictamen, ampliamente aclarado por el doctor Pando, que dió una conferencia sobre alcaloides, complementado por las manifestaciones indubitables del testigo Santos Blood, que en su pintoresco "cocoliche" demostró que el día del crimen la comida estaba amarga e imposible de comer, dejó aclarado el punto de partida de hecho de los asesinatos, pues la tentativa de envenenamiento quedó, para siempre, demostrada.

Quinta: A instancias de la presidencia, que invitaba a Mateo Banks a hacer preguntas a todos los peritos y testigos, el procesado preguntó dos veces: una al doctor Reujeno y otra a Santos Blondo. Las dos veces que Mateo Banks habló fueron un verdadero desencanto. "El hombre siniestro" hizo preguntas infantiles, sin importancia, fútiles, tan desprovistas de finalidad que ni la cámara, ni el público, ni nosotros, los periodistas, comprendimos por qué las hacía.

Mateo Banks ha prometido varias veces "hablar", "hacer importantes revelaciones" y hasta ahora cuando pudo hablar ha callado y, cuando debió callar habló para no decir nada.

La jornada de la segunda sesión ha sido un gran paso adelante en el proceso; una jornada adversa para Banks y su defensor.

La verdad del crimen se hace paso entre el fárrago de papel de oficio.

Ya no hay duda alguna sobre la culpabilidad de Mateo Banks. En las sesiones que faltan se irán encasillando, uno por uno, todos los extremos del proceso. La incertidumbre más lijera sobre la culpabilidad de Mateo Banks es un autoengaño.

A estas horas ¡¡¡nadie!!! cree en la inocencia de Mateo Banks. ¡¡¡Nadie!!!

Ni el público, ni la Cámara, ni su mismo defensor que debe cumplir, ¡claro! con su penoso deber hasta el último momento.

El único que cree, en estos momentos, en esa pseudo inocencia es ¡¡¡únicamente!!! Mateo Banks. ¡El! El, que sabe y tiene la conciencia de la monstruosidad feroz de sus crímenes horrendos.

EL DUENDE DE LA COLEGIATA

Carreras: Todos los hipódromos

NUESTRO ELEVAJE Y EL TURF SUDAMERICANO

Nuestro mercado argentino se ha impuesto definitivamente

No es una novedad y pocos son los que ignoran que todos los países sudamericanos que practican en gran escala el turf, por su inmediata relación con el mejoramiento y selección de la raza caballar, son tributarios de nuestro país en esa rengión de sus actividades, adquiriendo de nuestras pistas y nuestros haras, animales de carrera para sus hipódromos y reproductores para sus cabaños.

Chile, Perú, Brasil y el Uruguay, naciones en las cuales el turf es fomentado en la medida necesaria, por las clases dirigentes, viene tomando con tal motivo considerable incremento, importando anualmente numerosos animales de carrera, destinados a la crianza y selección.

El Brasil, especialmente, que en tal sentido, no marchó a la par del progreso del Uruguay y Chile, considera en la actualidad sumamente necesario el ganar el terreno perdido y se ha empeñado en conseguirlo sin reparar en sacrificios de ningún género.

Dentro de poco será inaugurado en Río de Janeiro un nuevo hipódromo con todos los adelantos y confort que la práctica ha enseñado, y que podrá contarse entre los primeros del mundo por su importancia, para lo cual se mejorarán el programa clásico, se aumentarán los premios y se intensificará su propaganda, para que la cría de carrera, pueda llegar en breve plazo al nivel de los países más adelantados de este continente.

La excelencia de nuestra producción y los resultados prácticos en su cotejo con los importados europeos ha demostrado que es nuestra plaza el mejor mercado para surtir a los demás países sudamericanos.

El doctor Linneo de Paula Machado, distinguido sportsman brasilero, dijo en el Jockey Club de Río de Janeiro: "Los productos que adquirimos en la Argentina, dan mejores resultados que aquellos que compramos por mayor precio en Europa.

La mayoría de los caballos nacidos en el Brasil y la generalidad de los mejores tienen ascendencia argentina. Igual cosa ocurre con los animales adquiridos para correr.

Los criadores y propietarios deben volver sus ojos definitivamente hacia la Argentina."

La estadística de las exportaciones que registra nuestro stud Book, en los últimos veinte años, demuestra bien a las claras que las expresiones del doctor de Paula Machado, resultaron parcas al lado de la verdad, y que bien pudieron ser más transcendentales.

El éxito con que actúan los productos de procedencia argentina en todos los hipódromos sudamericanos justifica plenamente su demanda, que se ha quintuplicado en los últimos diez años.

Caíd, dos veces ganador de la copa de oro y Sisley, conceptuado el mejor producto de su generación, ganador de ambos Derby rioplatense, son campeones nacidos en los haras argentinos y exportados al extranjero.

Aldeano y Stayer II, que fueron craks en las pistas uruguayas son descendientes de padrilols argentinos.

Mehemet Alí, llevado al Brasil, ha hecho tabla rasa con todos los premios y todos los campeones cariocas y paulistas, ganándole hasta Aymestry, caballo inglés, por el que pagaron 6000 libras esterlinas.

No debe de extrañarnos, pues, si algún día un Old Man, un Botafogo o un Rico, lleve a cabo en Epsom, Longchamps o Belmont Park, la hazaña de dar en tierra con los campeones más formidables de esas pistas, porque ni Epinard, ni Zev, ni Papyrus, cracks del momento, serían capaces de igualar la campaña realizada por cualquiera de aquellos sobresalientes productos nacionales."

Hipódromo Argentino

Programa completo depurado de forfaits para la reunión del jueves 19 del corriente (feriado).

Primera carrera—1700 metros

Sharp Eyes 57 — Charlatana 57
Charmingüina 57 — Orangine 57
Enjoleuse 57 — Saeta 57
Crin 54

Segunda carrera—1000 metros

Gascogne 54 — Flirt. Lady 54
Fatídica 54 — Zancadilla 54
Tolita 54 — Blancanieve 54
Zaragatera 54 — Lucydora 54
Folie 54 — La Foudre 54
P. Queens 54 — Fanciulla 54
Noche de Mayo 54 — Malva 54

Tercera carrera—1100 metros

Frangollo 54 — Every 54
Ayelo 54 — Cachalote 54
Pekín 54 — Tormentoso 54
Mihura 54 — Paltoquet 54
Talón Blanco 54 — El Rayo 54
Gral. Vallée 54 — Bribón 54

Cuarta carrera—2200 metros

Condena 58 — Calcador 49
R. de Trefle 57 — Outrageuse 49
Solito 57 — Malvaloca 49
Cabarí 55 — Locro 48
Murmulio 54 — Tin Tan 48
Morrongo 50

Quinta carrera—2000 metros

Ciervo 60 — Luisillo 54
C. Alberto 59 — Decamps 54
Solitaria 56 — Cartucho 53
Poully 56 — Polibio 53
Kalfukir 56 — Condena 53
Doria 56 — R. de Trefle 53
Cantador 56 — Tarn 51
Barbijo 54 — Solito 51
Cabarí 54 — Espiga 49
Murmullo 51

Sexta carrera—1500 metros

Pichiman II 54 — Serio 54
Old Diamond 54 — Prudencio 54
Gitanillo 51 — Sonido 54
Frayle Muerto 54 — Confidente 54
Osborne 54

Séptima carrera—1600 metros

Teladi 57 — Reina 49
Grue 53 — Matorral 47
Ranquilcó 52 — Doña Chela 45
Nervo 49 — Qué Peine! 44
Vivaz 49 — Attaché 43

Octava carrera—2500 metros

Polibio 56 — Sor Belén 53
Poully 56 — Condena 52
Kalfukir 54 — Insurrecto 51
Narval 54 — Felino 50
Vivaz 49

LAS GRANDES CARRERAS INGLESAS



Llegada del clásico Queen's Prize, disputado últimamente en Kempton Park, donde Evander y Scapino hicieron puesta

LA NEBLINA COMPLICE

De por sí la cancha en los días de apronte se presta para el ocultamiento de algunos ejercicios que cumplen los parejeros. Esa elíptica de 2800 metros tiene muchos palos que mirar. Ahora, en esta temporada del invierno una nueva complicación viene a presentarse motivada por las continuas neblinas.

A ese afán que demuestran ciertos profesionales por el ocultamiento de los ensayos que realizan sus pensionistas y que lo procuran trabajando a "palo falso" únese en complicidad delictuosa este celaje importuno de los "amaneceres" invernales.

Hoy la salida del sol ha coincidido por largo rato con la evaporación de la helada y, para ciertos ensayos cumplidos a esa hora, ha sido una tupida sombra, una complicidad de ocultamiento que ha puesto "cabreros" a los vigías de la pista.

A CASELLA LO HAN LLAMADO AL ORDEN; PERO COMO SI TAL COSA

Al gordo Casella, hace unos días, el secretario de la Comisión de Carreras lo llamó al orden mediante una nota, en la cual le hacía observar que habiendo revisado personalmente la pista de correr se había dado cuenta que no se hallaba en perfectas condiciones y le ordenaba que en lo sucesivo sino quería atenerse a las consecuencias pasará en la totalidad de la cancha y diariamente, la rastra de dientes.

Casella hizo comentarios, enseñó la carta, y... ayer pasó la rastra, pero solamente frente a las tribunas, donde los socios pueden ver las huellas de la misma, y eso no era lo mandado.

A pasarla en toda la cancha, Tomás, que el horno no está para bollos.

OLD DIAMOND FUE CORRIDO ESTA MAÑANA

El pupilo del stud Los Cardales fué corrido esta mañana sobre 1500 metros a fin de prepararlo para el clásico Montevideo, donde reaparecerá este invicto.

El hijo de Diamond Jubilee, con la monta del jockey R. Pelletier, cubrió la distancia mencionada en 1'34".

ORDENANZA FUE CORRIDO PARA EL BULLRICH

2500 metros en 2'42"

Es objeto de esmerada preparación el hijo de Fisherman, que en su último compromiso fué tercero de Movedizo y Sisley. Ordenanza reaparecerá en el clásico Arturo R. Bullrich, donde se encontrará con sus recientes vencedores, además de Stayer y Tiépolo, y seguramente que tendrá una actuación lucida puesto que sus ensayos en privado son muy buenos. Esta mañana el jockey R. V. Lanatti le dió una corrida en 2500 metros que el pupilo de Berazategui descontó en 2'42" sin ser mayormente exigido.

LOCRO

2200 metros en 2'22"

Andan haciendo las diligencias para tratar de que el hijo de Let Fly siquiera se costée la avena, pero hasta ahora han resultado infructuosas todas las tentativas. Esta mañana le pegaron un floreo en 2200 metros, que Locro recorrió en 2'22". No anda del todo mal y puede que a las primeras de cambio la pegue.

AUDACIA FUE CORRIDA EN 1500 METROS

Esta hija de Dund figura anotada en la sexta prueba del programa del domingo donde lleva como seria enemiga a Gioconda.

El jockey Altamiranda le dió esta mañana una corrida en la distancia de la carrera que cubrió en 1'36" sin mayores exigencias.

PODEROSA

La coquetona pensionista de Cardinali no siente los años ni los esfuerzos realizados en su fructífera campaña.

Se le advierte el mismo juguetón movimiento en las tabas e idéntico agitar de cola que en la edad temprana de su iniciación en las cuorses.

Palpitamos al ver tanta disposición, que no se retira al haras — su sueño dorado — sin antes cumplir con las esperanzas de Bartolo — no el de la flauta — su cuidador.

Hoy, montada por E. Ruiz, descontó un kilómetro en 1'1" 4|5 y esto sin apuro de nunguna clase.

A OUTRAGEUSE SE LA EJERCITA EN 1000 METROS

La pupila de Rosendo, casi heroína de un doblete y vencedora poco después para demostrar que no sufrieron quebrantos sus energías, se la ha tendido en 2000 metros a voluntad.

El peón no más partió con ella desde el palo de los 2000 hasta la raya y la hija de Melik, sin fatigarse, cubrió esa distancia en 2'11".

El jueves 15 intervendrá en la 4a. carrera.

¡QUE PEINE!

El pensionista de Romano, cuya última presentación fué motivo de un ensayo para su adiestramiento, se le enseñó correr "de atrás", y reaparecerá el próximo domingo en la cuarta carrera donde, a no dudarlo, pondrá en serios apuros a los rivales que enfrente.

Esta mañana, conducido por J. Riero, corrió 700 metros a voluntad y en momentos que la neblina impidió registrarlo tiempo. Su final fué tan excelente que puede atribuírsele un estado de primer orden y una disposición para correr que demostrará el domingo.

BROWN Y CAPABLANCA LLEGARON JUNTOS

700 metros en 41"

El hijo de La Gatita y el descendiente de The Panther, llegaron juntos en el final del ensayo que cumplieron esta mañana de cotejo.

En Brown iba Benjamín Gómez y Emilio Ruiz en Capablanca.

Cumplieron los 700 metros del ensayo en 41".

Capablanca es un gran enemigo de Mi Amigo en el clásico del domingo próximo.

POLIBIO ENSAYA AL FRENO

Después de la victoria que obtuvo el domingo el hijo de Fisherman, se diría, al verlo galopar, que sus calidades han aumentado, que corre mucho más y que hasta los clásicos de categoría no parará la serie de sus victorias.

Hoy, montado por E. Ruiz, pasó al freno la partida de práctica desempeñándose con tal facilidad que ni pisar parecía.

Correrá Polibio el domingo y después tomará parte en el clásico Libertad.

KALFUKIR FUE FLOREADO

Descontó 2500 metros

El remendado pupilo del stud F. de Alvear fué floreado esta mañana a las órdenes del jockey Ireneo Leguisamo.

Kalfukir recorrió 2500 metros, demostrando hallarse en la cúspide del estado. Reaparecerá con éxito.

DORIA ENSAYO SOBRE 1000 METROS

El defensor del stud Shorthon que ha gozado de un descansito remunerador de energías se viene poniendo rápidamente en condiciones de hacer su rentree.

Conducida por J. Garrido, Doria, ensayó sobre 1000 metros, cubriendo el kilómetro en 1'1".

PROGRAMA COMPLETO PARA LA REUNION DEL DOMINGO PROXIMO EN PALERMO. - COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera — 1800 metros

1 Mazepa 55, R. Pelletier.
2 Fourrier 55, M. de Biassi.
3 Your Star 55, M. Acosta.
4 Presidente 55, G. Ardouin.
5 Rolido 55, A. Grassi.
6 Encecú 55, X. X.
7 Faz Favor 55, F. Arcuri
8 Sforza 55, J. Garrido.
9 Dineral 55, B. Gómez.

Segunda carrera — 1500 metros

1 Encrucijada 54, E. Ruiz.
2 Mi Piba 54, X. X.
3 Fatídica 54, R. Peña.
4 Blancanieve 54, J. Garrido.
5 Ricura 54, J. Canal.
6 Zaragatera 54, X. X.
7 Kissing 54, no corre.
8 Alcadía 54, A. Grassi.
9 Isleña 54, I. Leguisamo.
10 Day Dream 54, R. A. Carabajal.
11 Querida 54, E. Canessa.
12 Infidenta 54, M. Altamiranda.
13 Blanca Capelli 54, G. Ardouin
14 Mi Pasión 54, A. Quinteros.
15 Madreeslva 54, F. Arcuri.
16 Hebrea 54 B. Gómez.

Tercera carrera — 1200 metros

1 Frangollo 54, M. Lema.
2 Cachalote 54, E. Ruiz.
3 Ayelo 54, X. X.
4 Alí Pashá 54, B. Gómez.
5 Agramont 54, A. Falcetti.
6 Pikin 54, R. V. Lanatti.
7 Papillón 54, J. Fernández.
8 Rip 54, M. Altamiranda.
9 Paltoquet 54, I. Leguisamo.
10 Talón Blanco 54, M. Corone
11 Platero 54, R. Peña.

Cuarta carrera — 1700 metros

1 Espiga 56, A. Quinteros.
2 Marquise 56, S. Ruiz.
3 Almirante 55, E. Canessa.
4 Qué Peine! 55, J. Riero.
5 Banfort 55, A. Apa.
6 Sandokan 55, B. Gómez.
7 Outrageuse 53, no corre.
8 Gorra Colorada 52, V. Cassaigne
9 Eclat 54, M. Acosta.
10 Attaché 52, M. Lema.

Quinta carrera. — 1500 metros

1 Plutarco 56 kilos, no corre.
2 Mi Amigo 56, J. Canal.
3 Gitanillo 56, X. X.
4 All Steel 56, no corre.
5 Punch 56, I. Leguisamo.
6 Lino 56, U. Lema.
7 Capablanca 56, E. Ruiz.
8 Rienzi 56, R. Peña.

Sexta carrera. — 1500 metros

1 Gioconda 54 kilos, J. Canal.
2 Audacia 54, M. Altamiranda
3 Roseta 54, R. Pelletier.
4 Ricura 54, no corre.
5 Miss Rosse 54, R. Peña.
6 Farándula 54, M. Acosta.
7 Costa Rica 54, J. Fernández.

Séptima carrera. — 1600 metros

1 Teladí 57 kilos, M. Coronel (dud.).
2 Woodman 57, J. di Tomasi.
3 Grue 53, M. Lema.
4 Ranquilcó 52, M. Acosta.
5 Pardón 52, J. Canal.
6 Nervo 49, R. Rodríguez.
7 Vivaz 49, P. Cuchinelli.
8 Matorral 47, E. Lema.
9 Destino 46, J. Rivero.
10 Doña Chela 45, no corre.

Octava carrera. — 2200 metros

1 Pashá 60 kilos, M. Altamiranda.
2 Poderosa 57, J. Riero
3 Polifio 55, E. Ruiz.
4 Kalfukir 53, J. Canal.
5 Narval 53, J. Garrido.
6 Burguesa 51, M. Lema.
7 Siseltoe 51, F. Arcuri.
8 Roi du Trefle 50, I. Leguisamo.
9 Cantador 47, M. Acosta.
10 Morrongo 43, V. Cassaigne

GUIA DE LAS PISTAS

MUSETTE, B. Gómez, 700 metros.
OBELISCO, Leguisamo, 700 metros.
BEAU SEGOU, Canal, 700 metros.
TROTOL, Garrido, 700 metros al freno
SALINERA, Casaigne, 700 metros.
TIEPOLO, Pelletier, NOESPIO, peón, 700 metros.
POLIBIO, E. Ruiz, 700 metros al freno.
BLANCA NIEVE, Casaigne, 600 metros.
RICURA, Canal, 700 metros.
CONFIDENTE, Caro, 700 metros.
INSURRECTO, Pelletier, 700 metros.
ZANCADILLA, Acosta, DESPENADO, Riero, 600 metros.
VENECIANO, Acosta, 700 metros.
SERIO, Lema, ATACHE, Orduna, 1000 metros en 1' 3|5.
TELADI, peón, 700 metros.
GRUE, Lema, 1000 metros en 1' 2|5.
IDOLO, Arcuri, EL MONJE, Ardouin, 700 metros en 42" 1|5.
OUTRAGEUSE, peón, 2000 metros en 2'11".
PODEROSA, E. Ruiz, 1000 metros en 1'1" 4|5.
DAY DREAN, Carabajal, 800 metros en 49" 3|5.
FANCINILLA, Altamiranda, CHUCHIN, peón, 700 metros.
FABULA, Arcuri, 700 metros en 42" y un quinto.
MENTOLITO, Grassi, 800 metros en 48" 1|5.
PARK LUNE, Altamiranda, CHORLITO, peón, 700 metros en 42".
GUINDAO, Canesa, 700 metros en 45".
OLD DIAMOND, Pelletier, 1500 metros en 1'34".
ALAMETA, peón, 1000 metros en 1'1" 2|5.
ROSETA, Pelletier, PITUSA, Lanatti, 700 metros en 43".
DORIA, Garrido, 1000 metros en 1'1".
ADELA, Alvarez, 700 metros en 41" 4|5.
MURANO, Altamiranda, DAMASCO, peón, 700 metros en 41" 4|5.
FAMOSO, Leguisamo, CRIN, J. Apra, 700 metros en 42" 3|5.
ANATEMA, Leguisamo, PICHIMAN II, Arcuri, 700 metros.
QUE PEINE!, Riero, 700 metros.
HECHICERO, Altamiranda, 700 metros en 41".
BARCINO, Gómez, SAUZAL, E. Ruiz, 700 metros.
LUCYDORA, Pelletier.
FOURMER, de Biasse, CALABRIA, peón, 700 metros.
TANGAGE, Canal, 700 metros.
RIENZI, Peña, 700 metros.
BOTAFUMENO, Lema, SHAR EYES, Tedeschi, 700 metros.
POPEA, Lanatti, 700 metros.
ALL STEP, Garrido, APOGEO, P. Alvarez, 700 metros.
PANTERITA, Caro, 600 metros.
MI AMIGO, Canal, PARDON, Leguisamo, 700 metros.
MOVEDIZO, Arcuri, 700 metros suave.
ECLAT, Acosta, 700 metros.
CULPEN, de Tomasi, MATORRAL, E. Lema, 700 metros.

BASTIAS MEJORADO

Hemos tenido oportunidad de ver a Bastias hoy, en la pista y no fué poca por cierto nuestra sorpresa. Tanta que creimos verlo dispuesto a ejercitar algún parejero. Pero no ha sido tan franca su mejoría que le permita su reanudación profesional en ese sentido.

Bastias concurrió a la pista como cuidador a ordenar el vareo de sus pensionistas.

En cuanto al brazo lesionado vimos que lo tenía en cabrestillo, bajo el sobretodo y nos dijo que duraría su aquietamiento un mes al menos.

ADELA HIZO 700 METROS

Empleó 41" 4|5

La invicta sigue bien y ha reanudado hoy su training.

Conducida por su peón, descontó esta mañana 700 metros de partida en 41" 4|5.

SOLITO FUE CORRIDO EN 2000 METROS

Piloteado por Garrido, el pupilo de Evaristo Rodríguez fué ensayado esta mañana sobre 2000 metros.

Solito reaparecerá posiblemente el jueves de la entrante semana.

En su ejercicio de hoy cumplió 2'7" en recorrer la mencionada distancia.

EL ODIOSO VENTANILLERO

No habrá criollo que no recuerde, con rabia, de su época de conscripción, a la nefanda y oprobiosa legión de los ganchos. El gancho es un ser intermedio, mitad soldado, mitad carcelero, que tiene la enorme suerte de atraerse el odio y la malquerencia de todas las clases y de todo los tipos. Al igual que a los ganchos en el cuartel, nosotros, la gente de turf, tenemos catalogada en el índice de nuestra antipatía, a una especie hípica, mitad crónicos, mitad asalariados, especie denominada con el airoso nombre de ventanilleros. ¡La bronca que le tenemos a los pobres! Este odio es atávico, viene desde muy atrás, y se traduce en manifestaciones periódicas de mal humor y desprecio. ¿Que las ventanillas se cerraron en el preciso momento de ir nosotros a sacar el uno y uno? Pues biaba con el de adentro.

—Che, desgraciao, abrí la ventanilla o te fajo una escupida en el escracho.

—Che, atorrante, ¿no tenés otra cosa que hacer que cerrarme en la geta?

—Abrí, muerto de hambre, que pa eso te damos de comer...

Si el hombre de adentro se hace el sueco, uno le dice tres o cuatro malas palabras y se va, pero si da la cara y se enoja, entonces uno lo goza desde afuera, recordándole el árbol genealógico con comentarios festivos.

Otras veces el vendedor tiene que pagar el pato de haberse uno equivocado de número, y el consiguiente estrilo.

—Vea don, cámbieme estos tre y do: me s'equivoqué de ventana, me s'equivoqué.

—No se puede, hay orden de...

—Oh, dejesé de andar... devuélvame los dié mangos y no sea corsario, no sea...

—Que no se puede, le digo.

Entonces, el diluvio.

—Andá, alcaucil del Jockey, andá a trabajar, en vez de venir a estafar a la gente... ¿No te da calor, no te da, sacarle la suerte a un pobre?

—¿Y qué culpa tengo yo, si usted es caído del nido?

—¿Y tu hermana... de ande se cayó... no sabés?...

Inevitablemente, la familia del ventanillero entra siempre en todas, y sale a la miseria. Como se ve, el cargo de ventanillero sería una ganga nada deseable, si no tuviese sus compensaciones. El hombre que aguanta durante cuatro horas el malhumor y la guarangueria de los que pierden, no deja de buscar su desquite y ¡ay! de encontrarlo. Peso que se pierda en el hipódromo, es peso que ellos encuentran: peso que se olvida en la ventanilla, es peso que va derechito a equilibrar la balanza, y a compensar los malos ratos... Y la vendetta de los tipos es soberbia, colosal, corsaria (vendetta corsa) cuando cae un infeliz con cara triste a...

—Diga, amigo, le pedí cuatro y tres y le di quince mangos, le di.

—¿Y a mí que me cuenta?

—Que se me quedó con el vuelto del sope.

—¿Está seguro?

—¡Y no voy a estar si no me queda ni medio!

El ventanillero sonríe, le da un poco de soga al otario, y le dice, bonachón, cachador, amigable...

—Bueno, venga dentro de un rato: voy a hacer la caja ¿sabe? Y si me sobra...

¡Le va a sobrar! No le sobra una guita, y no le sobra porque el caradura ha tenido la precaución de amurar el mango en lo más profundo de los bolsillos. Ya puede volver el nazareno, que la respuesta está clavada.

—Hice la liquidación y todavía me falta...

Y no miente: le falta uno para formar el par con el cual se tirará un boleto en la próxima, porque, eso sí, lo que es del agua, el agua se lo porta vía; ningún ventanillero decente de va de su puesto sin jugarse "el día" y lo que pueda chorrear, hecho que, en parte, los rehabilita en el concepto que me merecen. La tragada de un vendedor vivo, es, término medio, de cinco a seis mangos; hay días de diez, de veinte, pero esos son raros; al especificar un "vendedor vivo", no quiero decir que los haya otarios. ¡De ande yerba! El que más y el que menos se sabe el catecismo y todas las oraciones a San Zacarías; quise decir, simplemente con eso, que me refería al ventanillero normal, ni muy lerdo ni muy lunfa, pero hay especialistas que no lo hacen por menos que por diez del ala. Son esos que, cuando hay vuelto que entregar, se ponen a conversar con un inspector imaginario para dar tiempo a la distracción del adquirente. ¡Tiene tantas cosas en qué pensar uno en las carreras! De ahí que sea pan de cada día, eso de plantarse dejando el sobrante para el gato, y el gato dice, como el Dante: Lasciate ognia speranza voi che entrate!

Otra clase de chorreo es el ejercido por los que la laburan en las ventanillas de pago. Aquí el ganador debe traer su cuenta hecha, y ¡guay del que anda mal de aritmética! La alegría de cobrar, la emoción de la guita fresca hace que el que acierta erre la cuenta y se vaya a baraja con un par o dos pares de menos. ¡Morto cadavero per in secula seculorum!

—¿Cuánto cobra, señor?

—Vengo a reclamar de los cinco y cinco que me pagó recién...

—No se atienden reclamos después de retirarse de la ventanilla.

Y dos palmaditas en la madera, y el grito de — boletos — y la impaciencia de los que esperan hacen que el emrlo opte por morir con los ojos abiertos y se vaya, no sin antes...

—Qué te sirvan pa velas, ladrón!

Que es lo mismo que hacerle cosquillas a un difunto porque, en honor a la verdad, son de cemento armado los tipos, y no se inmutan ni aunque los traten de "personas decentes", supremo insulto que puede hacerse a un ventanillero.

LAST REASON.

La voz del aire

Tenemos crítica teatral por radiotelefonia

Desde la flamante estación de Monte Grande se ha comenzado a hacer, periódicamente, críticas de las obras teatrales estrenadas en nuestros principales escenarios, dando preferencia a los nacionales.

La crítica teatral está a cargo de autores de las sociedades respectivas, y dura tan sólo cinco minutos, tratando con el poder de la síntesis de ilustrar a los aficionados acerca de los valores de la pieza comentada.

Las críticas radiotelefónicas que hasta el presente hemos escuchado se han limitado a obras de escasos méritos artísticos y no se han hecho para atacarlas, sino para pasar por alto sus defectos, mientras se aumentan sus virtudes.

El hacer crítica es patrimonio exclusivo de hombres consagrados por entero a esa noble tarea y nuestro juicio ecuánime acogería con agrado que se encomendara esta delicada tarea a personas de la suficiente autoridad artística como para no provocar suspicacias.

Se iniciaron ayer las trasmisiones del teatro Empire

El micrófono de la estación Sociedad Radio Argentina fué conectado ayer por primera vez al escenario del teatro Empire, iniciando las trasmisiones de las agradables canciones del inimitable Randall y de su gentil acompañante Florelle. La trasmisión se realizó con todo éxito, pudiéndose escuchar con bastante nitidez.

El programa preparado por Randall y la empresa del teatro fué de primer orden, causando el regocijo de los aficionados. Durante tres veces por semana serán trasmitidas estas audiciones especiales, alternando las del teatro Colón.

Como se ve, la Asociación Argentina de Broadcasting pone en práctica su vasto plan de acción, que publicamos en estas columnas recientemente.

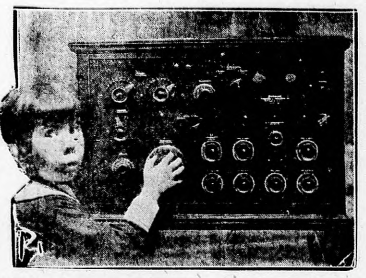
A la trasmisión de los teatros Colón y Empire seguirán en breve otras, para hacer más variadas y por lo tanto más interesantes las trasmisiones de los teatros.

Una simpática actitud de la Asociación Argentina de Broadcasting

La dirección artística de L. O. Z., Asociación Argentina de Broadcasting, Monte Grande, adhiriéndose a la humanitaria iniciativa de solventar la difícil situación de los 38 coristas de la compañía Leo Fall, obtuvo la cooperación de los elementos que la secundan en la obra de difusión artístico-cultural en que está empeñada, los cuales actuarán el día jueves 12, de mañana, tarde y noche, dejando a beneficio de dichos coristas sus haberes del día.

También obtuvo que la Asociación Argentina de Broadcasting se adhiriera aportando la suma de cien pesos, los que unidos a los de los artistas y profesores de orquesta, serán entregados al director del diario "Ultima Hora", para que se sirva hacerlos llegar a manos de las personas beneficiadas.

CULTORES DIMINUTOS DE LA RADIOTELEFONIA



Los niños son los más entusiastas aficionados a las audiciones radiotelefónicas y han convencido en más de una oportunidad al más recalcitrante de los padres enemigos de la radio. En la presente ilustración vemos a la criatura más rica del mundo sintonizando a su gusto una de las tantas estaciones broadcastings de Estados Unidos. Se trata de la popular y simpática actriz cinematográfica Baby Peggy, que acaba de firmar un contrato que le asegura un millón de dólares en pago del trabajo de seis meses para la pantalla. Baby es dueña de un receptor y cuando tiene un par de horas de descanso, se deleita escuchando la música del aire

PROGRAMA DE MAÑANA

A las 11. — (L. O. Z.) Música.
A las 12. — (L. O. X.) Populin.
A las 13. — (L. O. X.) Hora oficial.
A las 13.05. — (L. O. X.) Audición a cargo del pianista Adolfo Avilés.
A las 14. — (L. O. X.) Boletín del ministerio de Agricultura.
A las 16.30. — (L. O. Z.) Música.
A las 21. — (L. O. Z.) Música.
A las 21. — (L. O. X.) Quince minutos de enseñanza práctica de radiotelegrafía a velocidades progresivas.
Audición a cargo de los siguientes ejecutantes: señoritas Alcira Gómez (soprano), María Emilia Valerga (soprano), profesor Eleodoro Bonet (piano), señor Carlos A. Martínez (tenor).
A las 22. — El doctor Carlos Gallegos Moyano disertará brevemente sobre el tema: "Cómo se organizarán las cajas de previsión social, Ley 11289".
Durante esta transmisión: Charlas de Populin.
1 Schubert, Minueto (piano). 2 Massenet, Elegia (tenor). 3 Grieg, Le Cigno (señorita A. Gómez). 4 Schumann, La mañana (piano). 5 Grieg, Yo te amo (señorita M. E. Valerga). 6 Tosti, Canción del adiós (tenor). 7 Pergolessi, Ogni pena più spietata (señorita A. Gómez). 8 Barreiro, Suite portuguesa. 9 Bettinelli, Nostalgia (señorita M. E. Valerga). 10 Tosti, Cercándote (tenor). 11 C. Frank, Le mariage des roses (señorita A. Gómez). 12 Schut Edward, Serenata (piano). 13 Williams, Vidalita (señorita M. E. Valerga). 14 Wagner-Liszt, Estudio de concierto (piano). 15 Daniderff, Berceuse tendre (tenor).
A las 22. — (L. O. X.) Hora oficial.

Es menester colaborar

La Asociación Argentina de Broadcasting sostiene en la actualidad dos costosas estaciones transmisoras, la L. O. Z., de Monte Grande y la T. O. R., de la Sociedad Radio Argentina.

Los programas diarios de estas dos poderosas estaciones contribuyen al impulso de la radiotelefonía y por lo tanto a la venta de artículos radiotelefónicos.

Sin embargo, existen todavía algunos comerciantes que no hacen causa común con aquellos de sus colegas que se sacrifican en aras de una obra eminentemente patriótica y, lo que es peor, también abundan los aficionados con transmisor que tratan de oponer trabas a esta empresa.

Con el propósito de señalar a la consideración pública a los asociados y a los no asociados, decidieron los comerciantes agremiados, en una de sus últimas reuniones, imprimir un cartel con un espacio reservado a la fijación de un cartelillo de control que, colocado en los escaparates de los comercios individualizara a los que contribuyen financieramente al sostenimiento de las dos estaciones nombradas.

Asimismo, la Asociación hace circular botoncillos de propaganda, a un precio económico, con cuya adquisición el público en general puede contribuir, modesta pero eficazmente, al sostenimiento de las transmisiones radiotelefónicas.

Dentro de pocos días se iniciarán las trasmisiones de las conferencias del Instituto Popular

Desde la sede de la estación L. O. Z., hasta el local del diario "La Prensa" se está colocando actualmente una línea directa telefónica, a objeto de poder comenzar a la mayor brevedad posible las trasmisiones de las sesiones semanales del Instituto Popular de Conferencias, prestigiosa tribuna desde la cual se hacen oír las personalidades más destacadas de nuestros círculos y los extranjeros.

Se pide la repetición de la noche napolitana

El director de la estación L. O. Z., organizó el sábado pasado la primera de sus anunciadas noches regionales, comenzando por la "napolitana".

Del éxito alcanzado por estas trasmisiones nos hablan elocuentemente las numerosas cartas de aficionados que hemos recibido, las cuales nos piden la repetición de la feliz audición del sábado.

Sería de desear que la estación L. O. Z. repitiera el concierto, para satisfacción de los amantes de las clásicas canzonetas.

Noticiario del Box

El campeonato rioplatense de veteranos se disputará en Montevideo el día 28

La comisión debe resolver el levantamiento de la suspensión del National Sporting

ESTA TARDE SE ESTUDIARA LA NOTA EN ESE SENTIDO, PRESENTADA POR VARIOS BOXEADORES

Esta tarde la comisión municipal de boxeo debe estudiar la nota presentada por varios profesionales pidiendo la reconsideración de la resuelta suspensión de los festivales del National Sporting Club, por el término de quince días.

Es este un caso que la comisión debe tratar fríamente, librándose de toda sugestión ajena a la razón y la justicia. Al dictarse la pena de la suspensión se ha procedido con un apresuramiento y un apasionamiento innegables.

Como lo han expuesto los profesionales que presentaron la nota que ha de tratarse hoy, los únicos perjudicados con lo resuelto por la comisión son los boxeadores que tienen match concertados para realizarse en fechas que están comprendidas en el breve período de clausura.

Por otra parte, hay que volver al motivo fundamental del asunto: la recusación del referee Eduardo Ramos Oromí.

¿Hay o no derecho a la recusación de un referee? Es indudable que éste es un derecho elemental en un boxeador, que debe ser reconocido sin disputa. Tenemos el ejemplo reciente en el match olímpico de football entre uruguayos y suizos: bastó una insinuación de los actuales campeones para que el comité olímpico cambiara el referee holandés designado, a pesar de que todos reconocían su práctica y espíritu deportivo.

Sobre ese punto ni los miembros de la comisión más ajenos a las buenas prácticas deportivas pueden discutir.

Ahora bien; el boxeador Kid Francis, recusó por escrito a Ramos Oromí, y la comisión se la aceptó, pero le retuvo la bolsa, suponiendo que la firma que llevaba la nota del boxeador francés, podía haber sido arrancada casi a la fuerza por los dirigentes del National Sporting. Esto quería decir que Francis es un hombre de poca voluntad cuando tan fácilmente se avino a firmar un escrito por la fuerza, siéndole tan sencillo exponer su situación ante los miembros de la comisión, presentes en el club en el momento de presentarse la nota de recusación.

Lo que sin duda puede ser sospechado de extorsión es el interrogatorio a que fué sometido Francis por la comisión, cuando ésta tenía en su poder la bolsa de su pelea con Guzmán y de las declaraciones dependía su entrega o su definitiva retención. ¿Cómo no iba a declarar así el francés lo que quisieran los miembros de la comisión?

Que la suspensión no es un acto de justicia parece evidente. Los perjudicados son los boxeadores y el público. Y sería bueno que la comisión, volviendo sobre sus pasos, permitiera, por lo menos, que se puedan cumplir los contratos que ya están firmados.

EL 28 SE DISPUTARA EN MONTEVIDEO EL CAMPEONATO RIOPLATENSE DE VETERANOS

El representante mosca argentino será seleccionado entre seis aficionados de calificación

El 28 del corriente se realizará en Montevideo el campeonato rioplatense de veteranos, que disputarán los campeones argentinos y uruguayos de 1924. Ese torneo debió disputarse en Buenos Aires, pero la falta de un local apropiado ha obligado a efectuarlo en la vecina capital.

La ausencia de Vicente Catada que como se recordará conquistó el título de campeón mosca veterano y luego triunfó en el torneo para París, obliga a la F. A. B. a una nueva selección en esa categoría para la disputa del campeonato rioplatense.

Tal como lo informamos hace tiempo esta selección quedará circunscripta a los aficionados más calificados por su actuación en los últimos campeonatos. Son estos Jacobo Stern, Juan Anchorandi, Tomás Barbará, Oscar Benedetto, Enrique Pawlosky y Gerardo Sureda.

Los campeones argentinos que intervendrán en el campeonato rioplatense son los siguientes: pesado, Felipe Cichero; medio pesado, César B. Fernández; mediano, Miguel Lagui; medio mediano; Elcazar Manfroni; liviano, Fermín Denoyant; pluma, Alberto Duarte; gallo, Horacio Della Torre; el mosca se seleccionará entre los arriba nombrados.

Los representantes argentinos en el torneo del 28 son, sin duda, los mejores aficionados entre los que se hallan actualmente en el país.

Colazos de la pésima actuación de "El Gato negro en Madison Square Garden"

El negro Wills, con su poco recomendable actuación de anteanoche en el Madison Square Garden, frente a Bartley Madden, no sólo ha perdido su prestigio y da un salto atrás en el escalafón de boxeadores de categoría, sino que indirectamente ha derrumbado muchos proyectos y ha desesperanzado a muchos que con la pelea Firpo-Wills, ya se veían en el país de los rascacielos dándose aire de seres superiores, por el mero hecho de salir acompañando a Firpo por la calle.

Por ahora, parece que Rickard no está dispuesto a enfrentar a Firpo con Wills, por la sencilla razón de que todos los entendidos opinan que no sería un match interesante, ya que la superioridad de Firpo sería manifiesta.

Si Wills castigó a Madden haciéndole en ocasiones sentir sus punches, ello se debió a la enorme diferencia de peso, pues mientras el gato negro del Madison Square Garden pesaba 213 libras, Madden pesaba únicamente 185.

Total, que por ahora ni por 250.000 ni por ninguna cantidad ha firmado Firpo contrato alguno con Mr. Homs a pesar de esas noticias informativas del diario "sabelotodo" que por esta vez se ha tirado una plancha tremenda. Es muy informativo verdaderamente y muy verídico y exacto en sus informaciones el diario de los "poderosos medios de información."

Alex Rely ha sido derrotado por puntos

El conocido campeón peruano Alex Rely ha sufrido una derrota inesperada. Ya nos tenía acostumbrado el famoso boxeador a sus seguidos triunfos, cuando de improviso el cable nos manifestó que King Salomón había obtenido la decisión sobre Rely en un combate reñido de 15 rounds.

Optimo púgil debe de ser King Salomón cuando ha logrado vencer a un boxeador de la categoría de Rely, quien ha demostrado en sus últimas peleas poseer dotes excepcionales de fighter.

Y es que no en vano King Salomón es campeón de todos los pesos de Centro América.

EL C. A. Y S. ARGENTINO PREPARA UN FESTIVAL DE AFICIONADOS

Se realizará el domingo próximo por la tarde

Con el programa que va más abajo, realizará, el próximo domingo, a las 14.30, un festival de boxeo el Club Atlético y Social Argentino, en su local de la calle Terrero 551.

Matches entre aficionados:

Peso microbio — A. Pietriboni v. A. Nogueira.

Peso mosca — R. Hererra v. J. C. Lamadrid; J. M. Fernández v. M. Leanza; A. Doval v. J. Suárez; C. Bernasconi v. E. Togni.

Peso Gallo — J. A. Nogueira v. G. Suárez.

Peso liviano — J. C. del Aguila v. W. Betoni; M. Quilpidor v. A. Ruival.

Peso mínimo — F. M. Rey v. R. Mazelli.

Medio pesado—M. Bozzada v. R. Pardini.

Match de fondo entre los peso pluma Aníbal Negro v. Eugenio Zagablia.

Soguef acepta medirse con Mocoroa

Esteban Soguef aceptó el reto que lanzó el campeón Mocoroa y desea por intermedio de CRITICA conocer fecha y condiciones para el próximo encuentro.

BOXING CLUB BALVANERA

Resultado de los matches de la última fiesta

Peso Mosca. — Enrique Quaranta v. Victorio Espictalissi. Después de 2 rds. deslucidos venció Quaranta por abandono.

Peso Gallo. — José Paganelli v. Juan Colombini. Venció Paganelli en 3 rds. encarnizados, por puntos.

Peso Mosca. — Mario Cano v. Fortunato Sebastián. Vencedor Cano por abandono en el 2.o round.

Peso Mínimo. — Ivo Fassolo v. Alfredo del Negro. Esta fué la mejor pelea de la tarde, donde se impuso Fassolo por puntos. Del Negro demostró tener un gran corazón durante el transcurso de la pelea.

Peso Pluma. — José Turiacci v. Eugenio Caruzzo. Venció Turiacci por knock-out en el 2.o round.

Peso Gallo. — Leo Frank v. Benedetto Casella. Esta pelea fué draw.

Peso Medio Mediano. — Ricardo Liporacci v. Leonardo Genisso. Después de 5 rounds reñidos venció Liporacci por puntos.

Exhibición—

Los aficionados Eugenio Pagani, Arnoldo Schoeder y Juan Lencinas, hicieron 5 rounds de box, resultando muy interesantes.

Match de fondo—

Peso Pluma. — Lucas Blanco versus Eduardo Panza. Venció Panza, después de 5 reñidos rounds, por escaso margen.

Cupón para desafíos

Adjuntando este cupón se publicarán en la sección "Noticiario del Box", los desafíos o aceptaciones de los mismos que se nos envíen.

Firma del desafiante o aceptante

. . . .

Dirección: . . . .

. . . .

Un púgil ciego que recuperó la vista



El luchador de ébano Sam Langford ha recuperado totalmente la vista despues de una notable operación quirúrgica. Hace días el cable nos anunció que habia sido operado felizmente y recuperado el primer sentido: pero ayer nos comunica de nuevo que el viejo boxeador está en pleno dominio de la visión. El veterano púgil de color que ahora tiene 39 años de edad tiene en su record más de 400 peleas y un dato curioso: ha peleado con el "gato negro del Madison Square Garden" o sea Harry Wills en 16 oportunidades

Casariego y Corradi pelearán el sábado en La Plata

El sábado 14, a las 21, se realizará en el Boxing Club Firpo de La Plata un gran festival cuyo match básico estará a cargo de los profesionales Jorge Casariego, porteño, y Eugenio Corradi, de 74 y 70 kilos, respectivamente.

Dadas las condiciones de ambos adversarios, quienes se han impuesto ya al público, es de esperar sea éste un gran match en el que harán derroche de técnica y gran entusiasmo.

Casariego, que últimamente fuera derrotado por k. o. por Rótoli y Walker, ha tomado un largo descanso para fortificar sus manos que estaban seriamente lesionadas, y ahora, hallándose en inmejorables condiciones, ha resuelto reiniciar sus actividades boxísticas en el deporte donde tuviera discreta actuación, logrando en 1921 clasificarse campeón argentino de peso medio.

En cuanto a Corradi, es uno de los boxeadores más antiguos de los rings platenses, donde conquistó señalados triunfos sobre los mejores elementos platenses, teniendo el honor hasta el presente de ser el único argentino que hizo match draw con González.

Actualmente se halla en gran forma, entrenándose diariamente en el Boxing Club Firpo, secundado por varios buenos boxeadores platenses.

El match será a 10 rounds de 3 minutos, con guantes de 4 onzas, Corradi, y 6 onzas Casariego, y se realizará un buen programa de peleas preliminares.

Hoy se presentó Kid Carter ante la Comisión de Box

Denunció a su manager por incumplimiento de contrato

El profesional norteamericano Kid Carter, llegado hace poco tiempo procedente de los Estados Unidos, se presentó hoy a las 14 ante la Cimisión de Box para denunciar que su manager no ha cumplido el contrato firmado de común acuerdo.

Alega Kid Carter que hasta la fecha no ha recibido un solo centavo, a pesar de que él es poseedor de cartas y cablegramas donde su manager le promete entregarle 300 dólares, los que el boxeador norteamericano no ha visto hasta la fecha.

El comentario de lo sucedido lo pasamos por alto, porque sería cosa de escuchar detenidamente a las dos partes interesadas, para lograr esclarecer lo que haya de cierto en el asunto.

De todos modos no estará de más, por si acaso, tener presente que si el culpable de la falta de fondos y de la inopia de Carter es su manager, éste debe de tener un poco de cuidado. Y esto se lo decimos en son conciliatorio, porque con esas actitudes, siempre en el caso que tenga razón el americano, lo que hace el manager de Carter es tirar pedradas contra su propio tejado.

No faltará quien comunique a los diarios norteamericanos y a las autoridades del mismo país la noticia de la miseria de un boxeador yanqui en Buenos Aires. Dicha noticia llegará a Nueva York ampulosamente corregida y aumentada y en vez de conocerse allá la verdad de lo ocurrido tendrán una versión tendenciosa, tal vez antojadiza, que perjudicará sin duda a todos los boxeadores argentinos que ambulen por aquellas latitudes. Y hasta Firpo sufriría los efectos de tales noticias, verídicas o tendenciosas.

Por eso repetimos al manager de Kid Carter que lo más práctico para no herir susceptibilidades, es arreglar definitivamente un asunto desagradable, que pudiera traer cola.

Firpo y su entrenamiento

Provocó algunas protestas el segundo round que realizó con Kid Carter

Ayer Firpo prosiguió su entrenamiento en el L'Aiglon, hizo dos rounds alternativas, de guantes, con Borneto y con el profesional norteamericano Kid Carter.

Con Borneto, Firpo se mostró el peso pesado que tiene consideraciones con su sparring de menos peso; pero con Kid Carter, Firpo se ensañó de una manera evidente, tanto que en el segundo round ya cuando éste tocaba a su fin, parte del público protestó indignado contra la saña de Firpo, quien evidentemente trataba de poner fuera de combate a su sparring-partner.

Aseguraban en L'Aiglon que por ciertos resentimientos con el yanqui obró Firpo de aquel modo.

Terminado el round Kid Carter declaró que Firpo lo atacó y castigó con extraordinaria rudeza. Además dijo Carter: Durante el trascurso del segundo round especialmente, y mientras Firpo me golpeaba fuertemente de una manera impropia en un round de entrenamiento, me dirigía a la vez palabras soeces que a pesar de mi poco conocimiento del idioma, alcancé a comprender.

Y eso está mal hecho proseguía Carter, él es mucho más pesado que yo; pesa 105 kilos y yo únicamente 71.

Estas palabras de Carter las hemos escuchado de propios labios del boxeador yanqui.

El 14 se realizará el primer festival de la A. Central

Pelearán Ferrara v. Palazzi

Ha sido postergado, como anunciáramos, para el sábado 14, el interesante festival, a base de la pelea Miguel Ferrara (Firpito) y Humberto Palazzi.

El programa completo es el siguiente:

Peso Mínimo. — E. Romano v. J. Argiros, E. Navarro v. C. Cosada.

Peso pluma. — F. E. Ghrimoldi v. J. Demsey, R. Velo v. J. Carrezo.

Semifondo, liviano. — M. Rims versus Frack Goldem.

Final, 10 rounds. — Ferrara (Firpito) v. H. Palazzi.

Tex Rickard piensa retirarse de los negocios pugilísticos a fines del próximo verano

El as de los promotores y empresarios de boxeo del mundo está tramitando la adquisición de un Estadio en Filadelfia en nombre de la "Madison Square Garden Corporiaton".

El costo del Estadio es de 900.000 dólares, después de haber sido refaccionado convenientemente, hasta dejarlo listo para ofrecer espectáculos al aire libre.

La idea de Rickard es habilitar el gran estadio de Filadelfia para el juego de hockey y asegurarse así el control de varios rinks del estado.

Hay en Filadelfia gran cantidad de aficionados al hockey y al patinaje en invierno y a la natación en verano.

Si obtiene éxito el hockey en el nuevo estadio, lo más probable es que Rickard se retire de los negocios pugilísticos, después del verano próximo que comienza en Norte América en 21 del mes en curso.

En el estadio se construirá la pileta de natación más grande de los Estados Unidos.

El local tendrá capacidad para 11.000 personas.

Tal vez alguna vez que otra se ofrezcan al público matchs de box pero solamente en casos extraordinarios.

Bueno, pues, a pesar de todo lo arriba transcripto dudamos que Rickard abandone el boxeo, porque con el boxeo, en el boxeo y por el boxeo Tex Rickard hoy es multimillonario y creemos que Rickard no se va a resignar tan fácilmente a dejar el título de "Pontífice máximo del pugilismo."

FEDERACION ARGENTINA DE BOX

De acuerdo con el art. 12 de los Estatutos, convócase a los delegados de los clubs afiliados a la Federación Argentina de Box para la asamblea general ordinaria que tendrá lugar el 14 de junio a las 16 horas en su local de la calle Corrientes 337, a fin de considerar la siguiente orden del día:

1o.—Consideración de la Memoria y del Balance correspondiente al ejercicio anterior.

2o.—Elección de cinco titulares para integrar el Concejo Directivo por el término de dos años en reemplazo de los miembros cesantes señores Benigno Rodríguez Jurado, Guillermo Mendoza, Horacio Casco, Armando Santucci y Juan B. Otaegui.

3o.—Elección de seis miembros suylentes por el término de un año.

Buenos Aires, mayo 30 de 1924.—José Llauró, vicepresidente. — José Oriani, prosecretario.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"LA DAME DE PIQUE", DE TSCHAIKOWSKY, RESULTO UN EXITO ARTISTICO EN EL COLON

La inclusión de "La Dame de Pique" de Tschaikowsky (1890) en el Colón, ha sido una agradable nota en el repertorio y una de las funciones mejores presentadas y de mayor éxito de conjunto en la escena, aunque los valores artísticos de la obra sean discutibles. "La Dame de Pique" constituye así un espectáculo digno de las tradiciones de otros tiempos y sus diversos cuadros se desarrollaron dentro de magníficas decoraciones y un esplendor en trajes y vestuarios, poco acostumbrado en los tiempos que corren.

"La Dame de Pique" ha tenido otro atractivo anoche y es que fué vertida en ruso, en su idioma original, por el excelente cuadro de artistas moscovitas que tan brillantemente iniciaran la temporada con "Boris Godunoff". Naturalmente, al escribir "Boris Godunoff", se establece inmediatamente un desnivel artístico sensible en lo que respecta al valor estético y a la diferencia que va de una obra a otra. "Boris" ha sido una nota de arte completa; "La Dame de Pique", una simple ópera, una ópera más, dentro del sentido tradicional de la palabra, pero nada más que una ópera en su sentido estricto y limitado.

Después de la emoción intelectual y artística de la obra de Moussorgski, no esperábamos, por cierto, otra que pudiera acercársele siquiera. Moussorgsky fué toda una revelación en su tiempo. "Boris Godunoff", a través de sucesivas audiciones es una obra de arte que nos impresiona fuertemente y que, a cada nueva audición y máxime si cuenta con artistas de primer orden, ofrece nuevos matices y hiere la sensibilidad de modos siempre nuevos.

"La Dame de Pique", a la que hay que enfocar dentro del criterio habitual de las óperas, es más que nota artística, un "espectáculo". Tschaikowsky, fiel a sus prejuicios aristocráticos y conservadores no quiso sino dejar una ópera más de repertorio para el fastuoso teatro Imperial protegido por el Zar y por la aristocracia petersburgiana. Y, por cierto, su "Dame de Pique" no constituye una nota de arte fundamental en la historia de la música rusa como lo fué, en su tiempo, "La vida por el Zar" de un Glinka, el nombrado "Boris", el mismo "Príncipe Igor" o las maravillosas composiciones sinfónicas de Igor Stravinsky y los trabajos escénico - musicales de Glazunoff. El defecto, el primordial defecto de Tschaikowsky al decir de todos los críticos que han tenido el alto honor de vapulearle, está... en no ser ruso, precisamente. Tschaikowsky, gran músico, orquestador eximio, dueño de todos los secretos del "métier" y que ha abordado con singular éxito todas las formas de la música, desde el "lied" hasta la sinfonía pura y la música de cámara y desde el ballet hasta la gran ópera, es una personalidad demasiado vaga y difusa a través de sus obras para que pueda concretarse y decirse ¡esto es Tschaikowsky! en obra determinada. Pasajes bellos, andantes nobilísimos e inspirados en una sinfonía pesada y sin sentido de las proporciones, como la Cuarta Sinfonía; melodías que se han popularizado por su línea fácil y elegante, trozos aciertos, todo ello constituye lo que supervive de Tschaikowsky.

Hubo un tiempo en que se le tenía en el mundo artístico el más completo desprecio, el mismo que en el terreno de la literatura podía corresponderle a Monsieur Georges Ognet. Los rusos del grupo de los Cinco — entre los que se encontraba Moussorgsky — cubrían con pésimos epítetos la gloria oficial y ampulosa de Tschaikowsky. Por su parte, Tschaikowsky, en su epistolario dice en alguna parte que el "Boris" y lo que escribía el genial compatriota eran "cochonneries".

No es necesario invocar la obra del tiempo para que establezca la calidad de los valores. Nos ha sido dable, por rara coincidencia, asistir a una y otra producción, al "Boris" moussorgskiano y a "La Dame de Pique" que no puede ser más eminentemente... Tschaikowoky.

Con los años ha variado, sin duda, el pésimo concepto en que se tenía a Tschaikowsky y sus verdaderos valores, aislados y escasos, no han tardado en fijarse definitivamente. Para completar esta reacción hacia Tschaikowsky, Stravinsky ha declarado recientemente en Londres que Tschaikowsky es sencillamente genial. Peroesta opinión no pasa de ser una "boutade" humorística del estupendo compositor contemporáneo.

Lo que nos interesó fué comprobar, anoche, que "La Dame de Pique" no tiene más atractivo que el que pueden despertar sus factores de éxito, eminentemente teatrales y rutinarios. Tschaikowsky quiso escribir una "gran ópera", dentro del modelo en que los franceses se habían especializado en hacerlo, con sus grandes situaciones melodramáticas, con sus concertantes, dúos, balles y ballets, romanzas y conjuntos vocales.

El público siguió con vivo interés el desarrollo de la obra a través de la excelente versión de los artistas rusos. El argumento, que tiene del melodrama en dosis acentuada, es una leyenda que fué popular en Rusia y que Puchkin explotó alguna vez en uno de sus cuentos. "La Dama de Pique", apodo con que se conoce a una condesa que se pasó la vida jugando y ganando millones en el juego porque conocía el secreto de una cábala infalible, obsesiona al conde Herman hasta el punto de querer arrancarle el secreto y, del susto, se muere la dama. Pero el conde está enamorado y, en su desesperación de jugador se entrega a su obsesión y olvida a su amante, la que se suicida espectaculosamente. "La Dama de Pique" torna a escena en calidad de fantasma y dice entonces su secreto: "Siete, as, tres" y vuelve aún, cuando el conde Herman se juega la partida definitiva y la pierde, junto con la vida, porque en vez de dársele el tres, tiene en mano a la "Dama de Pique" y la maldición del secreto se cumple.

Folletín melodramático con ribetes de libro de ópera, oportunidades para los conjuntos corales y para los grandes "ballets", en "La dame de Pique" no faltan motivos de interés puramente escénicos que anoche se avaloraron con la suntuosidad de la presentación y con el trabajo de los intérpretes.

Menos interesante nos resultó "La Dame de Pique" bajo su faz netamente musical. Contados son los momentos que se escuchan con verdadero agrado o dejan una impresión más o menos favorable. "La Dame de Pique" pertenece a esas obras innocuas y vagas que no son precisamente malas, pero que son algo peor, porque no denotan ni originalidad ni relieve personal en quien las escribe. Todo es allí receta, "métier". ¿Se trata de hacer una tempestad? Los más viejos y elementales recursos de orquestación y los efectos que han pasado a ser lugar común de la música encuentran holgada cabida en la partitura de Tschaikowsky. Y, como esto, en toda ella, en la "construcción" de sus trozos cantables, en el vigor dramáticamente artificial de sus recitales, en los "morceaux choisis", romancitas y canciones insertadas en el cuerpo de la obra.

"La Dame de Pique" alcanza así un interés netamente externo y que en ningún momento llega a convertirse en interés estético. El público asistió con marcada complacencia a su desarrollo a través de siete cuadros cortos en tres actos.

La interpretación fué brillante. A la hora de elogiar, nos toca elogiar a casi todos y con muy pocas reservas. La señora Nina Koshetz, exquisita cantante obtuvo un éxito personalísimo en su interpretación, como artista y como cantante. El tenor Bielina, que había impresionado tan favorablemente en "Boris" corroboró la opinión que de él se tenía. Reveló condiciones artísticas poco comunes, y una inteligencia, un sentido interpretativo en la mesura y en la expresión, así como un atractivo vocal, que dieron notable realce a su actuación. Zalewsky, el gran artista tuvo un rol casi incidental y se limitó a decir en forma impecable y bella un "racconto" en el primer acto y una breve romanza en el último. La señora Jabovitch, dentro de este cuadro de intérpretes, hizo valer sus propias condiciones y añadimos a estos nombres los de la señora Karenina y los señores Melnikoff, Wesselovsky y Zaporojetz.

La presentación escénica, digna de encomio, lo hemos dicho ya. Y, como de costumbre, nuestro aplauso al director, el eminente maestro Emil Cooper, a quien le ha tocado imprimir su sello personal en una versión que, en conjunto, es un éxito de arte escénico y musical y una de las veladas más atrayentes que se han ofrecido en la actual temporada.

Para esta tarde, en única función, "Traviata", con la Della Rizza.

Mañana, en la noche de abono, "Mefistófele" (Zalewski, Minghetti, señoras Zamboni y Cesar).

FREGOLI LLEGA HOY

El atraso de un día del "Príncipe di Udine" que trae entre sus pasajeros al célebre Frégoli, atrasa también en un día el anunciado debut del artista en el Politeama. La "rentree" no podrá tener lugar sino mañana en la noche.

La reaparición de Frégoli, al cabo de tantos años de ausencia, ha despertado considerable interés. Frégoli, que en Buenos Aires cuenta con excepcionales simpatías, vuelve al cabo de los años sin que haya disminuído su entusiasmo por el trabajo y por el género que ha creado en el que, siendo inimitable, ha contado con tantos imitadores. Recientemente ha emprendido una feliz tournée por España y por Italia, y, al extenderla a Sud América, la anuncia como su tournee de despedida.

HORSZOWSKI SE DESPEDIRA CON UN RECITAL CHOPIN

El celebrado pianista polaco Miecio Horszowski, que en sus conciertos del Odeón ha dejado firmemente consolidado su renombre profesional como artista de singulares méritos y ejecutante correctísimo, anuncia para el viernes entrante su último concierto de despedida. El recital ha sido íntegramente dedicado a Chopin, autor que Horzewski vierte e interpreta de modo ejemplar.

En el programa de este concierto, que se realizará, como los anteriores, a las 17.15 comprende las siguientes composiciones:

Sonata en si menor, op. 58 (Allegro maestoso, Scherzo, Molto Vicace, Largo, Finale, Presto ma non tanto).
Balada en sol menor, op. 23.
Balada en fa, op .38.
Bala en la bemol, op. 47.
Berceuse
Seis estudios.
Polonesa en la bemol, op. 53.

BENEFICIOS EN EL ARGENTINO Y EN EL SMART

En el Smart y en Argentino las funciones de hoy están dedicadas a beneficio; en el primer teatro el beneficiado será Arturo Nava, cantor criollo en desgracia, y en el segundo se destinará el producto de la entrada a la niñez desvalida en velada que ha organizado la Comisión Argentina de Protección a los Niños.

En el Argentino sigue firme en el programa "Cristóbal Colón en la Facultad de Medicina", pochade arreglada e interpretada por Parravicini. En el Smart se continúa representando "La casa secreta", de Niccodemi; obra en la que la compañía de Blanca Podestá logra un éxito de conjunto. Completarán el programa un acto de variedades en el que el número destacado estará a cargo del cantor Nava.

HACIA LA FUSION DE LAS SOCIEDADES DE ACTORES

EL PROYECTO GONZALEZ CASTILLO ES APROBADO POR LA MAYORIA DE LOS SOCIOS DE LA UNION DE ACTORES

Por fortuna, parece que la tan anhelada fusión de las dos asociaciones de actores se convertirá en una realidad. Era ya hora de que ello ocurriese. La división de los comediantes resulta absurda, como lo resulta la de los autores. En la próxima asamblea de la Unión de Actores, a realizarse antes del 30, se evidenciará ampliamente cuál es, a ese respecto, el sentir de la enorme mayoría de los asociados de esa entidad. Este estado de cosas que es un estado de fuerza tiene que desaparecer y las aguas han de volver, como es natural, a su nivel.

He aquí la solicitud de asamblea general extraordinaria elevada a la presidencia de la Unión de Actores por casi todos sus componentes:

Señor presidente de la Unión Argentina de Actores.

Muy señor nuestro:

Los que suscriben solicitan de la C. D. de la Unión Argentina de Actores convoque a una asamblea general para tratar el proyecto entregado a la comisión por el señor González Castillo, referente a la fusión de las dos sociedades de actores, y para conocer el movimiento de fondos, desde la organización de la entidad, rogándole se efectúe la reunión en una sala de espectáculos.

Vicente Climent, A. Bertolino, Aníbal Pastor, Pedro Oteguy, Pablo Cumo, Totón Podestá, Miguel Cairo, P. Rosingana, Arturo Sánchez, Pedro Garza, L. Mascal, Marino Ganelli, Enrique Simisterra, Enrique Muiño, Juan Giussani, César Ratti, Blanca Vidal, Faust Rocha, Camila Quiroga, Luis Arata, Eloy Alvarez, Elías Alippi, Delia Martínez, Juan Mangiante, Esther Bisschiago, Severino Lento, César Marino, Alfredo Abelenda, Alfredo Lliri, Mario Danosi, R. Seckel, E. Genovese, Celia Cordero, Leonor Alvarez, Benita Puértolas, Mecha Caus, M. Fontan, M. Caplán, Ernesto Cavil, Miguel Di Carlo, César Fiaschi, Luis Martorelli, Pablo Acchiardi, Rafael Senol, Alcira Ghio, María Cainelli, Aida Celestino, Blanca Crespo, Martha Duchesmois, Blanca Podestá, Juan Fernández, Manolita Poli, Juan Serantes, E. Bulterini, Malva Castelli, P. Peliccio, H. Torres, O. C. Peasson, A. Walk, Lucía Besse, Juan Arrieta, Nora Montalvan, Lázaro Margo, R. Córdoba, Tuero Scotti, Nina Lalanne, Ignacio Corsini, Victoria Corsini, Berta Gangloff, María Padín, Celia Galván, Susana Vargas, Manuel Rico, Jorge Gangloff, María E. Ramírez, Leopoldo Simari, Tomás Simari, A. Clemente, José Mazzilli, F. Bastardi, Laura Ferreira, Renee Pocori, R. Blanco, Aemilia Mazzilli, R. Bell, Sarah Nevulone, Juan Ferrari, Alvaro Escobar, Luisa Moratti, E. Guevara, Elsa Ravisa, Alberto Ortiz, Alberto Soliguez, Enrique Viuite, José Paccio, I. Vitale, Pablo Piazza, M. Catalán, Ana Arneodo de Piaza, Enrique Arellano, Alf. Camiña, S. Martínez, C. Morganti, Armando Real, Manuel Morales, Diego Figueroa, R. Giménez, Luis P. González, José Ramírez, Angel B. Reyes, Marcelo Ruggero, M. Orsi, Consuelo Velázquez, Rodolfo Goicochea, Julio Surcella, Samuel Bauno, Anita Farías, P. Caredo, Pérez de Guidi, Aída Martínez, Cristina Díaz, María Martínez Navarro, Tito Luziardo, Ricardo Passano, Eduardo Boneo, Aurora Darsoy, Rafael Nieva, Enriqueta Mesa, García Garabá, Angeles Mesa, Carlos Morales, Raimundo Pastores, José González, etc., etc.

En cuanto al proyecto de fusión de que habla la anterior solicitud, proyecto original del señor José González Castillo, es el siguiente:

Primero: Fusionar en una misma entidad general, denominada Asociación Teatral Argentina (A. T. A.), a los efectos de dos sociedades existentes, "Unión Argentina de Actores" y "Sociedad Argentina de Actores", bajo un estatuto común sobre bases mutualistas.

Segundo: Incluir en ella a todos los artistas nacionales, italianos y españoles residentes en el país.

Tercero: Dividir a los asociados en grupos o categorías, a los efectos de las cotizaciones y representación en el Comité Ejecutivo, según el siguiente orden. 1o. Actores - Empresarios. 2o. Actores contratados: a) artistas nacionales; b) artistas españoles; c) artistas italianos. 3o. Coristas.

Cuarto: El comité Ejecutivo se constituirá por: a) dos delegados de los actores - empresario, b) dos delegados de los actores contratados, c) dos delegados de las coritas, d) un delegado de los actores españoles; e) un delegado de los actores italiano; f) un presidente o secretario general, elegido por los ocho miembros anteriores y que puede ser actor, empresario, autor, director de escena o de orquesta.

Quinto: A los efectos de la elección de los delegados, cada grupo o categoría se reunirá en asamblea previa, designando en ella por votación nominal sus representantes.

Para la designación del presidente o secretario general, los ocho miembros se constituirán en sesión preliminar y lo elegirán también por voto secreto y a simple mayoría.

Este presidente o secretario general no tendrá voz ni voto en las deliberaciones del comité ejecutivo, sino en caso de empate.

Sexto: crear una caja común de socorros, con el 90 o|o de las entradas que la Asociación obtenga por cuota de sus socios, beneficios, donaciones u otro arbitrio, después de deducido los gastos sociales del local, muebles, luz, secretaría, etcétera. El diez por ciento restante constituirá el fondo de reserva para eventualidades.

Séptimo: esta caja de socorros no podrá tener por ninguna razón, otro destino que el servir para socorrer a socios enfermos o incapacitados, entierro y otras obras de mutualidad perfectamente definidas por el estatuto o reglamento, que al efecto se confeccione.

Octavo: la comisión de socorros la constituirán cinco miembros, o sea uno de los delegados de cada grupo, presidido por el secretario general o presidente, y ella estudiará y determinará en cada caso la forma y el monto del socorro.

Noveno: celebrar un convenio con la Sociedad Argentina de Empresarios, por el cual se comprometan:

a) La Sociedad Argentina de Empresarios, a confeccionar con la Asociación un "Contrato único", o bases de trabajo definitivas, para todos los artistas y empresas; contribuir con su cooperación decidida a la creación y mantenimiento del Fondo de Socorros.

b) La Asociación a hacer respetar esas bases por todos sus asociados, a cuyo efecto, y en caso de probables defecciones, convenir con la Sociedad Argentina de Empresarios — y en cada caso, —las medidas disciplinarias o de previsión a adoptar.

Décimo: en caso de producirse conflictos o reclamaciones por parte de algunos miembros de las fracciones o de las fracciones mismas con las demás de la Asociación, o con los autores o empresarios, la fracción interesada estudiará en asamblea parcial, presidida por sus delegados, el asunto en cuestión; y lo resuelto por esa asamblea será elevado por los representantes al Comité Ejecutivo, el que lo estudiará y solucionará con carácter inapelable. A este efecto, el C. Ejecutivo quedará facultado para discutirlo con los empresarios o autores en caso de que la cuestión se produzca con una de esas entidades.

Undécimo: si fueran aceptadas estas bases de fusión, "ad referendum", por las comisiones o asamblea de la Sociedad Argentina de Actores y Unión Argentina de Actores, dos delegados de cada una de ella redactarán el Estatuto de la Asociación, sometiéndose estrictamente a las bases apuntadas; y una vez revisado el estatuto por ambas comisiones, se convocará a una asamblea general que lo aprobará en definitiva. A esta asamblea deberán concurrir igual número de artistas por cada sociedad, y será presidida por la persona que, de común acuerdo las dos comisiones, elijan previamente, la que no tendrá voz ni voto en ella.

Duodécimo: Aprobado el estatuto de la A. T. A., se procederá a la clasificación de las fracciones; cada fracción elegirá sus delegados al C. E., y constituído éste y designado el presidente y secretario general, se procederá a la fusión definitiva, confeccionando los padrones de socios por categorías; a la designación de local social y a la concentración de créditos, capitales y muebles respectivos.

Décimo tercero: estas bases se declararán aceptadas por las comisiones o asambleas de la Sociedad Argentina de Actores y de la Unión Argentina de Actores, firmando dos copias de un mismo tenor y visadas por el señor González Castillo, elegido intermediado por ambas sociedades.

CANSADO DE MALVIVIR AQUI, UN COMICO CRIOLLO SE FUE AL DESIERTO

EL ACTOR PARRILLA REALIZA UNA TOURNEE POR RIO NEGRO, Y NEUQUEN.— BRILLANTE RESULTADO VENAL.—EL PUBLICO Y LOS COPETINES

Un "pioneer" del sainete criollo—

Alberto Parrilla es un actor criollo, conocido en el ambiente de la farándula. Ha actuado en casi todos los teatros de barrio que existen en la capital; cuando la compañía Arata-Simari-Franco ocupaba el Nacional, Parrilla actuó en aquel elenco con un puesto destacado. Estrenó varias obras, haciéndose aplaudir. Con todo, la carrera en el ambiente teatral porteño se le antojaba monótona y lento el ascenso, como no sea por obra de un golpe de suerte. Y he aquí que un día Alberto Parrilla se decide a realizar una "tournée" por sitios no frecuentados nunca por ninguna compañía nacional ni extranjera. Se siente "pioneer", con la energía de los aventureros y de los fundadores. Porotos, a su lado, Solís o Díaz de Mendoza. Lentejas insignificantes los misioneros religiosos. Una albóndiga el ejército que realizó la conquista del desierto. En el café de los cómicos sin contrata, Parrilla reclutó tres o cuatro comediantes. Como primera actriz actuaría su esposa.

—¿A dónde vamos?—le preguntaban los cómicos que apalabraba.—¿Al "bosque"?

—No.

—¿Entonces, vamos a actuar en Buenos Aires?

—Tampoco...

—¿Cómo es eso? ¿Adónde nos llevas?

—Algo peor que al "bosque": en el "bosque", por obligación del nombre, debe de haber árboles: a los sitios donde vamos no habrá ni siquiera eso...

Y concluía con un ademán de conquistador hispano en la época de las Indias fabulosas:

—¡Vamos al desierto!

—¡Pero si allí no habrá público para trabajar! Como no vayamos a criar ovejas...

—"Hoy en día"—dijo Parrilla paradójicamente—la Argentina tiene gente hasta en el desierto...

Y partieron—

Con rumbo al sur partieron los viajeros intrépidos, pacíficos cómicos de la calle Corrientes, más aficionados a los esparcimientos de la apacible maledicencia que a las aventuras de los colonizadores. Pequeñas valijas contenían las pocas pelucas y el sucinto guardarropa. ¡A los territorios de Neuquén y Río Negro! ¡A llevar el estandarte del teatro nacional a los ganaderos, a los bolicheros, a los bandoleros y a los gendarmes! A mitad de camino, alguno quiso volverse a Buenos Aires. ¿Cómo arrostrar semejantes peligros sin plata, sin influencias de ninguna clase, sin nada más que algunos sainetes que gustaban en la calle Corrientes, pero que quien sabe qué efectos producirían por sus territorios, cuyos nombres aparecían en los diarios porteños unidos a asaltos de estancias por los bandoleros, a abusos de las policías y en donde la vida humana — a través de esas crónicas — tenía el mismo valor que tiene en Méjico

Debutaron—

Debutaron y la suerte les fué propicia. Donde no había teatro, improvisaban uno. "Era el tinglado de la antigua farsa"... Conseguían reunir mucho público, gente ingenua que reía de todo y todo lo aplaudía a veces sin entender los sorprentes vocablos del "lunfardo" propicio a nuestros saineteros. ¡Cinco nacionales la platea! Días atrás estaban en Bariloche. Buena temporada. Ya quisiera Camila Quiroga hacer hoy las entradas que hacía Parrilla. Lo único molesto era que



Parrila y un actor de su compañía, sacando la nieve del patio de la Escuela Alemana de Bariloche, donde por la noche debe actuar el elenco criollo

el deporte más generalizado por aquellos sitios parece ser el alcoholismo. El público solía estar compuesto, en un noventa por ciento, por curdelas. Y es claro, a veces los aplausos eran interrumpidos por algún destemplado grito o la representación molestada por alguna gresca de "mamado". Parrilla abomina del alcoholismo en una carta que nos dirige. Es de creer que esa profesión de fe "sequista" sea sincera, ya que nada de extraño sería que la curda fuese general. Los cómicos son dúctiles y maleables: se adaptan a todos los ambientes...

La inseguridad de los viajes

No es cosa fácil ni cómoda, viajar por ciertas zonas de esos territorios. En ciertas líneas de los FF. CC. del Estado, la inseguridad es tan evidente en cuanto a posibles accidentes de tráfico, que no se permite viajar ni a niños ni a mujeres y todos los pasajeros admitidos deben viajar ni a niños ni a mujeres y todos los pasajeros admitidos deben firmar un documento, según el cual reconocen que la compañía no se hace responsable de lo que pueda ocurrir!!... Días atrás, cerca de Bariloche, en el kilómetro 491 ocurrió un choque — un choquecito de tantos — de resultas del cual falleció un pasajero y fueron heridos varios, entre ellos dos de suma gravedad. Como se ve, no son viajecitos a Rosario o a Mar del Plata y la tournée de Parrilla no deja de ofrecer sus peligros...

ble. A estas horas debe estar actuando en Marquinchao. También a cinco pesos la platea. ¿Tendrá Parrilla imitadores entre la comiquería nacional? Sin duda. Y eso podía resultar beneficioso. ¡Hay tanto comediante criollo que estaría muy en su sitio a millares de kilómetros de Buenos Aires. Por donde Parrilla, por acción de ejemplo, podría prestarnos a los infelices porteños un impagable servicio

RECIEN PARA MAÑANA ES LA COSA

El debuto de Pierina Dealessi anunciado primeramente para ayer, luego para hoy, se realizará mañana, ya que la tercera es la vencida, aunque bien pudiera ser también que resultara cierto aquéllo de que no hay dos sin tres. Hasta ahora es lo más probable que Pierina efectúe mañana su "rentrée", siempre con el estreno de "La empresaria del Colón", pieza cómica de Ferlini y Malfatti.

BIRGER HAMMER, PIANISTA NORUEGO, OFRECERA TRES RECITALES

Se halla en esta capital Birger Hammer, notable pianista noruego sobre el que existen favorabilísimas referencias. Birger Hammer ha sido discípulo de los célebres Grieg y Sinding, y desde el año 1917 inició su jira de conciertos en las grandes capitales europeas. Las referencias y juicios críticos que presenta el señor Birger Hammer, están de acuerdo en manifestar que se trata de un pianista de completa educación técnica y notable sentido interpretativo no sólo en los clásicos sino en el repertorio de la música escandinava y las obras de sus maestros Grieg y Sinding. Sus últimos conciertos han sido ofrecidos en Lisboa y en Río de Janeiro, de donde trae comentarios igualmente favorables.

Los conciertos del señor Hammer se realizarán bajo el auspicio de su excelencia el señor ministro de Noruega y su esposa, señor y señora de H. H. Bachke y tendrán lugar en las noches del 12, 17 y 20 del corriente.

Para su programa de presentación de mañana jueves, Birger Hammer ha escrito en su programa la "Fantasía y Fuga", de Bach-Liszt; Rondó op. 51 No. 2, de Beethoven; Ecossaise, de Beethoven-D'Albert y Dos Rapsodias de Brahms.

En la segunda parte, la Gran Balada en estilo de variaciones, de Grieg y terminará el recital con dos estudios, dos nocturnos, dos preludios y la polonesa op 53, de Chopin.

Lostres conciertos de Birger Hammer se realizarán en el salón La argentina, y se ha abierto un abono para estas audiciones.

EN EL CIRCO SARRASANI CAMBIAN DE HORARIO

Se inicia hoy el nuevo horario en el circo Sarrasani, coincidiendo con esta modificación se ha resuelto también renovar casi totalmente el programa del espectáculo.

El programa de esaas funciones, que podrían denominarse vermouth, es el que corresponde a una función nocturna completa; comprende 17 números, de los cuales 7 son escenas y entradas cómicas de gran efecto; se puede adelantar, después de haber visto los ensayos, que las pequeñas comedias tituladas "Un viaje en coche accidentado" y "Orquesta de damas vieneses", han de alcanzar un gran éxito de hilaridad.

Como novedades de otro género, se anuncia la presentación del conjunto de osos amaestrados del domador Dettmer, la troupe de acróbatas Ottama, cuyos ejercicios pueden considerarse como absolutamente nuevos y originales en el arte circense, una nueva presentación de caballos adiestrados, en libertad, por el profesor Eschberger, una exhibición de mulas, notables por sus habilidades, especialmente la que participa en las escenas de "Un viaje en coche accidentado" y algunos números nuevos de equitación y de gimnasia aérea. Los clowns Babusio, por su parte han preparado el estreno de una entrada cómica de gran efecto.



Football y todos los demás deportes

UN MATCH ROSARINOS V. URUGUAYOS

Un desafío interesante de los primeros

Para los rosarinos está aun fresco el recuerdo brillante conquistado por los mismos en su match del 1o de julio de 1923 en la ciudad de Montevideo, frente al equipo combinado de la Asociación Uruguaya por el score de 3 goals a 1, y esta hazaña que permanece imborrable en el corazón de los aficionados de la Chicago Argentino se ha sentido revivir ante el brillante triunfo alcanzado por el cuadro de la vecina orilla, que llegó hasta la ciudad Luz para participar del Campeonato Olímpico, el cual se ha adjudicado en la forma elogiosa que hemos venido reseñando.

En el ambiente rosarino se agita en estos momentos la idea de provocar la realización de una visita del conjunto uruguayo que participara en las Olimpíadas de París, a fin de medirse con un combinado rosarino, disputándose al efecto una valiosísima copa que donaría un destacado deportista rosarino, y la que debería ser discutida como decimos entre un eleven representativo de la Liga Rosarina y el mismo "once" que se adjudicó el Campeonato del Mundo en el Rosario.

Sin embargo, es oportuno hacer recordar que de acuerdo con las condiciones de reglamentación a que está sujeta la disputa de la Copa Asociación Argentina, que se disputa entre rosarinos y uruguayos anualmente, este año deberá realizarse en Rosario, el partido de 1924.

De concertarse pues el nuevo encuentro, los rosarinos tendrían ocasión de medirse en dos oportunidades con los consagrados campeones mundiales.

Veremos si se corre la carrera, pues en caso de llevarse a cabo sería como traladarse hasta la ciudad "chacarera" para ver como se desempeñan los tigres de la ciudad del cereal.

Y VAMOS DE TELEGRAMAS...

En la Asociación Argentina de Football, los siguientes telegramas:

"Agradecemos Asociación, pueblo argentino nobilísimos estímulos proporcionáramos y recordamos retribuyéndolos fraternalmente que victoria olímpica conquistada gallardamente Uruguay, es victoria football sudamericano. —Batlle Ordoñez.

Personal Banco Español en estas horas emoción no puede olvidar hermanos argentinos por su sincera adhesión en la víspera de nuestro definitivo triunfo.

Uruguay acaba enaltecer, conquistando gloriosamente campeonato olímpico, valor confederación sudamericano football. Felicitémonos. — Seoane, Director de la Oficina Internacional.

LOS QUE PIDEN PASE

En la Asociación Argentina se han recibido en el día de ayer los siguientes pedidos de pases:

J. Ramos, que pide ser libre. A. y R. Harelman, piden ser libres. D. Laveri, libre. A Ruzo, de Unión a Búines.

EL PRESIDENTE EN EJERCICIO DE LA ASOCIACION URUGUAYA COMENTA EL TRIUNFO

MONTEVIDEO, 11.—Entrevisté al señor César Batlle Pacheco, distinguido ciudadano, miembro del consejo departamental y vicepresidente en ejercicio de la Asociación Uruguaya de Football.

Me manifestó que presentará en la primera sesión del consejo departamental, en compañía de su colega Otamendi, un proyecto de homenaje a los triunfadores.

Sobre la fusión de las dos entidades footballísticas no dijo nada concreto, entendiendo que la Asociación Uruguaya debe salvar los principios, aunque no rehusará propuestas dignas de parte de la Federación. Es un asunto — dijo — que debe encararse tranquilamente.

Cree que el regreso de los uruguayos no será hasta después de haber visitado algunos países, en donde han contraído compromisos para la realización de diversos partidos.

Al preguntarle si a Estados Unidos será enviado el mismo cuadro olímpico, nos respondió que todavía no se había tratado el asunto.

No le sorprende el entusiasmo argentino, pues ambos pueblos vibraron al unísono en todos sus triunfos.

Considera injustas las manifestaciones aisladas que se hacen del fotball, recordando que son los países rioplatenses los que entre los más progresistas de América descuellan en ese deporte.

EL FESTIVAL DE ESTA NOCHE

Como hemos venido anunciando, esta noche se realizará el festival que ha organizado el C. A. La Paternal, a su beneficio, y con destino a la prosecución de las obras iniciadas en su field.

La variedad y lo interesante de los números que componen el vasto y excepcional programa confeccionado hacen que el festival haya despertado bastante expectativa entre los numerosos partidarios con que cuenta el club.

El programa que hemos mencionado es el siguiente:

1o. Sinfonía por la orquesta. 2o. Juguete cómico en 1 acto, El beso. 3o. El aficionado Francisco Avendaño cantará diversos estilos y aires nacionales. 4o. El conocido caricaturista Taborda hará algunas caricaturas relámpago de actualidad. 5o. El dúo de cantores nacionales Roldán-Barbosa, ejecutará diversos números de su repertorio. 6o. La pieza en 1 acto y cuadros de L. Rodríguez Acasuso: Amor de Juventud. 7o. Acto poético por el joven César M. Beryiotti. 8o. La comedia en 1 acto y 2 cuadros del doctor Benjamín Aquino titulada: El reo de la familia.

Como puede apreciarse, por la calidad del programa confeccionado, es de esperar que los deseos de los de La Paternal han de verse satisfechos, es decir, que han de obtener el éxito más rotundo.

LORENZO MARTINEZ DE DUELO

El conocido árbitro amateurista Lorenzo Martínez, ha tenido ayer la desgracia de perder a su señorita hermana.

Numerosos han sido los amigos que han acompañado al buen Martínez en su dolor, a los que nos unimos sinceramente.

EL HOMBRE DE LA "CORAZONADA"

En estos momentos de intenso júbilo en toda Sud América; en estos momentos que la vieja Europa contempla asombrada el triunfo esplendoroso de los "sauvages" uruguayos, no se debe olvidar la figura grande y tanto más merecedora de la admiración popular, como es la del doctor Ghigliani.

Representante directo del Comité Olímpico Internacional, este hombre chocó en el Uruguay con las mismas dificultades que se presentaron en ésta, con la agravante de que en la vecina orilla no era el representante del Comité Olímpico quien se las buscaba, sino que se la presentaban las propias personas que él había llamado para colaborar en su obra de que el deporte uruguayo estuviera representado en la gran contienda internacional.

Pero así, como aquí, faltó en el Comité Olímpico la persona de carácter que supiera deshacer toda la intriga que los intereses creados oponían al envío de nuestra representación footballística, allá, en Montevideo, hubo un hombre que, atándose bien los pantalones, cometió la gran corazonada de disolver ese mismo comité que realizaba una obra antipatriótica y disolvente e inscribir, por su propio riesgo, la representación footballística.

Ese hombre, al cual si las cosas hubieran marchado mal y si el conjunto uruguayo hubiera tenido la desgracia de perder su primer partido, se le hubiera achacado la culpa del "papelón", hay que reconocerle ahora el mérito de su proeza o corazonada, y tributarle el homenaje que se le debe, como el verdadero triunfador en la contienda, ya que primero tuvo que vencer la intriga y la cizaña de sus propios cooperadores y luego la propia responsabilidad de su acto.

Si aquí hubiéramos tenido a un Ghigliani que hubiera sabido dar su merecido a los que se opusieron con falsas argumentaciones y con patrañas al envío del conjunto argentino, a estas horas estaríamos festejando argentinos y uruguayos, la emoción de haber disputado juntos el match final por el gran torneo. Pero, desgraciadamente, hemos tenido en el Comité Olímpico unos cuantos señores ignorantes por completo de la organización deportiva y de su reglamentación internacional y de los deberes que impone la afiliación internacional, y hemos tenido que estar supeditados a los caprichos interesados de un neurótico como el doctor Aldao.

Es por esto que en estos momentos de júbilo, queremos hacer llegar al doctor Ghigliani nuestro aplauso, ya que él más que nadie habrá sentido la honda sensación del triunfo, y a él más que a nadie, le debe hoy el Uruguay la gloria de poder ostentar orgulloso el título de Campeones Mundiales...

PROBABLE MATCH INTERPROVINCIAL

Retribuyendo las atenciones recibidas por los dirigentes de Belgrano, de Córdoba, con motivo del encuentro que realizaran en la docta ciudad días pasados con Colón, de Santa Fe, y accediendo a una gentil invitación de los dirigentes colonistas, es casi probable la realización de un match interprovincial el próximo 9 de Julio, entre los equipos superiores de ambos clubs.

Teniendo en cuenta el equilibrio de fuerzas de ambos teams, no cabe duda que si se realiza el encuentro que comentamos, ha de ser sumamente interesante.

POR INCORRECTO

Durante el desarrollo del match entre las intermedias de Deutsche Fussball y Sportivo Balcarce el jugador O. Bertolini de este último team fué expulsado del field por el referee por haber tomado a golpes de puño a un contrario.

Así lo hace constar el juez encargado de la lucha en el informe que ayer presentó a las autoridades asociacionistas para que éstas le apliquen el correspondiente correctivo.

Nos palpitamos una suspensión por seis u ocho partidos y bien merecida la tiene por lo que decimos en el epígrafe.

LINESMAN MAL EDUCADO

El referee Braccioli que dirigió el match de intermedia entre Palermo y El Porvenir se ha dirigido en queja por la actitud del linesman de Palermo que durante todo el match no hizo otra cosa que molestarlo, pidiéndole fallos que no se habían cometido.

En fin, un linesman mal educado.

SE NEGARON A JUGAR

El referee Rau ha informado a la Asociación Argentina que el partido de intermedia que debió controlar el domingo último entre los equipos de Villa Ballester y Germinal, no pudo jugarse por negarse los primeros a ello, alegando que había llegado cinco minutos después de la hora reglamentaria.

La actitud de Sp. Villa Ballester es injustificable, máxime si, como informa el referee, su retraso fué sólo de cinco minutos.

TIENE RAZON EL REFEREE

El referee Alsidide se ha dirigido al Consejo Superior poniendo de manifiesto una actitud incorrecta del delegado del club Arg. de Bánfield, quien en el partido con Alvear se permitió decirle "bombeador".

Por el propio decoro de la institución se impone un severo correctivo a tan mal dirigente, que en un field no sólo no sabe respetar la personalidad del referee, sino que tampoco sabe ser deportista honesto y aceptar las derrotas cuando éstas se presentan por la superioridad del contrario.

El Consejo Superior debe investigar y castigar a ese delegado, que tan mal honor hace a su club.

COMIDA INTIMA

Celebrando el brillante triunfo obtenido por el equipo uruguayo en la olimpíada de París, realizaráse en el transcurso de la presente semana una comida íntima de camaradería en el restaurant "Perú" de los señores M. Molfino y Cía., ubicado en las calles Perú y Cochabamba.

La demostración a un grupo de amigos, será ofrecida por el caballeresco sportsman señor Pedro Trabuchi, que como buen uruguayo, quiere festejar tan digno acontecimiento.

ESTUDIANTES DE LA PLATA Y GIMNASIA Y ESGRIMA

El domingo próximo se medirán en La Plata, los clubs del epígrafe que por lo que sabemos ha de resultar bravísimo.

Los dos cuadros se entrenan activamente preparando a sus elementos para la clásica jornada platense que llevará a una numerosa concurrencia.

El referee que tenga a su cargo el control del encuentro tendrá que proceder con mucho tacto y más energía dada la rivalidad existente entre los jugadores de ambos equipos.

Si la lógica no falla Estudiantes debe imponerse a los de Gimnasia.

EL JUEGO DE RUGBY SERA IMPLANTADO EN SANTA FE

Debido a las gestiones realizadas por los dirigentes del club Colón de Santa Fe, dentro de poco tiempo será implantado en la capital santafecina el juego de rugby.

Tan simpática iniciativa de los dirigentes del club Colón ha de ser bien recibida por el elemento deportivo de aquella capital, al agregar un deporte más a los muchos con que cuenta aquel medio deportivo.

La C. D. de Colón, en su última reunión, ha resuelto designar al señor Ramón Biaggini para que se haga cargo de los trabajos preparatorios y corra con todos los trámites necesarios.

ASOCIACION ARGENTINA DE FOOTBALL

PARTIDOS OFICIALES PARA EL DOMINGO PROXIMO

Primera división, a las 14—

Alvear v. Sportsman, Boca Juniors v. Sp. Barracas, Platense v. All Boys, Temperley v. Boca Alumni, Arg. Bánfield v. El Porvenir, Urquiza v. Arg. Juniors, Progresista v. Sp. del Norte, San Fernando v. Arg. de Quilmes, Del Plata v. Huracán, Palermo v. Porteño, Sp. Dock Sud v. Nueva Chicago.

Intermedia, Zona Norte, a las 14—

Villa Crespo v. Deutscher Fussball, Chac. Juniors v. Sp. Villa Ballester, Retiro v. Dep. Saavedra, Sp. Olivos v. Central Argentino, Buines v. Sp. Balcarce, Germinal v. Caseros, Unión v. Victoria.

Intermedia, Zona Sud, a las 14—

Wilde v. Barracas Juniors, Martín Arin v. Los Andes.

Intermedia, Zona Oeste, a las 14—

La Paternal v. L. N. Alem, Buenos Aires v. Sp. Monserrat, Morón v. La P. Balear, Bristo v. Sp. Ramos Mejía, Moreno v. C. G. B. A.

Segunda, Zona Norte, a las 14—

Deutscher Fussball v. Porteño, Centenario Arg. v. Def. v. Piñeyro.

Intermedia reserva, a las 12—

Alvear v. Sportsman, Boca Juniors v. Sp. Barracas, Platense v. All Boys, Temperley v. Boca Alumni, Arg. de Bánfield v. El Porvenir, Urquiza v. Arg. Juniors, Progresista v. Sp. del Norte, San Fernando v. Arg. de Quilmes, Del Plata v. Huracán, Palermo v. Porteño, Dock Sud v. Nueva Chicago.

Segunda reserva Norte, a las 12—

Villa Crespo v. Deutscher Fussball, Chac. Juniors v. Sp. V. Ballester, Retiro v. Dep. Saavedra, Sp. Olivos v. Central Argentino, Buines v. Sp. Balcarce, Germinal v. Caseros, Unión v. Victoria.

Segunda reserva Oeste, a las 12—

La Paternal v. L. N. Alem, Buenos Aires v. Sp. Monserrat, Morón v. La P. Balear, Bristo v. Sp. Ramos Mejía, Moreno v. C. G. B. A.

Segunda, Zona Sur, a las 14—

Fuerza y Nobleza v. Martín Arín, Varela Juniors v. Sp. Burzaco.

Segunda, Zona Oeste, a las 14—

Gutemberg v. El Alba, Villa Alem v. Huracán.

Tercera, Zona Norte, Sec. A—

Caseros A v. Argentinos Juniors A, a las 14; Chac. Juniors v. San Fernando, a las 10; Dep. Saavedra v. Sp. Bella Vista A, a las 14.

Tercera, Zona Norte, Sec. B, a las 14—

Arg. Juniors B v. Platense, Sp. Bella Vista B v. Caseros B, Sp. del Norte v. Unión.

Tercera, Zona Norte, Sec. C—

Urquiza v. Alvear, a las 10; Central Argentino C v. Retiro, a las 14; Def. Villa Piñeyro v. Germinal, a las 14.

Tercera Zona Sud, Sec. A.—

El Porvenir v. Fuerza y Nobleza, Arg. de Quilmes v. Varela Juniors A., a las 14.

Tercera Zona Sud, Sec. B.—

Los Andes v. Fuerza y Nobleza B., Adroguó v. Sp. Burzaco, a las 14.

Tercera Zona Oeste, Sec. A.—

All Boys v. Villa Alvear, C. G. B. A. v. La P. Balear, a las 14.

Tercera Zona Oeste, Sec. B.—

Exito Argentino B v. Huracán B., Sp. Monserrat v. Bristo, a las 14.

Tercera Zona Oeste, Sec. C.—

Sp. Ramos Mejía v. Buenos Aires, a las 14; Huracán A. v. L. N. Alem, a las 10.

Cuarta Zona Norte, Sec. A.—

Dep. Saavedra v. Villa Crespo, Unión v. Sp. del Norte, a las 9.

Cuarta Zona Norte, Sec. B.—

Caseros B. v. Sp. Villa Ballester, a las 9; Alvear v. Villa Urquiza, a las 10.

Cuarta Zona Norte, Sec. C.—

San Fernando v. Sp. Olivos, Central Argentino v. Def. Villa Piñeyro, a las 9.

Cuarta Zona Sud, Sec. A.—

Sarmiento v. Boca Juniors A., Arg. de Banfield v. Fuerza y Nobleza A., a las 9.

Cuarta Zona Sud, Sec. B.—

Boca Juniors B. v. Sportsman, Arg. de Quilmes v. Fuerza y Nobleza B., a las 9.

Cuarta Zona Sud, Sec. C.—

Progresista v. Adroguó, Sp. Dock Sud v. Wilde, a las 9.

Cuarta Zona Oeste, Sec. A.—

Sp. Ramos Mejía v. Buenos Aires, a las 9; Sp. Barracas A. v. Morón a las 10.30.

Cuarta Zona Oeste, Sec. B.—

Sp. Barracas B. v. Huracán, El Alba v. Nueva Chicago, a las 9.

Quinta Zona Norte—

Argentinos Juniors v. Unión, Sp. de Norte v. Caseros, a las 9.

Quinta Zona Sud—

Los Andes v. Arg. de Banfield, a las 9.

EL ATLETISMO EN ROSARIO

Con buen éxito se realizó el domingo el primer torneo atlético interno del Club Gimnasia y Esgrima en su field del parque Independencia

En el estadio del prestigioso Club Gimnasia y Esgrima de Rosario, tuvo lugar el domingo último la realización del primer torneo atlético interno de la mencionada institución, cuyo programa componíase de la totalidad de las pruebas atléticas que se realizan en el país y en cada una de las cuales habíanse inscripto destacados aficionados.

Presenció este interesante concurso una concurrencia numerosa, notándose abundancia de elemento femenino, cuya marcada inclinación hacia los deportes aumenta cada día, dando así mayor brillo a las reuniones al aire libre.

Con respecto a la organización, la subcomisión respectiva ha evidenciado nuevamente, como lo hiciera en otras oportunidades, muy buen tino; no obstante hemos notado que el señor Zanni no ha modificado aún la forma de largar las carreras, dando lugar en varias ocasiones a que algunos competidores pierdan su chance debido a la poca corrección en dar las órdenes de partida, por lo que nos permitimos aconsejar a dicho señor tenga presente el procedimiento del profesor del club, señor Hardelin, que cuenta con el beneplácito de todos.

El mal estado de la pista, debido a las últimas lluvias caídas, malogró en parte la actuación de los competidores, entre los cuales destacáronse los hermanos Gáldiz y Cuñado, elementos éstos que a pesar de su relativa corta actuación en atletismo se perfilan como serios candidatos para obtener triunfos de resonancia.

Resultado de las pruebas—

Damos a continuación el resultado de las pruebas disputadas, para las que se habían establecido tiempos máximos, los que teniendo en cuenta el estado anormal de la pista debieron ser modificados, para evitar así la eliminación de algunos aficionados, que a pesar de emplearse a fondo no han podido establecer tiempos, que a no mediar el inconveniente apuntado hubieran alcanzado.

100 metros. — 1o. E. A. Agnoli; límite, 13"; performance, 12" 9|10.

200 metros. — Ninguno de los competidores pasó el límite asignado.

400 metros. — 1o. J. Cuñado; límite, 65"; performance, 59" 9|10; 2o. E. Minetti; límite, 65"; performance, 1'2".

800 metros. — 1o. E. Cuello; límite, 2'25"; performance, 2'23" 2|5.

1500 metros. — Corrió solamente el competidor R. A. Peralta, marcando 5'26" 3|5, no alcanzando a pasar el límite, que era 5'15".

3000 metros. — En esta prueba se impuso con facilidad Gillavod en 11'01" 2|5, sobre L. H. Fernández, que marcó 12'11" 3|5.

5000 metros. — 1o. Gillavod, en 19'11" 4|5; 2o. L. H. Fernández, en 20'11" 3|5. Gillavod se impuso por más de cincuenta metros.

10.000 metros. — En esta carrera intervinieron solamente dos competidores: E. Martínez y L. H. Fernández. Martínez se la adjudicó marcando 37'24" 4|5. Fernández abandonó en la tercera vuelta.

E. Martínez ha evidenciado poseer muy buenas condiciones para esta distancia y nos atrevemos a afirmar que mejor entrenado puede poner en apuros al crack González.

110 metros con vallas. — Esta prueba tuvo un desarrollo anormal por encontrarse la 5a. valla a un metro más de la distancia reglamentaria. El resultado de la misma fué: 1o. F. N. Galdiz, en 18" 1|5, el límite era de 19"; 2o. J. Bertini.

400 metros con vallas. — Solamente se presentó a disputarla el competidor J. Bertini, quien marcó 1'5" 2|5.

Salto en alto. — 1o. O. F. Gáldiz, con 1.55 mts.; 2o. D. C. Cordero, con 1.50; 3o. A. Deicas, con 1.48.

Salto en largo. — 1o. P. Flores, con 5.80 mts.; 2o. O. N. Gáldiz, con 5.77.

Triple salto. — 1o. O. N. Gáldiz, con 12.14 mts.; 2o. D. Rossi, con 11.80.

El competidor O. N. Gáldiz, novicio en las pruebas anteriores, se impuso con facilidad sobre el resto de los competidores, demostrando poseer inmejorables condiciones para las mismas.

Salto con garrocha. — El conocido garrochista Julio Bertini, en impecable estilo, con un saldo de 3 mts. 32 cm., se hizo suyo el triunfo; el competidor más cercano alcanzó a pasar los 2 mts. 60 centímetros.

Lanzamiento del disco. — El popular negro Lucero se adjudicó el primer puesto con un magnífico tiro de 30 mts. 22 cm., quien a pesar de la falta de entrenamiento se ha impuesto. Hay pasta de campeón. En cuanto al estilo no hay nada que decir.

Lanzamiento de la bala.—1o. C. B. Chenone, con 9.45 mts.; 2o. W. Parody, con 9.14 mts.

El gordito Parody, que se corría una fijota, se tiró una plancha, pues se la dieron en la cabeza.

Lanzamiento del martillo. — 1o. N. Placente, con 25.09 mts.

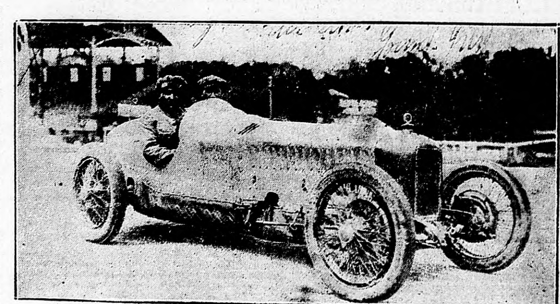
Lanzamiento de la jabalina. — 1o. A. Deicas, con 33.80 mts.; 2o. O. B. Chenone, con 35.78 mts.

Plácenos también consignar y agradecer a la vez las atenciones dispensadas a nuestro cronista, facilitándole el desempeño de su misión.

CORREO DEPORTIVO

A. Bevacqua. — Todos los deportes en general son apropiados, así como la gimnasia también. El remo, el levantamiento de pesas pueden ser los más favorables.

UN TRIUNFO DEL ALFA-ROMEO EN ITALIA



En nuestra 5a. edición de ayer, dimos cuenta en nuestra información telegráfica del brillante triunfo obtenido por el automovilista A. Ascari, en el Circuito Cremona, disputado ayer, que comprende 321 kilómetros, para los que ese volante, sobre un Alfa-Romeo, empleó 2 horas, 2 minutos, 2 segundos y 4|5. Hoy ampliamos esa información con la fotografía del vencedor, que a la vez ha batido el record mundial de los 10 kilómetros, a razón de 195 kilómetros por hora. Es, como se ve, un gran triunfo del Alfa-Romeo, que entre nosotros el automovilista Carú está haciendo conocer.

Football y todos los demás deportes

FEDERACION ATLETICA DE EMPLEADOS NACIONALES

Nuevas autoridades

En la última asamblea de delegados efectuada por los componentes de la Federación Atlética de Empleados Nacionales, han resultado electos las siguientes personas, para constituir su C. D.

Presidente, Adolfo Capdevielle (hijo); vicepresidente, Ernesto Olivera Estévez; secretario general, Ing. Federico Tapper; secretario de actas, Oscar Posso; tesorero, Manuel Fernández; y protesorero, José Antonelli; síndico titular, Santos Landa; síndico suplente, Nicolás Porfilio (hijo).

"CLUB ATLETICO VICTORIA"

Bajo el patrocinio de la conocida institución del epígrafe, se realizarán el domingo 22 del mes actual, dos importantes carreras pedestres, una de 3.000 metros llanos, libre a todo competidor y otra de 800 metros llanos, prueba ésta reservada a aficionados perdedores sobre cualquier distancia.

Se otorgarán a los vencedores valiosos premios, contándose entre ellos: medalla de plata, donada por la casa "Kalisay"; medallas de plata y metal "Liga Patriótica Argentina", copa Bignoli"; medalla "Floiner", etc.

Eil registro de inscripciones permanece abierto todos los días hábiles de 20 a 23, en el local social Victoria 3520, siendo el valor de las mismas de $ 1.00.

BASKET-BALL

Federación Argentina

Como estaba previsto, se realizó el lunes por la noche la asamblea anual de esta Federación.

En la primera citación comentábamos el hecho de presentarse varios delegados a la asamblea sin los correspondientes poderes y creíamos que en esta nueva reunión esos señores subsanarían ese olvido, pero nos hemos equivocado, confirmándose una vez más que nuestras declaraciones anteriores al respecto han sido erróneas.

Presidió la asamblea el vicepresidente, señor R. J. Grassi, por ausencia del presidente doctor Federico Ibáñez, quien no pudo concurrir por hallarse indispuesto.

Inmediatamente usó la palabra el señor J. Répide, quien, con frases oportunas pidió que fuera trasmitido al Uruguay un telegrama de felicitación con motivo del triunfo completo del equipo uruguayo de football en el actual campeonato olímpico, y dando un triple hurra, que fué acompañado por toda la asamblea, hacia el país hermano.

Acto continuo se pasó a la orden del día, entrándose a discutir, la modificación de estatutos, los que comentaremos en otra ocasión.

Después de un breve cuarto intermedio se inició la votación para elegir al nuevo C. E., que una vez verificado el escrutinio salieron electos los siguientes:

Presidente, doctor Federico Ibáñez, vicepresidente, señor Julio Répide; secretario, señor Carmelo Calarco; prosecretario, señor Guillermo Price; tesorero, señor Rodolfo Serigos; protesorero, señor Arturo L. Fernández; vocales: señores A. Ponisio, J. Barbier y J. González Darré.

No es necesario hacer resaltar las cualidades de los miembros del nuevo C. E., pues todos ellos son bien conocidos dentro de las actividades deportivas, sus nombres solamente son una garantía para la buena marcha de la Federación.

Campeonato Nacional

Para el 6 de julio próximo ha sido fijada la fecha para la iniciación de los campeonatos nacionales de las diversas divisiones.

Florida de asamblea

Esta prestigiosa institución realizará esta noche a las 21, en los salones de nuestro colega "La Prensa", su asamblea anual y en la que se renovará la actual C. D.

Suenan como probables candidatos los señores A. S. Speroni, A. Betatti y L. Bella para los puestos de presidente, secretario y tesorero, respectivamente.

De todos, el que más nos convence es el señor Bella, que por su volumen, sería un tesorero de gran peso.



El 20o. aniversario del Automóvil Club Argentino

SERA FESTEJADO ESTA NOCHE CON UN GRAN BANQUETE, QUE ADQUIRIRA GRANDES PROPORCIONES

Breve reseña de la labor realizada por nuestra primera institución automovilista, en los 20 años de su vida, que se traduce en el adelanto indiscutible que comprobamos actualmente en el interesante deporte

Cumple hoy el Automóvil Club Argentino, veinte años de existencia; vida fructífera desarrollada en favor de la grandeza de nuestro país, ya que en ese punto convergen las actividades que ha propulsado la meritoria institución: el sport, la vialidad, el automovilismo. Todo lo que del agradable deporte mecánico tenemos se lo debe a la vieja institución, cuyos dirigentes sucesivos han ido contribuyendo de manera eficacísima al engrandecimiento de lo que hoy es toda una institución nacional. Es un orgullo para nuestro país contar con una entidad como el Automóvil Club.



El presidente actual del Automóvil Club Argentino, señor Agustín Motto, a quien se debe en gran parte el verdadero adelanto alcanzado en estos últimos tiempos por la institución

Tenemos a la vista un reportaje publicado hace algún tiempo, en el que el doctor Magnanini, miembro fundador del Automóvil Club Argentino, relata en forma agradable la iniciación de lo que es hoy una gran entidad. Es tan interesante su relato que vale la pena reproducirlo en esta ocasión:



El doctor Carlos A. Silveyra, hijo, vicepresidente de la institución, cuya acción inteligente y eficaz ha contribuído en mucho al levantamiento del club

—¿Quieren ustedes saber cómo fundamos el Automóvil Club? — dice el doctor Magnanini.

Pues bien: allá por el año 1904, cuando el automovilismo se consideraba entre nosotros como una excentricidad; como objeto de puro sport, pero sin aplicación para el uso diario; cuando se le miraba con cierta desconfianza, nosotros, los que le íbamos conociendo cada día mejor, encontrándole sus grandes ventajas y convencidos de que era el vehículo del porvenir, nos uníamos y defendíamos, y estudiábamos teórica y prácticamente.

Una mañana en Palermo, reunidos los diez o doce que teníamos automóvil, justamente donde ahora está el monumento de los españoles, resolvimos fundar nuestro club con el objeto de unirnos más, propiciar el desarrollo del automovilismo y desarrollar una acción conjunta. Recibida la idea con entusiasmo, me entrevisté con mi bueno y distinguido amigo el barón De Marchi, quien siempre dispuesto a propiciar el deporte, nos facilitó el local de la Sociedad Hípica Argentina, de la cual era presidente y prestándonos su ayuda eficaz, nos reunimos el 11 de junio de 1904, presididos por él, Dalmiro Varela, José A. Pacheco y Anchorena, Carlos Alfredo Tornquist, Félix de Alzaga Unzué, José R. Semprún, Alfredo De Marchi (h.), Elías Romero, Angel J. de Alvear, Carlos de Alzaga, Henry C. Thompson, Alfredo F. Fernández, Juan A. Drysdale, Miguel A. Marín, Juan Abella, Carlos Luna, Ubaldo de Sívori, Emilio D. Laborde, F. Gunther, L. Valiente Noailles, Sahores, Ojeda y tal vez algún otro que no recuerdo, y echamos las bases en esta primera asamblea del Automóvil Club Argentino. En otras reuniones sucesivas se aprobaron los estatutos — que fueron hechos por mí — y se nombró comisión directiva que quedó así constituída: presidente, Dalmiro Varela; vicepresidente, N. Magnanini; secretario, J. Pacheco y Anchorena; tesorero, Carlos A. Tornsquist; vocales: Morra, Dormal, Laborde, Alvear, Fernández Abella y otros.

El deseo nuestro llevado a la práctica, dió por resultado la acción conjunta para gestionar la construcción de caminos y su conservación, la instalación de un "garage", de un pequeño taller mecánico, la introducción al país de libros y revistas pertinentes y la reglamentación — las bases — de todo lo que concierne al automovilismo.

Más tarde tuvimos que luchar para la diminución de los derechos aduaneros, que un ministro de Hacienda poco afecto al automóvil y que lo consideraba objeto de lujo y peligroso, impuso en forma casi prohibitiva su introducción y más tarde este mismo ministro, formando parte a la sazón de la comisión municipal, hizo gravar la patente. Después pedimos el examen de los "chauffeurs" a lo que accedió inmediatamente la autoridad municipal, como así también la numeración de los coches.

—¿Y consiguieron entonces algún camino

—Sí; el que actualmente se llama "del bajo" al Tigre, pero después de inauditas gestiones, dolores de cabeza, pleitos e intervención policial...

—Cuéntenos eso.

—Permítanme que haga un silencio. La historia está aun fresca y estoy vinculado a los contrincantes por buena amistad.

—¿Y el local era siempre el de la Sociedad Hípica Argentina?

—No; esta sociedad tenía un local reducido y mucho movimiento; quedarnos allí hubiese sido molestar, por lo que nos reuníamos en mi casa, en lo de Pacheco y Anchorena y después en lo de Angel J. de Alvear. Más tarde nuestro club, ya bien cimentado, nos permitió pensar en local propio. Las autoridades que entonces tenía la municipalidad nos prestaron toda clase de ayuda y nos concedieron un local para sede de social y garage en la esquina de Avenida de Mayo y Sáenz Peña. Allí instalamos nuestro taller mecánico, aunque bien simple por cierto.

Este local no era bueno y la municipalidad nos lo cambió por otro: el de la calle Falucho, que actualmente ocupa la Dirección de Tráfico.

Estando allí, desconforme con la marcha que algunos miembros de la Comisión Directiva le dieron al club, unos cuantos compañeros y yo, renunciamos de socios. Desde entonces he vivido alejado del Automóvil Club, aunque siguiendo siempre con vivo interés y muy cerca al automovilismo, aquí y fuera del país.

—¿Y el público se habituó pronto al automóvil?

—¡No señores!... Cuento les parecerá a ustedes que les refiera lo refractaria que era la gente. Muchos aseguraban que el automóvil no prosperaría, porque practicamente no tenía aplicación, era peligroso y jamás reemplazaría como lujo a un coche tirado por una buena yunta de caballos. Aquí se me censuró que siendo médico usara ese vehículo para ir a visitar a los enfermos, ir a los hospitales y pasear en él. El público no podía comprender cómo un automóvil más veloz que el coche de caballos, se detuviera en menor trecho; el ruido le imponía temor; la rapidez le amedrentaba y como con el automóvil se pueden calcular las distancias con más seguridad y menor espacio, temblaba al verlo evolucionar. Por otra parte, los caballos se asustaban y hubo accidentes por esta causa, algunos hasta cómicos. Yo recuerdo haber hecho disparar con el ruido de mi auto a unos cuantos carros de lecheros que estaban parados en la estación Martínez.

—¿Y se hacían excursiones?

—Sí... hasta Belgrano; vuelta hasta el camino a la Chacarita y por allí hasta Rivadavia. De allí a Flores y... después regreso al centro. En ir a San Fernando yo tardé en mi Darraq cerca de tres horas y llegué a la quinta de Aguirre, para echarle agua al motor, recalentado casi al rojo.

Hasta aquí el doctor Gagnanini.

He aquí el acta de fundación del Automóvil Club

La acción del actual presidente—

Desde esta época hasta hace dos años, los progresos del automovilismo han sido notorios, aun cuando fué muy lenta la acción del Automóvil Club Argentino. Necesitaba que se intensificara su vida y así lo comprendió de inmediato el señor Motto, que fué electo presidente para el período actual.

Cabe hacer notar que su acción ha sido la más destacada y sin entrar en otros detalles, con un sólo dato su impulso puede condensarse: al hacerse cargo del club, este contaba con 600 socios y en la actualidad tiene nada menos que casi 2.500!

El inteligente gerente del Automóvil Club, señor Oscar C. Mastai. Sus conocimientos del automovilismo, así como su dedicación, lo destacan como director del movimiento del club. Goza de grandes simpatías entre los asociados, por su modo de ser personal y por su actividad extraordinaria.

Detallar todo lo que ha hecho el Automóvil Club Argentino desde su fundación, en favor del automovilismo, sería tarea demasiado larga. Miremos nuestro automovilismo actual y pensemos que eso ha sido la obra del Automóvil Club.

Digamos nada más, lo que ha hecho este año en beneficio de sus asociados.

Reconocimiento por la policía de la insignia social, para evitar en casos de simples infracciones el trámite como se acostumbra para con los chauffeurs en general, con detención inmediata.

Rebaja de las patentes de automóviles y chapas de ensayo, por intermedio del Concejo Deliberante.

Derogación de la ordenanza sobre abandono de vehículos.

Guías de caminos de Buenos Aires a Mar del Plata, a Rosario y a Córdoba y señalamiento de los caminos.

Empleado autorizado por la municipalidad para resolver los asuntos de tráfico, concerniente a sus socios.

Arreglo del camino de Gilberg a Basavilbaso y construcción de una alcantarilla de un metro de luz—tramitado ante la dirección de puentes y caminos—invirtiéndose para ello la suma de 6000 pesos.

Guía detallada del camino entre Buenos Aires, Rosario y Córdoba por Pergamino.

Iniciación de los caminos radiales a la capital, de una longitud de 100 kilómetros cada uno.

El gran banquete de esta noche—

Será el banquete de esta noche un verdadero acontecimiento. Se calcula que asistirán alrededor de 500 personas. El entusiasmo que existe es indescriptible y todo hace suponer que adquirirá contornos brillantes.

Han prometido concurrir a este acto el intendente municipal, doctor Noel, con sus secretarios Varangot y Ravignani; jefe de policía, jefe de bomberos y otras personalidades comunales, del comercio, del deporte, etc.

AUTOMOVILISMO

En Rafaela se disputará el próximo domingo una importante carrera automovilística

Los preparativos para la realización del Gran Circuito Automovilístico que para el día 25 del corriente hará disputar uno de los más interesantes de los realizados hasta la fecha; el equipo caminero cedido gentilmente por el gobierno de la provincia para el arreglo de los caminos del "circuito", ha terminado sus tareas dejando a los mismos en excelentes condiciones para el día de la prueba, lo cual unido al número y nombres de los volantes que han prometido su concurso, hace suponer que este año han de superarse los "records" establecidos en años anteriores.

Los aficionados que casi con seguridad participarán de esa importante carrera son los siguientes: Raúl Riganti, con Packard; M. de la Fuente, con Cleveland, motor aviación; J. Medicino, con Cleveland; J. Casoneuve, con Hudson; A. Romitelli, con Essex; J. Colombetti, con Hudson; D. Bucci, con Crow Elckart; A. Marelli, con Studebaker; J. Scarafia, con Hudson; E. Blanco, con R. E. O.; E. Carú h., con Alfa Romeo; A. Ovides, con Studebaker; V. Molina, con Hudson; A. Ayala, con Franklin, y algunos otros que posiblemente se inscriban en esta semana.

MOTOCICLISMO

El próximo festival motociclista del Moto Club Rosario

Los dirigentes del Moto Club Rosario, le están metiendo fuerte a los preparativos para las importantes carreras de motocicletas y motosidecars a realizarse en el motodromo de Rosario el domingo 22 del corriente. En la categoría de motos se asegura intervendrán, Riganti, Blanco, Gaudino, Balbi, Garaguzzo, todos con máquinas Harley, Davidson y Gerli, de Miguel y Nájera, con Indian, como se ve se encontrarán por vez primera en pista los mejores motociclistas, lo que dará lugar a una lucha llena de incidencias agradables y emocionantes.

En la de motosidecars, se "toparán" el popular Tadeo Taddia que tratará de rehabilitarse de la derrota sufrida en la última carrera que intervino, el simpático Antonio Gerli con su flamante Indian, el veterano don Guido Taddia que a pesar de los años continúa siendo un crack, el sereno Hector Himbert, Perello, García Lamas y otros de reconocidos méritos.

No cabe duda que será esta reunión una de las más importantes de las realizadas.

Gaudino y Balbi se encontrarán el próximo domingo en Córdoba

Con mucho entusiasmo prosiguen los activos dirigentes del Córdoba Moto Club, con los trabajos para la importante carrera de motocicletas a disputarse el domingo próximo, en el mismo circuito que se corrió la de automóviles, última.

Los caminos se hallan en muy buen estado lo que hará que los participantes puedan desarrollar el máximo de la velocidad.

Entre los seguros participantes figuran el campeón Antonio Gaulino con máquina Harley Davidson, Garaguzzo y el bravo Balbi, ambos con máquina Harley Davidson, de Miguel y Gerli con máquina Indian, intervendrán varios cracks de la "docta".

Compromisos anteriores obligan la no intervención de Riganti y Blanco, que como se sabe el mismo día correrán en la prueba de autos a realizarse en Rafaela.





USHUAIA, TIERRA MALDITA

EL 36, ES COAUTOR DEL CRIMEN DE LA CACHIPORRA

En el presidio es un excelente trabajador. — Al verlo se recuerda aquel temible crimen de la calle Corrientes

Hay un penado en el presidio de Ushuaia que no hace juntas con los otros. Es el 36. Pocas veces conversa con sus compañeros. Es huraño, terriblemente huraño. Obedece a los guardianes, pero en su semblante se descubre toda su soberbia. Sin embargo, es un excelente trabajador; hace su oficio de mecánico con toda inteligencia, es constante y teniendo trabajo se olvida de todo lo demás. Al 36 hay que ordenarle un trabajo, darle las herramientas y los materiales indispensables y, con toda seguridad, hará la obra que se le pida: Sea éste un pequeño vapor, un carro, una línea ferroviaria, un aeroplano, sea lo que sea, en su oficio.

El 36 es un conocido de los lectores de las páginas de policía. Hace diez años, el 36, — Pedro Reiners, — ocupó con su compañero Carlos Seiler, páginas enteras de los diarios. Son los autores del crimen de "la cachiporra".

Lo encontré a Reiners en el galpón que hace de taller mecánico. Estaba arreglando una sierra sin fin. Me acerqué a él con el propósito de hablarlo. Lo saludé en alemán. No me contestó. Siguió trabajando sin preocuparse de los que estábamos a su alrededor. Sabiendo cuál es el temperamento de Reiners no quise insistir. Nadie tiene derecho a interrumpir a un hombre que trabaja.

Pregunté al empleado del presidio que me acompañaba, donde estaba Seiler. Me dijo que había sido remitido a Buenos Aires, a pedido de la cámara de apelaciones en lo criminal. Parece que Seiler quiere hacer nuevas declaraciones sobre la muerte de Zulkowsky, el dueño del café de la calle Corrientes núm. 251.

El crimen de la cachiporra—

La víctima, Hugo Zulkowsky, tenía un amigo de confianza. Era el 36, Pedro Reiners. Zulkowsky tenía que recibir cierta suma de dinero. Reiners lo supo y se dispuso a quitárselo, a cualquier costa. Es, entonces, que Reiners planea el crimen.

Seiler—

Reiners necesita un compañero para ejecutar el crimen. Lo encuentra en Seiler. Seiler había llegado de Alemania hacía 6 meses. Traía el firme propósito de vivir sin trabajar. Era un hombre joven, de 31 años de edad, sin ocupación, pero bien vestido. A los pocos días de estar en Buenos Aires se encontró sin un centavo. Recurrió a la protección de sus paisanos y se la negaron. Un día entró desesperado en las oficinas de la Compañía Alemana Transatlántica de Electricidad y se presentó súbitamente en la oficina del director. La sorpresa fué grande. Quería trabajar. Se le prometió un puesto. Entretanto se le dieron unos cuantos pesos que gastó en seguida. Lo que hizo después no se sabe. Aparece después en el crimen de la calle Corrientes.

Reiners fabricó la cachiporra—

Dos o tres días antes del crimen Reiners comunicó a Seiler su propósito. Se pusieron de acuerdo y Reiners fabricó la cachiporra con la que se debía golpear a la víctima. El 4 de diciembre, Reiners entregó la cachiporra a Seiler.

A la noche se juntaron y se dirigieron al café de Zulkowsky.

Haciendo pruebas con barajas—

Seiler y Reiners bebieron varios medios litros y se entretuvieron haciendo pruebas con barajas. Había en el café bastante concurrencia, la que fué desalojando el negocio poco a poco. A las 3 de la mañana del día 5 de diciembre de 1914, solamente quedaban en el café, su dueño, Zulkowsky y los que habían de matarlo unos minutos más tarde.

El crimen—

Posiblemente Zulkowsky fué a la mesa donde Seiler y Reiners se entretenían. Hubo de sentarse junto a ellos. Nunca pudo establecerse cuál de los dos, Seiler o Reiners hacía pruebas con las barajas en el momento. El hecho es que uno de los dos se levantó y en un descuido de Zulkowsky le aplicó en la cabeza un terrible cachiporrazo. El golpe fué de atrás. Zulkowsky se incorporó como para defenderse y durante breve lucha fué golpeado de nuevo hasta que cayó. Una vez caído fué arrastrado hasta el salón contiguo donde fué ultimado a golpes de cachiporra. Muerto Zulkowsky sus asesinos sustrajeron de sus ropas cuatro relojes, un revólver y la suma de ciento ochenta pesos moneda nacional.

En sus declaraciones Seiler y Reiners han tenido grandes contradicciones. No se ha sabido quién fué el que golpeó a Zulkowsky. Lo probable es, — según el fallo de la justicia, — que fuera Reiners quien lo golpeara mientras Seiler hacía pruebas con las barajas. La víctima tenía en las manos cabellos de uno de los victimarios que se cree eran de Seiler.

El juez condenó a muerte a los autores de este crimen, condena que fué conmutada por la de presidio perpetuo por la cámara de apelaciones.

La fuerza de Reiners—

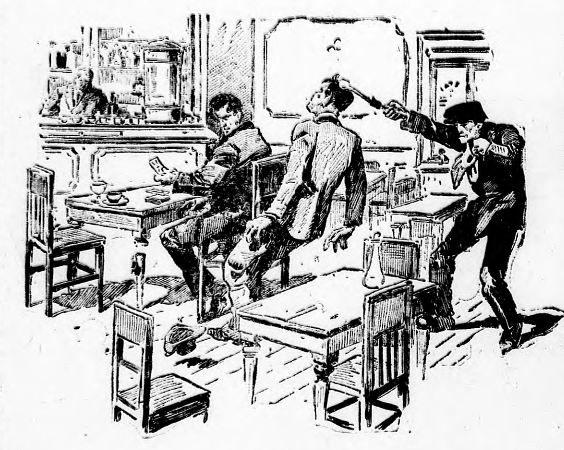
Reiners es un hombre de una fuerza extraordinaria. Un día cuando se le llevaba al Palacio de Justicia para prestar declaración en el proceso, rompió las esposas. No lo hizo con el propósito de huir, sino para probar que para él no había esposas que valieran. Efectivamente, llevado frente al juez se le pusieron otras esposas, ajustándoselas lo más posible al brazo. Reiners invitado a romperlas nuevamente, hace un insignificante esfuerzo, y las esposas se rompen. Desde ese día Reiners fué llevado siempre sin esa precaución.

Reiners en Ushuaia, frente a un juez—

Hace poco tiempo uno de los jueces del crimen visitó a Ushuaia. Reiners pidió para hablarlo. Fué llevado a su presencia y cual no sería la sorpresa de todos cuando vieron a Reiners que, completamente nervioso, no podía articular una sola palabra. Su boca, sin embargo, se movía y sus ojos querían salirse de sus órbitas. Pasaba, posiblemente, por un ataque nervioso. El juez se atemorizó ante aquel hombre que parecía dispuesto a estrangularlo y sacó su revólver dispuesto a hacer fuego si lo atacaba. Fué un momento terrible. Los guardianes que rodeaban a Reiners lo abrazaron, imposibilitándole toda acción. Se pudo comprobar que, en realidad, el 36 había querido hablar con el juez, sufriendo en el despacho del director una violenta crisis nerviosa.

Alberto del Sar.

(Continuará).



Rojas reconstruye la forma en que le es aplicado el cachiporrazo a Hugo Zulkowsky, en el momento en que se dirigía a la mesa donde estaban Reiners y Seiler

La efemerides de hoy

EL GIORGIONE, PINTOR GIGANTE

(11 de junio de 1511)



Los que están enterados de la historia del Arte, ante el nombre del pintor veneciano Giorgione saben que se encuentran frente a un valor de primera línea en la historia de la pintura. El Giorgione figura, efectivamente, entre los más puros maestros de la escuela pictórica veneciana y sus obras se disputan hoy a precio de oro, siendo objeto de lujo en los museos y colecciones particulares.

Su nombre verdadero era el de Giorgio Barbarelli, Jorge Barbarelli, y el de Giorgione no es más que un apodo con que se le conoció y así ha pasado a la posteridad. Era la moda que los pintores tuvieran su apodo, como la gente de avería y los prontuariados. Giorgione no significa otra cosa que "Jorjazo" o el "gran Jorge", un aumentativo del nombre que queda perfectamente explicado si tenemos en cuenta que el Giorgione, gran pintor, vino al mundo en un cuerpo grande, de proporciones mayores que las de los demás mortales. Medía cerca de dos metros de altura y era más fuerte que un vasco cargador de pianos.

Pertenecía al pueblo y no a las clases patricias de Venecia. Hijo del pueblo, se refinó por el arte y llegó a ser el más cumplido de los caballeros y el individuo de dotes privilegiadas para quien se abrían los más cerrados salones de la aristocracia veneciana.

Giorgione era llamado así, con admiración. Porque era grande no sólo de cuerpo, sino de alma. Su temperamento artístico lo llevó a abordar con éxito las demás artes. Fué poeta exquisito y rimador excelente, al par que músico consumado. Pero su devoción, su vocación verdadera, eran la paleta y los pinceles.

Giorgione había sido discípulo de Bellini y compañero y rival del Tiziano. Ambos, por senda propia, se encargarían de sobrepasar la gloria del maestro. Según los críticos que escriben sobre estas cosas apretados volúmenes, el Giorgione puede ser considerado como el verdadero fundador de la escuela pictórica veneciana.

Las aventuras amorosas de Giorgione llenarían otro volumen, aunque no tan apretado como el de los críticos. Las tuvo numerosas, y de excelente calidad. Giorgione, que era "bello como un dio", dice el Vasari, no tardó en darse cuenta de que las damas ponían los ojos en blanco por él. Era, indudablemente, un "Giorgione", un formidable buen mozo, fuerte, arrogante, alegre y decidor, oportuno e inteligente.

Otro biógrafo del Giorgione, Pablo Mantz, nos dice que, efectivamente, no hubo rincón en su Venecia nativa en que el amor del Giorgione no fuera buscado ávidamente por las mujeres. Demás está decir que fueron las ardientes venecianas las que imprimieron a la vida de Giorgione un tren violento de orgías, de farras y de diversiones de toda clase. Pero el mismo Pablo Mantz se admira de la constancia de Giorgione para el trabajo, y como jamás el artista, ni aun en sus peores días de placeres y diversiones, dejaba de sentarse ante el caballete, a trabajar incansablemente.

En las noches frecuentaba los mejores salones de Venecia y, amigo de los patricios y amado por las nobles, Giorgione, gracias a su arte y al dinero que le produjo su arte, pasó una vida de príncipe. Le envidiaban todos los pintores y pintorzuelos.

Pero no todas eran alegrías en la vida de Giorgione, en la corta vida debeíamos decir, porque falleció en Venecia en 1511, a los 40 años de edad. El gigante, el roble, había sido vencido por el dolor.

Así cuentan sus biógrafos. Giorgione fué infeliz en su matrimonio. Fué un verdadero escándalo en Venecia cuando se supo que este hombre, adorado por todas las mujeres, había sido vilmente traicionado por la suya propia. Y lo peor es que en la traición se complicaba un tal Luzzo Zarate di Feltre, que era precisamente el joven a quien más distinguía Giorgione entre los muchos que frecuentaban su taller, dándole el título de maestro. Giorgione amaba a este Zarate di Feltre y le animaba para que prosiguiera estudiando. No pasó de ser sino un pintorcete mediocre. Veamos ya en qué forma pagó la obra de Giorgione, huyendo con su mujer a Roma.

Según Redolfi, otro que ha escrito sobre Giorgione y su obra, el ilustre pintor se afectó muchísimo. Abandonó los placeres y las distracciones y poco después se entregaba a un nuevo amor, igualmente fatal. La amada, exquisita mujer, se hallaba enferma de un mal incurable. Giorgione sufría más que nunca viendo su impotencia para conservar esa vida tan querida que se le escapaba de las manos. Probablemente lo que tenía la nueva mujer, a la que amó Giorgione hasta el último día de su vida, fué una tuberculosis en último grado, que al correr de los años adquiere caracteres románticos. Porque no debemos olvidar que Giorgione muere por haberle dado un beso a la mujer que amaba, un final romántico que ya lo quisieran muchos. Así dice Vasari, el gran chismoso sobre la vida de los pintores, quien afirma que Giorgione, destrozada su alma ya, besó a su nuevo amor y se inoculó la enfermedad que le arrebataba también a la vida a los 40 años.

EL CINE, SUS OBRAS Y SUS HEROES

La interpretación de Raquel Meller en "Violetas imperiales"

Raquel Meller

Quizá lo que más satisface de este hermoso film dirigido por Henry Rousell, es la interpretación de Raquel Meller, celebrada cancionista que en esta oportunidad se acredita como una estrella del arte mudo.

El rol que en "Violetas imperiales" desempeña, es de importancia suma y la interpretación que realiza es verdaderamente notable y digna de los elogios más cálidos.

A su belleza une Raquel Meller el don espiritual de la artista, de tal suerte, que lo mismo en el rol de la humilde violetera como en el de la favorita de la emperatriz, logra impresionar por medios diztintos y en un alto grado.

Junto a ella, la labor de los demás artistas no hace más que realzar sus excepcionales aptitudes para este arte de tan señalada apariencia y de tan complicada ejecución.

El papel de André Roanne, se ajusta en corrección a lo que esta hermosa obra requiere, y necesitando el emocionante asunto de hermosos escenarios y una "mise en scene" a todo lujo, el director Rousell supo encuadrar dentro del marco requerido, con talento innegable, el argumento de esta obra, cuya alma es la exquisita actriz Raquel Meller.

LA LLEGADA DE LUCIANO ALBERTINI A EUROPA

Después de haber filmado su primera película para la Universal, regresó a Europa el gran acróbata Luciano Albertini. Su vuelta produjo expectativa, que se intensificó aún más a causa de la original manera que tuvo de volver.

A este respecto, reproducimos los siguientes telegramas.

BERLIN, Junio 5 de 1924. — Dos aeroplanos de la Phoebus Film han salido para Bremen. Mañana van al encuentro del paquete Washington, que se encuentra en alta mar con destino a Hamburgo y a cuyo bordo viaja Luciano Albertini.

BREMEN, junio 6 de 1924 (5.45 horas). —Quedó convenido con Albertini por radiotelegrafía que subirá en alta mar desde el Washington mediante una escalera de soga directamente al aeroplano de la Phoebus Film, y que se trasladará en él directamente a Berlín.

"EL CAPITAN VENENO", UN BUEN FILM DE HOBART BOSWORTH

A fines de la semana actual nos dará a conocer la Corporación A. Americana, un nuevo film del notable actor Hobart Bosworth, quien caracteriza a un viejo capitán de piratas.

Anna Q. Nilson, desempeña en esta cinta un importante papel, con la habilidad que le es característica.

La acción gira en torno de un capitán de un barco contrabandista, rudo y feroz, quien tiene dominada a su terrible tripulación con la fuerza de sus puños y por su valor a toda prueba, y quien es dominado a su vez por el suave encanto de un bondadoso corazón de mujer.

"LA HIJA DEL COMEDIANTE"

Grete Reimbald es en esta producción la protagonista principal, intervienen con ella los actores Harry Hardth y Robert Leffler y su asunto por lo original es de los que logran mantener el interés del público.

"La hija del comediante" es además una película que ofrece bellos escenarios y que está realizada con una corrección remarcable en sus partes técnica y artística.

Grete Reimbald por su belleza e inteligencia logra aumentar el ya grande interés que este film encierra.

"LA MUJER Y EL HOMBRE" UN FILM HECHO EN LONDRES POR PINA MENICHELLI

En breve dará a conocer la Mundial Film su producción extraordinaria "La mujer y el hombre", filmada en Londres, con la cooperación del conocido actor Milton Rosmer y la popular estrella italiana Pina Menichelli.

En esta obra se pinta la vida de un hombre que explota las flaquezas de sus semejantes, y envenena con opio y cocaína a cuantos logra seducir para sacarles el dinero.

El asunto, que en modo general es de carácter dramático, ofrece momentos de gran interés, que contribuyen a hacer más sugestivos la interpretación de los actores nombrados.

"AMOR Y SENSUALIDAD" POR ERIKA GLASSNER

Erika Glassner, a quien nuestro público no ha de haber olvidado por ser reciente el triunfo que obtuviera en "La tragedia del amor", caracterizando a la adorable Museta, es la protagonista de "Amor y sensualidad" que la Cinematográfica Sud Americana anuncia como su próxima extraordinaria.

El estreno de esta producción es probable se efectúe a fines del corriente mes.

¿Adónde va usted esta noche?

TEATRO OPERA — Gran compañía italiana de Operetas. Lombardo Caramba
A las 21, La bomba de la pratería.— Platea, $ 4.90.

MARCONI — Compañía Argentina Angelina Pagano.
A las 21.30: Rosa Roja.— Platea $ 2.50.

APOLO — Compañía nacional Leopoldo Simari.
Hoy a las 21 y 23.15: Un programa de cabaret. A las 22: El divorcio de Chichilo.— Platea 1 $ por sección.

SMART. — Compañía Blanca Podestá.
Hoy, a las 21, La línea fatal y La casa secreta.— Platea $ 3.

NACIONAL — Director-empresario, P. E. Carcavallo. El conjunto artístico más completo en su género.
A las 21 y 23.15: La Porota: a las 22, Instituto Pompadour. — Platea por sección 1 pesos.

PORTEÑO— Compañía nacional de revistas. Gran éxito: ¡Sombras en relleve!
A las 21 y a las 23.15, Aprovechen la bolada y las sombras en relieve; a las 22.15, Pasen a ver el fenómeno.

VICTORIA. — Gran compañía española Amadeo Vives.
Hoy, a las 21.15, gran éxito: Doña Francisquita. — Platea $ 4.90.

ARGENTINO—Compañía nacional Florencio Parravicini.
Hoy, a las 21: "Horrendo crimen"; "Cristóbal Colón, en la Facultad de Medicina".— Platea $ 4.90.

LICEO — Rivadavia esquina Paraná.— Empresa Gerino Hnos.
Hoy, a las 21.30: No quiero casarme y "Se remata un marido". — Platea $ 2.50.

AVENIDA — Empresa H. Sierra, Av. de Mayo 1222. U. T. 1005 Rivadavia. Gran compañía cómica dramática Enrique Borrás.
Hoy, a las 21.30: Tierra baja. —Platea, pesos 3.

COMEDIA— Compañía española de revistas. Espectáculos por secciones.
A las 21: La Piscina de Dudha; a las 22: Las vírgenes eternas; a las 23.15: La feria de las hermosas.

MAIPO — Esmeralda 443. Compañía Dealessi-Morganti.
A las 21 y a las 22: Que salga el autor y Los caballeros del caño.

SARMIENTO—Empresa C. Reali. Compañía César Ratti.
A las 21 y a las 23: ¿Qué has hecho de mi cariño?; a las 22: El patio de los fantasmas. — Platea $ 1.

MAYO — Compañía española de comedias Julio Sanjuán.
Hoy, a las 21.15, El amo de la casa. A las 22.15, El inmortal genovés. — Platea, sencilla $ 1; doble $ 1.50.

IDEAL—Paraná 426. Empresa Duarte. Compañía nacional Felipe Panigazzi.
A las 21: En la cancha se ven los gallos; a las 22: Mamita; a las 23: La vuelta al mundo.

CASINO — Gran music-hall.—
Hoy, a las 21, The Sancias, Eugel Bros, gimnacistas y Vera, bailarina, Lidia Rosi, cantante y atracciones variadas. Entrada general $ 1.50.

BA-TA-CLAN — 25 de Mayo 464. Gran compañía de revistas y pochades de género alegre. Director y primer actor, Pedro Gialdroni. — Hoy, variado programa.

SARRASANI.—Av. Bullrich. U. T. 4954 Palermo. — Lunes, martes, miércoles, viernes, funciones a las 17 1|2; jueves, sábados y domingos, matinées a las 16 y función nocturna a las 21. En cada representación 16 números sensacionales. Nuevo y divertido programa. — Precios: 2, 3, 4 y 5 pesos. Palco (4 entradas) 20 pesos. — La mayor atracción de Buenos Aires.

SAN MARTIN—Empresa Gerino Hnos. Gran temporada cinematográfica. — Estreno: El niño mimado. Ahora o nunca. Mujeres engañadoras.

ACADEMIA DE BILLAR BRUNSWICK —Bmé. Mitre 978, altos, y Carlos Pellegrini 53.—50 billares, café y bar-salón más suntuoso en el mundo. Exhibiciones tarde y noche, por el campeón mundial, prof. Horemans.

EMPIRE. — A las 22.30: Las sombras en relieve. La troupe de Fiorello - Randall. Estreno: La voz de la conciencia, Estreno: ¿Es de Vd. todo?

CALLAO THEATRE. — Sección cómica León del mar. Estreno: La voz de la conciencia.

GAUMONT. — Koenigsmark.

CINE CATALUÑA. — Cadenas de corazones. El amigo de su marido. La barquilla conyugal.

CRYSTAL Palace. — La escollera peligrosa. El bailarín apacho. El capataz del obraje. Sección cómica.

SAN MARTIN. — La isla de los zafiros, Después de la tempestad.

PARAMOUNT. — Koenigsmark.